

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

Kierunek studiów: **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Poziom i forma studiów: **jednolite studia magisterskie**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku: **Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki**

specjalizacja: **Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej**
jednolite studia magisterskie (12)

Rok akademicki 2025/2026

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **magister**

Liczba semestrów: **12**

Łączna liczba godzin w toku studiów: **6.360–6.540**

3.330 specjalnościowych, 1.800–1.950 wybieralnych, 1.305 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: **369:**

172 ECTS w ramach godzin specjalnościowych, 124 ECTS wybieralnych, 73 ECTS obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej								
ROK I. SEMESTR 1								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Ćwiczenia wprowadzające do konserwacji	K	S	6	-	3	EK	O
2.	Technologia malarstwa	KU	S	4	2	2	E	O
3.	Malarstwo	O	S	4	-	8	EK	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				14	2	13		
4.	Propedeutyka konserwacji i restauracji	K	U	1	1	-	E	O
5.	Chemia	K	U	2	2	-	E	O
6.	Pigmenty i badania dzieł sztuki	K	U	3	1	2	Z+E	Z+O
7.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	2	-	3	Z	O
8.	Rysunek	O	U	4	-	8	EK	O
9.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
10.	Język obcy [♦]	P	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				16	8	13		
Łącznie:				30	10	26		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Ćwiczenia wprowadzające do konserwacji	K	S	4	-	3	EK	O
2.	Technologia malarstwa	KU	S	3	-	4	EK	O
3.	Wiedza o papierze	KU	S	1	1	-	E	O
4.	Malarstwo	O	U	4	-	8	EK	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				12	1	15		
5.	Chemia	K	U	2	2	-	E	O
6.	Pigmenty i badania dzieł sztuki	K	U	2	1	2	Z+E	O+O
7.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	2	-	3	Z	O
8.	Rysunek	O	U	4	-	8	EK	O
9.	Plener (5 dni, 30 godz.)	O	U	2	-	-	Z	Z
10.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
11.	Nauki pomocnicze historii sztuki [♦]	T	U	2	2	-	Z	O
12.	Język obcy [♦]	P	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				18	9	13		
Łącznie:				30	10	28		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Technologia malarstwa - teoria	KU	S	1	1	-	Z	O
2.	Technologia malarstwa - praktyka	KU	S	2	-	3	Z	O
3.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	1	2	-	E	O
4.	Techniki i technologia opraw	KU	S	10	-	12	E	O
5.	Chemia włókien roślinnych	KU	S	1	1	-	E	O
6.	Wiedza o papierze	KU	S	1	1	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				16	5	15		
7.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
8.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				6		10		
9.	Chemia polimerów	K	U	2	2	-	E	O
10.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
11.	Historia filozofii [♦]	T	U	2	2	-	E	O
12.	Język obcy [♦]	p	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				8	8	-		
Łącznie:				30	13	25		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Technologia malarstwa - teoria	KU	S	1	1	-	E	O
2.	Technologia malarstwa - praktyka	KU	S	2	-	3	Z	O
3.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	2	-	4	Z	O
4.	Techniki I technologia opraw	KU	S	7	-	12	E	O
5.	Chemia konserwacji starych druków	KU	S	2	2	-	E	O
6.	Historia książki i opraw	KU	S	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				16	5	19		
7.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
8.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				6	-	10		
9.	Chemia spoiw organicznych	K	U	2	2	-	E	O
10.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
11.	Historia filozofii [♦]	T	U	2	2	-	E	O
12.	Język obcy (kursowy) [♦]	P	U	1	2	-	E	O
13.	Język obcy – poziom B2 [♦]	P	U	1	-	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				8	8	-		
Łącznie:				30	13	29		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej								
ROK III. SEMESTR 5								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	1	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	4	-	7	Z	O
3.	Wprowadzenie do konserwacji grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – teoria	K	S	2	1	-	E	O
4.	Wprow. do kons. grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych–praktyka	K	S	1	-	3	Z	O
5.	Identyfikacja i konserwacja fotografii. Wybrane techniki historyczne – teoria	K	S	1	0,2	-	Z	O
6.	Identyfikacja i konserwacja fotografii. Wybrane tech. hist. – praktyka w ciemni	K	S	1	-	1,8	Z	O
7.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
8.	Kopia - miniatura na pergaminie	KU	S	2	-	4	Z	Z
9.	Chemia konserwacji starych druków	KU	S	1	1	-	E	O
10.	Analiza składu papieru	KU	S	1	1	-	E	O
11.	Historia grafiki europejskiej i rysunku XV-XX w.	KU	S	2	2	-	Z	Z
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				17	7,2	16,8		
12.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
13.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				6	-	8		
14.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	u	1	-	2	Z	O
15.	Historia sztuki*	T	U	2	2	-	E	O
16.	Wykład humanistyczno-społeczny*	T	U	2	2	-	E	O
17.	Język obcy (moduł specjalistyczny poziom B2+)*	p	U	2	1	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				7	5	2		
Łącznie:				30	12,2	26,8		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej								
ROK III. SEMESTR 6								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	6	-	8	E	O
3.	Wprowadzenie do konserwacji grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – teoria	K	S	3	2	-	E	O
4.	Wprowadzenie do konserwacji grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – praktyka	K	S	1	-	2	Z	O
5.	Identyfikacja i konserwacja fotografii. Wybrane techniki historyczne – teoria	K	S	1	0,2	-	Z	O
6.	Identyfikacja i konserwacja fotografii. Wybrane techniki historyczne – praktyka w ciemni	K	S	1	-	1,8	Z	O
7.	Kopia - miniatura na pergaminie	KU	S	2	-	4	Z	O
8.	Chemia konserwacji starych druków	KU	S	1	2	-	E	O
9.	Historia grafiki europejskiej i rysunku XV-XX w.	KU	S	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				19	8,2	15,8		
10.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
11.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				6	-	8		
12.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	1	-	2	Z	O
13.	Ikonografia i ikonologia*	T	U	2	2	-	E	O
14.	Wykład humanistyczno-społeczny*	T	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				5	4	2		
Łącznie:				30	12,2	25,8		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej								
ROK IV. SEMESTR 7								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	6	-	10	E	O
3.	Konserwacja i restauracja grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – teoria	K	S	4	2	-	E	O
4.	Konserwacja i restauracja grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – praktyka	K	S	2	-	2	Z	O
5.	Identyfikacja i konserwacja fotografii. Prewencja konserwatorska i nauka identyfikacji – teoria	K	S	1	0,6	-	Z	O
6.	Identyfikacja i konserwacja fotografii. Prewencja konserwatorska i nauka identyfikacji – praktyka	K	S	1	-	1,4	Z	O
7.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
8.	Grafika — techniki graficzne*	O	S	2	-	3	E	O
9.	Kopia — akwarela	KU	S	3	-	4	Z	Z
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				22	4,6	21,4		
10.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				3	-	4		
11.	Historia ochrony zabytków	KU	U	3	2	-	E	O
12.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej*	T	U	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				5	4	-		
Łącznie:				30	8,6	25,4		
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej									
ROK IV. SEMESTR 8									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ	
1.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	3	2	-	E	O	
2.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	7	-	10	E	O	
3.	Konserwacja i restauracja grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – teoria	K	S	3	2	-	E	O	
4.	Konserwacja i restauracja grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – praktyka	K	S	3	-	2	Z	O	
5.	Identyfikacja i konserwacja fotografii. Prewencja konserwatorska i nauka identyfikacji – teoria	K	S	1	0,6	-	E	O	
6.	Identyfikacja i konserwacja fotografii. Prewencja konserwatorska i nauka identyfikacji – praktyka	K	S	1	-	1,4	E	O	
7.	Kopia – akwarela	KU	S	3	-	4	Z	O	
8.	Grafika – techniki graficzne*	O	S	2	-	3	E	O	
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				23	4,6	20,4			
9.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O	
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				3	-	4			
10.	Współczesna teoria i praktyka konserwacji	KU	U	2	2	-	E	O	
11.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej*	T	U	2	2	-	E	O	
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				4	4	-			
Łącznie:				30	8,6	24,4			
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)									

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej								
ROK V. SEMESTR 9								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	9	-	13	E	O
3.	Konserwacja i restauracja grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – teoria	K	S	1	1		E	O
4.	Kons. i rest. grafik, rysunków i malowideł na podł. ruchomych–praktyka	K	S	2	-	3	Z	O
5.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
6.	Historia fotografii (w ramach wykładu do wyboru) *	T	S	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				17	5	17		
7.	Przedmiot konserwatorski jeden obowiązkowo do wyboru:							
	7.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	Z	Z
	7.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	-	Z	Z
	7.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii. Projekt konserwacji –praktyka (treści kształcenia inne niż dla pozostałych specjalizacji)	K	W	4	1	1	Z	Z
8.	Przedmiot technologiczny – do wyboru: liternictwo lub techniki i technologia oprav	KU	W	2	-	4	Z	O
9.	Konwersatorium (do wyboru)	T	W	3	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				9	2+1 lub 2	4+1 lub 4		
10.	Mikrobiologia	KU	U	1	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				1	2	-		
Łącznie:				27	9+1 lub 2	21+1 lub 4		
Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej								
ROK V. SEMESTR 10								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	1	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	4	-	8	E	O
3.	Konserwacja i restauracja grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – teoria	K	S	1	1		E	O
4.	Kons. i rest. grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – praktyka	K	S	2	-	3	E	O
5.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	4	Z	Z
6.	Historia fotografii*	T	S	2	2	-	E	O
łącznie przedmiotów specjalnościowych:				12	5	15		
7.	Przedmiot konserwatorski jeden obowiązkowo do wyboru:							
	7.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	E	O
	7.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	4	E	O
	7.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii. Projekt konserwacji –praktyka (treści kształcenia inne niż dla pozostałych specjalizacji)	K	W	4	1	1	E	O
8.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	4	2	-	Z	Z
9.	Pracownia magisterska	K	W	6	-	4	Z	Z
10.	Przedmiot technologiczny – do wyboru: liternictwo lub techniki i technologia opraw	KU	W	2	-	4	Z	O
11.	Proseminarium (do wyboru)	T	W	4	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów wybieralnych:				20	4+1 lub 2	8+1 lub 4		
12.	Prawne i finansowe aspekty projektu konserwatorskiego	KU	U	1	1	-	Z	Z
łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				1	1	-		
łącznie:				33	10+1 lub 2	23+1 lub 4		
Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej								
ROK VI. SEMESTR 12								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	1	Z	Z
łącznie przedmiotów specjalnościowych:				2	-	1		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	1	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	17	Z	Z
5.	Egzamin magisterski	K	W	-	-	-	E	O
łącznie przedmiotów wybieralnych:				28	3	17		
łącznie:				30	3	18		
Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)								

LEGENDA:

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, O – ogólnoplastyczny, T – teoretyczny, P – podstawowy, F – fakultatywny, S – specjalnościowe, W – wybieralne, U – dla wszystkich specjalizacji

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie