

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

Kierunek studiów: *Konserwacja i restauracja dzieł sztuki*

Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki*

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

jednolite studia magisterskie (12 semestrów)

Rok akademicki *2022/2023*

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: *12*

Łączna liczba godzin w toku studiów: *6.195–6.315:*

3.000 specjalnościowych, 1.890–2.020 wybieralnych, 1.305 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *369:*

169 ECTS w ramach godzin specjalnościowych, 128 ECTS wybieralnych, 72 ECTS obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Metodyka konserwacji i restauracji</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	3	-	3	<i>EK</i>	<i>O</i>
2.	<i>Technologia malarstwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	4	2	2	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia malarstwa ściennego - teoria</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	4	4	-	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Malarstwo</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	4	-	8	<i>EK</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				15	6	13		
5.	<i>Propedeutyka konserwacji i restauracji</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	1	1	-	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	2	1	2	<i>Z+E</i>	<i>Z+O</i>
8.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	2	-	3	<i>Z</i>	<i>O</i>
9.	<i>Rysunek</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	4	-	8	<i>EK</i>	<i>O</i>
10.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>P</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				15	8	13		
<i>łącznie:</i>				30	14	26		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Metodyka konserwacji i restauracji</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
2.	<i>Technologia malarstwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia malarstwa ściennego - teoria</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Technologia malarstwa ściennego - praktyka</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>ZK</i>	<i>O</i>
5.	<i>Malarstwo</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<i>12</i>	<i>2</i>	<i>17</i>		
6.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>Z+E</i>	<i>O+O</i>
8.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
9.	<i>Rysunek</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
10.	<i>Plener (5 dni, 30 godz.)</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
11.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
12.	<i>Nauki pomocnicze historii sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
13.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>P</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<i>18</i>	<i>9</i>	<i>13</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>11</i>	<i>30</i>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria	K	S	1	1	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka	K	S	5	-	6	E	O
3.	Spoiva mineralne	KU	S	1	2	-	E	O
4.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
5.	Technologia malarstwa - teoria	KU	S	1	1	-	Z	O
6.	Technologia malarstwa - praktyka	KU	S	2	-	3	Z	O
7.	Technologia malarstwa ściennego - praktyka	KU	S	2	-	3	Z	O
8.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	1	2	-	E	O
9.	Chemia konserwacji malarstwa	KU	S	1	1	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				15	7	13		
10.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
11.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				6	-	10		
12.	Chemia polimerów	K	U	2	2	-	E	O
13.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	1	-	2	Z	O
14.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
15.	Historia filozofii [♦]	T	U	2	2	-	E	O
16.	Język obcy [♦]	T	U	2	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				9	8	2		
<i>łącznie:</i>				30	15	25		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria	K	S	1	1	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka	K	S	5	-	7	E	O
3.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	1	1	-	E	O
4.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	2	-	3	Z	O
5.	Spoiva mineralne	KU	S	1	1	1	E	O
6.	Technologia malarstwa - teoria	KU	S	1	1	-	E	O
7.	Technologia malarstwa - praktyka	KU	S	2	-	3	Z	O
8.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	2	-	4	Z	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				15	4	18		
9.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
10.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				6	-	10		
11.	Chemia spoiw organicznych	K	U	2	2	-	E	O
12.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	1	-	2	Z	O
13.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
14.	Historia filozofii [♦]	T	U	2	2	-	E	O
15.	Język obcy [♦]	P	U	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				9	8	2		
<i>łącznie:</i>				30	12	30		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK III. SEMESTR 5

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria	K	S	2	1	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka	K	S	5	-	6	E	O
3.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	2	1	-	E	O
4.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	2	-	3	Z	O
5.	Procesy wietrzeniowe spoiw mineralnych	KU	S	1	2	-	E	O
6.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
7.	Podstawy nauk o drewnie	KU	S	1	1	1	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				14	5	11		
8.	Kopia – do wyboru: malarstwo tablicowe lub kopia ikony	KU	W	4	-	6	Z	Z
9.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
10.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				10	-	14		
11.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
12.	Wykład humanistyczno-społeczny [♦]	T	U	2	2	-	Z	O
13.	Język obcy (moduł specjalistyczny poziom B2+) [♦]	P	U	2	1	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				6	5	-		
<i>łącznie:</i>				30	10	25		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK III. SEMESTR 6

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	3	1	-	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	8	-	7	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia malarstwa ściennego — praktyka</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	3	-	4	<i>Z</i>	<i>O</i>
4.	<i>Podstawy nauk o drewnie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				16	3	11		
5.	<i>Kopia – do wyboru: malarstwo tablicowe lub kopia ikony</i>	<i>KU</i>	<i>W</i>	4	-	6	<i>Z</i>	<i>O</i>
6.	<i>Malarstwo (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	3	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	3	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				10	-	14		
8.	<i>Ikonografia i ikonologia[♦]</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
9.	<i>Wykład humanistyczno-społeczny[♦]</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				4	4	-		
<i>łącznie:</i>				30	7	25		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK IV. SEMESTR 7

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - teoria	K	S	3	2	-	Z	Z
2.	Konserwacja I restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka	K	S	5	-	3,4	E	O
3.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	3	2	-	Z	O
4.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	0,6	Z	Z
5.	Kopia — malarstwo sztalugowe XVII-XVIII w.	KU	S	5	-	6	Z	Z
6.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	5	-	6	Z	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				22	4	16		
7.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	4		
8.	Historia ochrony zabytków	KU	U	3	2	-	E	O
9.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej [♦]	T	U	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				5	4	-		
<i>łącznie:</i>				30	8	20		
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK IV. SEMESTR 8

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - teoria	K	S	4	2	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka	K	S	4	-	4	E	O
3.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	4	2	-	E	O
4.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	6	-	6	Z	O
5.	Kopia — malarstwo sztalugowe XVII-XVIII w.	KU	S	5	-	6	Z	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				23	4	18		
6.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	4		
7.	Współczesna teoria i praktyka konserwacji	KU	U	2	2	-	Z	O
8.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej [†]	T	U	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				4	4	-		
<i>łącznie:</i>				30	8	22		
<i>Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK V. SEMESTR 9

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka	K	S	6	-	7,4	E	O
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	5	-	6	Z	O
3.	Technologia malarstwa ściennego — praktyka	KU	S	3	-	4	Z	O
4.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	0,6	Z	Z
5.	Kopia — malarstwa sztalugowego XIX-XX w.	KU	S	3	-	3	Z	Z
6.	Historia malarstwa w Polsce (w ramach wykładu do wyboru)*	T	S	2	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				20	2	21		
7.	<i>Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):</i>							
	7.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	Z	Z
	7.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	-	Z	Z
	7.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	4	2	-	Z	Z
8.	Konwersatorium (do wyboru)	T	W	3	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				7	4	+4		
9.	Mikrobiologia	KU	U	1	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				1	2	-		
<i>łącznie:</i>				28	8	21+4		
<i>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK V. SEMESTR 10

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka	K	S	4	-	8	E	O
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	1	1	-	E	O
3.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	2	-	4	Z	O
4.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	4	Z	Z
5.	Kopia — malarstwa sztalugowego XIX-XX w.	KU	S	2	-	3	Z	O
6.	Historia malarstwa polskiego XX w. (w ramach wykładu do wyboru)*	T	S	2	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów specjalnościowych:				13	3	19		
7.	Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):							
	7.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	E	O
	7.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	4	E	O
	7.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	4	2	-	E	O
8.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	4	2	-	Z	Z
9.	Pracownia magisterska	K	W	6	-	4	Z	Z
10.	Proseminarium (do wyboru)	T	W	4	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów wybieralnych:				18	6	4+4		
11.	Prawne i finansowe aspekty projektu konserwatorskiego	KU	U	1	1	-	Z	Z
łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				1	1	-		
łącznie:				32	10	23+4		
Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej								
PRZEDMIOTY DO ZALICZENIA DO KOŃCA 10 SEMESTRU								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Wychowanie fizyczne [†] (60 godzin, rekomendowane 2 semestry po 30 godzin na 1, 2 lub 3 roku studiów)	P	U	0	-	2	Z	Z
2.	Praktyki zawodowe (240 godzin, rekomendowane 3 x 80 godzin po 2, 3 i 4 roku studiów)	K	W	9 (3x3)	-	-	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				9		2		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej								
ROK VI. SEMESTR 11								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				2	-	2		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	16	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	4	16		
<i>łącznie:</i>				30	4	18		
Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej								
ROK VI. SEMESTR 12								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	1	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				2	-	1		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	1	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	17	Z	Z
5.	Egzamin magisterski	K	W	-	-	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	3	17		
<i>łącznie:</i>				30	3	18		
<i>Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)</i>								

LEGENDA:

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe ASP

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, O – ogólnoplastyczny, T – teoretyczny, P – podstawowy, F – fakultatywny

S – specjalnościowe, W - wybieralne, U - dla wszystkich specjalizacji

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie