

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**  
**WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**

Kierunek studiów: *Konserwacja i restauracja dzieł sztuki*

Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

## **PLAN STUDIÓW**

dla kierunku *Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki*  
*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury*  
*jednolite studia magisterskie (12)*  
Rok akademicki *2021/2022*

### **Sylwetka absolwenta:**

Absolwent kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki o specjalizacji Konserwacja i Restauracja Rzeźby Kamiennej i Elementów Architektury powinien posiadać wiedzę i umiejętności w zakresie metodologicznym, etycznym, teoretycznym i praktycznym konserwacji i restauracji dzieł sztuki. Powinien być twórcą, o przygotowaniu artystycznym i naukowym, wyspecjalizowanym w dziedzinie konserwacji rzeźby ze skał osadowych, krystalicznych, z gipsu i ceramiki, konserwacji metalu. Powinien być przygotowany do podejmowania samodzielnej lub zespołowej działalności zawodowej zgodnie z obowiązującym prawem w dziedzinie ochrony dóbr kultury i prawem autorskim. Interdyscyplinarna wiedza, wykształcenie artystyczne oraz umiejętności konserwatorskie nabyte w kontakcie z obiektem zabytkowym powinny dać absolwentowi podstawy do podejmowania samodzielnych decyzji oraz do projektowania i realizacji prac badawczo-konserwatorskich i konserwatorsko-restauratorskich. Absolwent powinien znać język obcy na poziomie B2+ ESOKJ Rady Europy oraz umieć posługiwać się specjalistyczną terminologią. Absolwent jest przygotowany do prac w instytucjach muzealnych i tych związanych z szeroko rozumianą ochroną dziedzictwa kulturowego oraz do funkcjonowania na runku konserwatorskim jako samodzielny konserwator dzieł sztuki. Posiada kompetencje do współpracy z przedstawicielami innych dyscyplin naukowych przy konserwacji i ochronie zabytków. Absolwent powinien być przygotowany do podejmowania wyzwań badawczych i podjęcia studiów trzeciego stopnia.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister***

**Liczba semestrów: 12**

**Łączna liczba godzin w toku studiów: 6.787,5–6.907,5**

**3.540 specjalnościowych, 1.785–1.905 wybieralnych, 1.462,5 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.**

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 360:**

**183 punktów w ramach godzin specjalnościowych, 112 wybieralnych, 65 obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.**

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Techniki rzeźbiarskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
2.	<i>Technologia rzeźby</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia malarstwa ściennego -- teoria</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Wybrane zagadnienia z geologii i petrografii</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>3</i>	<i>2</i>		<i>E</i>	<i>O</i>
5.	<i>Rzeźba</i>	<i>A</i>	<i>S</i>	<i>5</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				<i>16</i>	<i>7</i>	<i>11</i>		
6.	<i>Rysunek</i>	<i>A</i>	<i>O</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
7.	<i>Propedeutyka konserwacji i restauracji</i>	<i>K</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
8.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
9.	<i>Materialoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>O</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
10.	<i>Fotografia</i>	<i>KU</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
11.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
12.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
13.	<i>Wychowanie fizyczne</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				<i>14</i>	<i>10</i>	<i>13</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>17</i>	<i>24</i>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Propedeutyka konserwacji i restauracji</i>	K	S	1	1	-	E	O
2.	<i>Techniki rzeźbiarskie</i>	KU	S	3	-	3	EK	O
3.	<i>Technologia rzeźby</i>	KU	S	1	1	-	E	O
4.	<i>Technologia malarstwa ściennego - teoria</i>	KU	S	1	2	-	E	O
5.	<i>Technologia malarstwa ściennego - praktyka</i>	KU	S	2	-	2	ZK	O
6.	<i>Wybrane zagadnienia z geologii i petrografii</i>	KU	S	3	2		E	O
7.	<i>Rzeźba</i>	A	S	4	-	8	EK	O
<b>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</b>				<b>15</b>	<b>6</b>	<b>13</b>		
8.	<i>Rysunek</i>	A	O	4	-	8	EK	O
9.	<i>Plener (2 tygodnie, 60 godz.)</i>	A	O	2	-	-	Z	Z
10.	<i>Chemia</i>	K	O	2	2	-	E	O
11.	<i>Materialoznawstwo</i>	K	O	2	3	-	Z+E	O+O
12.	<i>Fotografia</i>	KU	O	2	-	3	Z	O
13.	<i>Historia sztuki</i> ♦	T	O	1	2	-	Z+E	Z+O
14.	<i>Wybrane zagadnienia z historii sztuki</i> ♦	T	O	1	2	-	Z	O
15.	<i>Język obcy</i> ♦	T	O	1	2	-	Z	O
16.	<i>Wychowanie fizyczne</i> ♦	T	O	0	-	2	Z	Z
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>				<b>15</b>	<b>11</b>	<b>13</b>		
<b>łącznie:</b>				<b>30</b>	<b>17</b>	<b>26</b>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii — teoria</i>	K	S	2	2	-	E	O
2.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii — praktyka</i>	K	S	5	-	6	E	O
3.	<i>Laboratorium kursowe</i>	KU	S	1	-	1	Z	Z
4.	<i>Techniki rzeźbiarskie</i>	KU	S	2	-	3	E	O
5.	<i>Technologia rzeźby</i>	KU	S	1	1	-	E	O
6.	<i>Technologia pozłotnictwa</i>	KU	S	1	2	-	E	O
7.	<i>Wybrane zagadnienia z geologii i petrografii</i>	KU	S	2	2		E	O
8.	<i>Liternictwo</i>	KU	S	1	-	2	Z	O
9.	<i>Rzeźba</i>	A	S	6	-	12	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				21	7	24		
10.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	A	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	6		
11.	<i>Materiałoznawstwo — chemia polimerów</i>	K	O	1	2	-	E	O
12.	<i>Fotografia</i>	KU	O	1	-	2	Z	O
13.	<i>Historia sztuki<sup>♦</sup></i>	T	O	1	2	-	Z	Z
14.	<i>Idee filozoficzne/estetyka<sup>♦</sup></i>	T	O	2	2	-	Z	Z
15.	<i>Język obcy<sup>♦</sup></i>	T	O	1	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				6	8	2		
<i>łącznie:</i>				30	15	32		

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury*

**ROK II. SEMESTR 4**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<b>1</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<b>3</b>	-	<b>6</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Techniki rzeźbiarskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	-	<b>3</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Technologia rzeźby</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
5.	<i>Technologia pozłotnictwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	-	<b>4</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
6.	<i>Wybrane zagadnienia z geologii i petrografii</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>1</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Łiternictwo</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>1</b>	-	<b>2</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
8.	<i>Rzeźba</i>	<i>A</i>	<i>S</i>	<b>6</b>	-	<b>12</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				<b>17</b>	<b>5</b>	<b>27</b>		
9.	<i>Praktyki zawodowe (120 godzin)</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	<b>4</b>	-	-	<i>Z</i>	<i>Z</i>
10.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	<i>A</i>	<i>W</i>	<b>3</b>	-	<b>6</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				<b>7</b>	-	<b>6</b>		
11.	<i>Materiałoznawstwo — spoiwa organiczne pochodzenia naturalnego</i>	<i>K</i>	<i>O</i>	<b>1</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
12.	<i>Fotografia</i>	<i>KU</i>	<i>O</i>	<b>1</b>	-	<b>2</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
13.	<i>Historia sztuki<sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>O</i>	<b>1</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
14.	<i>Idee filozoficzne/estetyka<sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>O</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
15.	<i>Język obcy<sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>O</i>	<b>1</b>	<b>2</b>	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				<b>6</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		
<i>łącznie:</i>				<b>30</b>	<b>13</b>	<b>35</b>		

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury*

**ROK III. SEMESTR 5**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>10</i>	<i>-</i>	<i>15</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Laboratorium kursowe</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
4.	<i>Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
5.	<i>Chemia konserwacji rzeźby</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Rzeźba</i>	<i>A</i>	<i>S</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				<i>22</i>	<i>6</i>	<i>23</i>		
7.	<i>Techniki rzeźbiarskie (wybór techniki odlewu)</i>	<i>KU</i>	<i>W</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
8.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	<i>A</i>	<i>W</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>6</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				<i>4</i>	<i>-</i>	<i>7</i>		
9.	<i>Historia sztuki<sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
10.	<i>Ikonografia i ikonologia<sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Język obcy<sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				<i>4</i>	<i>6</i>	<i>-</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>12</i>	<i>30</i>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK III. SEMESTR 6

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria	K	S	2	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka	K	S	9	-	15	E	O
3.	Materiałoznawstwo — spoiwa mineralne i wypełniacze	K	S	1	2	-	E	O
4.	Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji	KU	S	2	-	3	Z	O
5.	Wybrane zagadnienia z materiałoznawstwa — uzupełnianie ubytków	KU	S	1	2	-	E	O
6.	Wybrane zagadnienia z konserwacji metalu	KU	S	1	2	-	Z	Z
7.	Rzeźba	A	S	2	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				18	7	22		
8.	Praktyki zawodowe (120 godzin)	K	W	4	-	-	Z	Z
9.	Techniki rzeźbiarskie(wybór techniki odlewu)	KU	W	1	-	1	Z	O
10.	Rysunek (pracownia do wyboru)	A	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				8	-	7		
11.	Historia sztuki <sup>♦</sup>	T	O	1	2	-	E	O
12.	Wybrane zagadnienia z historii sztuki <sup>♦</sup>	T	O	2	2	-	E	O
13.	Język obcy <sup>♦</sup>	T	O	1	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				4	6	-		
<i>łącznie:</i>				30	13	29		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK IV. SEMESTR 7

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria	K	S	2	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka	K	S	8	-	14	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
4.	Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji	KU	W	5	-	7	Z	O
5.	Chemia konserwacji rzeźby	KU	S	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				18	3	22		
6.	Techniki rzeźbiarskie (wybór techniki odlewu)	KU	W	1	-	1	Z	O
7.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina artystyczna...)	A	W	2	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	5		
8.	Historia ochrony zabytków	KU	O	3	2	-	E	O
9.	Idee filozoficzne/Estetyka <sup>♦</sup>	T	O	2	2	-	Z+E	Z+O
10.	Konwersatorium z historii sztuki polski <sup>♦</sup>	T	O	3	2	-	E	O
11.	Język obcy <sup>♦</sup>	T	O	1	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				9	8	-		
<i>łącznie:</i>				30	11	27		
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)								



*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury*

**ROK IV. SEMESTR 8**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<b>3</b>	<b>1</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<b>8</b>	-	<b>14</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Techniki rzeźbiarskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>1</b>	-	<b>1</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
5.	<i>Chemia konserwacji rzeźby</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				<b>14</b>	<b>3</b>	<b>15</b>		
6.	<i>Praktyki zawodowe (120 godzin)</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	<b>4</b>	-	-	<i>Z</i>	<i>Z</i>
7.	<i>Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji (wybór materiału)</i>	<i>KU</i>	<i>W</i>	<b>5</b>	-	<b>7</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
8.	<i>Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina artystyczna...)</i>	<i>A</i>	<i>W</i>	<b>2</b>	-	<b>4</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				<b>11</b>	-	<b>11</b>		
9.	<i>Teoria konserwacji</i>	<i>KU</i>	<i>O</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>Z</i>	<i>Z</i>
10.	<i>Konwersatorium z historii sztuki polski <sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>O</i>	<b>3</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				<b>5</b>	<b>4</b>	-		
<i>łącznie:</i>				<b>30</b>	<b>7</b>	<b>26</b>		
<i>Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)</i>								

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury*

**ROK V. SEMESTR 9**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja ceramiki - teoria</i>	K	S	5	2	-	E	O
2.	<i>Konserwacja i restauracja ceramiki - praktyka</i>	K	S	13	-	8	E	O
3.	<i>Historia rzeźby polskiej<sup>♦</sup></i>	KU	S	1	2	-	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				19	4	8		
4.	<i>Przedmiot konserwatorski jeden obowiązkowo do wyboru:</i>					-		
	<i>Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej</i>	K	W	3	2	4	Z	Z
	<i>Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych</i>	K	W	3	2	-	Z	Z
	<i>Identyfikacja i konserwacja fotografii</i>	K	W	3	2	-	Z	Z
5.	<i>Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji (wybór materiału)</i>	KU	W	6	-	4	Z	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				9	2	4+4		
6.	<i>Mikrobiologia</i>	KU	O	1	2	-	E	O
7.	<i>Prawne i finansowe aspekty przygotowania projektu konserwatorskiego</i>	KU	O	1	0,5	-	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				2	2,5	-		
<i>łącznie:</i>				30	8,5	12+4		
<i>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</i>								

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury*

**ROK V. SEMESTR 10**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja ceramiki - praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>15</i>	<i>-</i>	<i>10</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Laboratorium magisterskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
3.	<i>Historia rzeźby polskiej<sup>♦</sup></i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>Łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				<i>18</i>	<i>3</i>	<i>12</i>		
4.	<i>Przedmiot konserwatorski jeden obowiązkowo do wyboru:</i>					<i>-</i>		
	<i>Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
	<i>Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
	<i>Identyfikacja i konserwacja fotografii</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
5.	<i>Seminarium magisterskie</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
6.	<i>Pracownia magisterska</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	<i>6</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
<i>Łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				<i>12</i>	<i>4</i>	<i>4+4</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>7</i>	<i>16+4</i>		
<i>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK VI. SEMESTR 11

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				2	-	2		
2.	Seminarium magisterskie	K	W	5	2	-	Z	Z
3.	Seminarium magisterskie – teoria	K	W	5	2	-	Z	Z
4.	Pracownia magisterska	K	W	18	-	16	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	4	16		
<i>łącznie:</i>				30	4	18		
Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK VI. SEMESTR 12

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				2	-	2		
2.	Seminarium magisterskie	K	W	2	1	-	Z	Z
3.	Seminarium magisterskie – teoria	K	W	2	1	-	Z	Z
4.	Pracownia magisterska	K	W	24	-	17	Z	Z
5.	Egzamin magisterski	K	W	-	-	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	2	17		
<i>łącznie:</i>				30	2	19		
Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)								

**LEGENDA:**

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, A – artystyczny, T – teoretyczny, F – fakultatywny

S - specjalnościowe, W wybieralne, O obowiązkowe dla wszystkich specjalizacji

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie