

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

Kierunek studiów: **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Poziom i forma studiów: **jednolite studia magisterskie**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku: **Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki**

specjalizacja: **Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej**
jednolite studia magisterskie (12 semestrów)

Rok akademicki 2025/2026

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **magister**

Liczba semestrów: **12**

Łączna liczba godzin w toku studiów: **6.255–6.375:**

3.000 specjalnościowych, 1.890–2.020 wybieralnych, 1.305 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: **369:**

169 ECTS w ramach godzin specjalnościowych, 128 ECTS wybieralnych, 72 ECTS obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Metodyka konserwacji i restauracji	K	S	3	-	3	EK	O
2.	Technologia malarstwa	KU	S	4	2	2	E	O
3.	Techniki malarstwa ściennego - teoria	KU	S	4	4	-	E	O
4.	Malarstwo	O	U	4	-	8	EK	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				15	6	13		
5.	Propedeutyka konserwacji i restauracji	K	U	1	1	-	E	O
6.	Chemia	K	U	2	2	-	E	O
7.	Pigmenty i badania dzieł sztuki	K	U	2	1	2	Z+E	Z+O
8.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	2	-	3	Z	O
9.	Rysunek	O	U	4	-	8	EK	O
10.	Historia sztuki*	T	U	2	2	-	E	O
11.	Język obcy*	P	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				15	8	13		
Łącznie:				30	14	26		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej								
ROK I. SEMESTR 2								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Metodyka konserwacji i restauracji	K	S	2	-	3	EK	O
2.	Technologia malarstwa	KU	S	3	-	4	EK	O
3.	Techniki malarstwa ściennego - teoria	KU	S	1	2	-	E	O
4.	Techniki malarstwa ściennego - praktyka	KU	S	2	-	2	ZK	O
5.	Malarstwo	O	U	4	-	8	EK	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				12	2	17		
6.	Chemia	K	U	2	2	-	E	O
7.	Pigmenty i badania dzieł sztuki	K	U	2	1	2	Z+E	O+O
8.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	2	-	3	Z	O
9.	Rysunek	O	U	4	-	8	EK	O
10.	Plener (5 dni, 30 godz.)	O	U	2	-	-	Z	Z
11.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
12.	Nauki pomocnicze historii sztuki [♦]	T	U	2	2	-	Z	O
13.	Język obcy [♦]	P	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				18	9	13		
Łącznie:				30	11	30		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej								
ROK II. SEMESTR 3								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria	K	S	1	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka	K	S	5	-	6	E	O
3.	Spoiwa mineralne	KU	S	1	2	-	E	O
4.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
5.	Technologia malarstwa - teoria	KU	S	1	1	-	Z	O
6.	Technologia malarstwa - praktyka	KU	S	2	-	3	Z	O
7.	Techniki malarstwa ściennego - praktyka	KU	S	2	-	3	Z	O
8.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	1	2	-	E	O
9.	Chemia konserwacji malarstwa	KU	S	1	1	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				15	7	13		
10.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
11.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				6	-	10		
12.	Chemia polimerów	K	U	2	2	-	E	O
13.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	1	-	2	Z	O
14.	Historia sztuki*	T	U	2	2	-	E	O
15.	Historia filozofii*	T	U	2	2	-	E	O
16.	Język obcy*	T	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				9	8	2		
Łącznie:				30	15	25		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria	K	S	1	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka	K	S	5	-	7	E	O
3.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	1	1	-	E	O
4.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	2	-	3	Z	O
5.	Spoiwa mineralne	KU	S	1	1	1	E	O
6.	Technologia malarstwa - teoria	KU	S	1	1	-	E	O
7.	Technologia malarstwa - praktyka	KU	S	2	-	3	Z	O
8.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	2	-	4	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				15	4	18		
9.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
10.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				6	-	10		
11.	Chemia spoiw organicznych	K	U	2	2	-	E	O
12.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	1	-	2	Z	O
13.	Historia sztuki*	T	U	2	2	-	E	O
14.	Historia filozofii*	T	U	2	2	-	E	O
15.	Język obcy (kursowy)*	P	U	1	2	-	E	O
16.	Język obcy – poziom B2*	P	U	1	-	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				9	8	2		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej								
ROK III. SEMESTR 5								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria	K	S	2	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka	K	S	5	-	6	E	O
3.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	2	1	-	E	O
4.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	2	-	4	Z	O
5.	Procesy wietrzeniowe spoiw mineralnych	KU	S	1	2	-	E	O
6.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
7.	Podstawy nauk o drewnie	KU	S	1	1	1	Z	Z
łącznie przedmiotów specjalnościowych:				14	5	12		
8.	Kopia – do wyboru: malarstwo tablicowe lub kopia ikony	KU	W	4	-	6	Z	Z
9.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
10.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
łącznie przedmiotów wybieralnych:				10	-	14		
11.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
12.	Wykład humanistyczno-społeczny [♦]	T	U	2	2	-	Z	O
13.	Język obcy (moduł specjalistyczny poziom B2+) [♦]	P	U	2	1	-	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				6	5	-		
łącznie:				30	10	26		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK III. SEMESTR 6

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria	K	S	3	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka	K	S	8	-	7	E	O
3.	Techniki malarstwa ściennego – praktyka	KU	S	3	-	4	Z	O
4.	Podstawy nauk o drewnie	KU	S	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				16	3	11		
5.	Kopia – do wyboru: malarstwo tablicowe lub kopia ikony	KU	W	4	-	6	Z	O
6.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
7.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				10	-	14		
8.	Ikonografia i ikonologia [†]	T	U	2	2	-	E	O
9.	Wykład humanistyczno-społeczny [†]	T	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				4	4	-		
Łącznie:				30	7	25		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej								
ROK IV. SEMESTR 7								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - teoria	K	S	3	2	-	Z	Z
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka	K	S	5	-	3,4	E	O
3.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	3	2	-	Z	O
4.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	0,6	Z	Z
5.	Kopia — malarstwo sztalugowe XVII-XVIII w.	KU	S	5	-	6	Z	Z
6.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	5	-	6	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				22	4	16		
7.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				3	-	4		
8.	Historia ochrony zabytków	KU	U	3	2	-	E	O
9.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej*	T	U	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				5	4	-		
Łącznie:				30	8	20		
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej								
ROK IV. SEMESTR 8								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - teoria	K	S	4	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka	K	S	4	-	4	E	O
3.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	3	2	-	E	O
4.	Kopia dokumentacyjna z elementami rekonstrukcji malowideł ściennych	K	S	6	-	5	Z	O
5.	Kopia — malarstwo sztalugowe XVII-XVIII w.	KU	S	6	-	6	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				23	4	15		
6.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				3	-	4		
7.	Współczesna teoria i praktyka konserwacji	KU	U	2	2	-	E	O
8.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej*	T	U	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				4	4	-		
Łącznie:				30	8	19		
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej								
ROK V. SEMESTR 9								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka	K	S	4	-	7,4	E	O
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	1	2	-	E	O
3.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	5	-	6	Z	O
4.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - transfer	K	S	4	-	8	Z	O
5.	Techniki malarstwa ściennego – praktyka	KU	S	3	-	5	Z	O
6.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	0,6	Z	Z
7.	Kopia – malarstwa sztalugowego XIX-XX w.	KU	S	2	-	3	Z	Z
8.	Historia malarstwa w Polsce (w ramach wykładu do wyboru)*	T	S	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				22	4	30		
9.	Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):							
	7.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	Z	Z
	7.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	-	Z	Z
	7.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	4	2	-	Z	Z
10.	Konwersatorium (do wyboru)	T	W	3	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				7	4	+4		
11.	Mikrobiologia	KU	U	1	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				1	2	-		
Łącznie:				30	10	30+4		
Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej								
ROK V. SEMESTR 10								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka	K	S	5	-	8	E	O
2.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	4	Z	Z
3.	Kopia – malarstwa sztalugowego XIX-XX w.	KU	S	2	-	3	Z	O
4.	Historia malarstwa polskiego XX w. (w ramach wykładu do wyboru)*	T	S	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				11	2	15		
5.	Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):							
	7.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	E	O
	7.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	4	E	O
	7.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	4	2	-	E	O
6.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	4	2	-	Z	Z
7.	Pracownia magisterska	K	W	6	-	4	Z	Z
8.	Proseminarium (do wyboru)	T	W	4	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				18	6	4+4		
9.	Prawne i finansowe aspekty projektu konserwatorskiego	KU	U	1	1	-	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				1	1	-		
Łącznie:				30	9	19+4		
Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej								
PRZEDMIOTY DO ZALICZENIA DO KOŃCA 10 SEMESTRU								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Wychowanie fizyczne* (60 godzin, rekomendowane 2 semestry po 30 godzin na 1, 2 lub 3 roku studiów)	P	U	0	-	2 x 2 sem.	Z	Z
2.	Praktyki zawodowe (240 godzin, rekomendowane 3 x 80 godzin po 2, 3 i 4 roku studiów)	K	W	9 (3x3)	-	-	Z	Z
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				9		2 x 2 sem.		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej								
ROK VI. SEMESTR 12								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	1	Z	Z
łącznie przedmiotów specjalnościowych:				2	-	1		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	1	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	17	Z	Z
5.	Egzamin magisterski	K	W	-	-	-	E	O
łącznie przedmiotów wybieralnych:				28	3	17		
łącznie:				30	3	18		
Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)								

LEGENDA:

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe ASP

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, O – ogólnoplastyczny, T – teoretyczny, P – podstawowy,
F – fakultatywny S – specjalnościowe, W - wybieralne, U - dla wszystkich specjalizacji

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie