

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

Kierunek studiów: *Konserwacja i restauracja dzieł sztuki*

Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki*
specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych
jednolite studia magisterskie (12)
Rok akademicki *2023/2024*

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: *12*

łącznie liczba godzin w toku studiów: *5.550–5.670*

2.325 specjalnościowych, 1.920–2.040 wybieralnych, 1.305 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *369:*

169 ECTS w ramach godzin specjalnościowych, 128 ECTS wybieralnych, 72 ECTS obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Wybrane zagadnienia z nazewnictwa tkanin</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Techniki tkackie i hafciarskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>6</i>	<i>-</i>	<i>6</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia malarstwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Malarstwo</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<i>15</i>	<i>3</i>	<i>16</i>		
5.	<i>Propedeutyka konserwacji i restauracji</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>Z+E</i>	<i>Z+O</i>
8.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
9.	<i>Rysunek</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
10.	<i>Historia sztuki[♦]</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Język obcy[♦]</i>	<i>P</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<i>15</i>	<i>8</i>	<i>13</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>11</i>	<i>29</i>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Techniki tkackie i hafciarskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>6</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
2.	<i>Technologia i techniki tkackie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia malarstwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
4.	<i>Malarstwo</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<i>12</i>	<i>1</i>	<i>18</i>		
5.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>Z+E</i>	<i>O+O</i>
7.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
8.	<i>Rysunek</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
9.	<i>Plener (5 dni, 30 godz.)</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
10.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Nauki pomocnicze historii sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
12.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>P</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<i>18</i>	<i>9</i>	<i>13</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>10</i>	<i>31</i>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Chemia i identyfikacja włókien	KU	S	1	1	1	E	O
3.	Techniki tkackie i hafciarskie	KU	S	8	-	6	E	O
4.	Technologia i techniki tkackie	KU	S	3	2	2	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				14	5	9		
5.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
6.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
7.	Tekstylia artystyczne [♦] (pracownia i technika do wyboru)	O	W	2	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				8	-	14		
8.	Chemia polimerów	K	U	2	2	-	E	O
9.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
10.	Historia filozofii [♦]	T	U	2	2	-	E	O
11.	Język obcy [♦]	P	U	2	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				8	8	-		
<i>łącznie:</i>				30	13	23		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>5</i>	<i>-</i>	<i>6</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia i techniki tkackie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Farbiarstwo</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<i>14</i>	<i>4</i>	<i>8</i>		
5.	<i>Malarstwo (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>6</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Tekstylia artystyczne[♦] (pracownia i technika do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				<i>8</i>	<i>-</i>	<i>14</i>		
8.	<i>Chemia spoiw organicznych</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
9.	<i>Historia sztuki[♦]</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
10.	<i>Historia filozofii[♦]</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Język obcy[♦]</i>	<i>P</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<i>8</i>	<i>8</i>	<i>-</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>12</i>	<i>22</i>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK III. SEMESTR 5

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	3	1	-	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	6	-	8	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Farbiarstwo</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	3	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Chemia konserwacji tkanin</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	1	1	-	<i>Z</i>	<i>Z</i>
5.	<i>Wybrane zagadnienia z konserwacji elementów metalowych w tkaninach</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				15	4	12		
6.	<i>Malarstwo (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	3	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	3	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
8.	<i>Tekstylna artystyczna ♦ (pracownia i technika do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	2	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				8	-	12		
9.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	1	-	2	<i>Z</i>	<i>O</i>
10.	<i>Historia sztuki ♦</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Wykład humanistyczno-społeczny ♦</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
12.	<i>Język obcy (moduł specjalistyczny poziom B2+) ♦</i>	<i>P</i>	<i>U</i>	2	1	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				7	5	2		
<i>łącznie:</i>				30	9	26		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK III. SEMESTR 6

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	5	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	7	-	6	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Laboratorium kursowe</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	1	-	1	<i>Z</i>	<i>Z</i>
4.	<i>Farbiarstwo</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	3	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
5.	<i>Chemia konserwacji tkanin</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	1	1	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				17	3	11		
6.	<i>Malarstwo (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	3	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	3	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
8.	<i>Tekstyli artystyczne[♦] (pracownia i technika do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	2	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				8	-	12		
9.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	1	-	2	<i>Z</i>	<i>O</i>
10.	<i>Ikonografia i ikonologia[♦]</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Wykład humanistyczno-społeczny[♦]</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				5	4	2		
<i>łącznie:</i>				30	7	25		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK IV. SEMESTR 7

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	5	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	14	-	10	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
4.	Historia tkanin	KU	S	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				22	3	11		
5.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	4		
6.	Historia ochrony zabytków	KU	U	3	2	-	E	O
7.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej [♦]	T	U	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				5	4	-		
<i>łącznie:</i>				30	7	15		
<i>Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK IV. SEMESTR 8

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>8</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>12</i>	<i>-</i>	<i>10</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Laboratorium kursowe</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
4.	<i>Historia tkanin</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<i>23</i>	<i>3</i>	<i>11</i>		
5.	<i>Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				<i>3</i>	<i>-</i>	<i>4</i>		
6.	<i>Współczesna teoria i praktyka konserwacji</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
7.	<i>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<i>4</i>	<i>4</i>	<i>-</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>7</i>	<i>15</i>		
<i>Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK V. SEMESTR 9

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	7	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	11	-	10	E	O
3.	Historia tkanin	KU	S	2	2	-	E	O
4.	Historia ubioru (w ramach wykładu do wyboru) [♦]	T	S	2	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				22	6	10		
5.	<i>Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):</i>							
	5.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	Z	Z
	5.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	-	Z	Z
	5.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	4	2	-	Z	Z
6.	Konwersatorium (do wyboru)	T	W	3	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				7	4	+4		
7.	Mikrobiologia	KU	U	1	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				1	2	-		
<i>łącznie:</i>				30	12	10+4		
<i>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK V. SEMESTR 10

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych – praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	5	-	6	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Laboratorium magisterskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	-	4	<i>Z</i>	<i>Z</i>
3.	<i>Historia tkanin</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Historia ubioru (w ramach wykładu do wyboru)♦</i>	<i>T</i>	<i>S</i>	2	2	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				11	4	10		
5.	<i>Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):</i>							
	<i>5.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	4	2	4	<i>E</i>	<i>O</i>
	<i>5.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	4	2	4	<i>E</i>	<i>O</i>
	<i>5.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	4	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	4	2	-	<i>Z</i>	<i>Z</i>
7.	<i>Pracownia magisterska</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	6	-	4	<i>Z</i>	<i>Z</i>
8.	<i>Proseminarium (do wyboru)</i>	<i>T</i>	<i>W</i>	4	2	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				18	4	4+4		
9.	<i>Prawne i finansowe aspekty projektu konserwatorskiego</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	1	1	-	<i>Z</i>	<i>Z</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				1	1	-		
<i>łącznie:</i>				30	9	14+4		
<i>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
PRZEDMIOTY DO ZALICZENIA DO KOŃCA 10 SEMESTRU								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Wychowanie fizyczne [†] (60 godzin, rekomendowane 2 semestry po 30 godzin na 1, 2 lub 3 roku studiów)	P	U	0	-	2	Z	Z
2.	Praktyki zawodowe (240 godzin, rekomendowane 3 x 80 godzin po 3, 4 i 5 roku studiów)	K	W	9 (3x3)	-	-	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				9		2		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK VI. SEMESTR 11								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				2	-	2		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	16	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	4	16		
<i>łącznie:</i>				30	4	18		
Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK VI. SEMESTR 12								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	1	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				2	-	1		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	1	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	17	Z	Z
5.	Egzamin magisterski	K	W	-	-	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	3	17		
<i>łącznie:</i>				30	3	18		
<i>Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)</i>								

LEGENDA:

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, O – ogólnoplastyczny, T – teoretyczny, P – podstawowy, F – fakultatywny
S – specjalnościowe, W - wybieralne, U – obowiązkowe dla wszystkich specjalizacji

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie