

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

Kierunek studiów: **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Poziom i forma studiów: **jednolite studia magisterskie**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku: **Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki**

specjalizacja: **Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury**

jednolite studia magisterskie (12)

Rok akademicki 2025/2026

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **magister**

Liczba semestrów: **12**

Łączna liczba godzin w toku studiów: **6.030–6.150**

3.120 specjalnościowych, 1.605–1.725 wybieralnych, 1.305 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: **369:**

178 ECTS w ramach godzin specjalnościowych, 119 ECTS wybieralnych, 72 ECTS obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Techniki rzeźbiarskie	KU	S	3	-	1	Z	Z
2.	Technologia rzeźby	KU	S	1	2	-	E	O
3.	Techniki malarstwa ściennego --- teoria	KU	S	4	4	-	E	O
4.	Wybrane zagadnienia z geologii	KU	S	2	2	-	E	O
5.	Rzeźba	O	S	5	-	8	EK	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				15	8	9		
6.	Propedeutyka konserwacji i restauracji	K	U	1	1	-	E	O
7.	Chemia	K	U	2	2	-	E	O
8.	Pigmenty i badania dzieł sztuki	K	U	2	1	2	Z+E	Z+O
9.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	2	-	3	Z	O
10.	Rysunek	O	U	4	-	8	EK	O
11.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
12.	Język obcy [♦]	P	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				15	8	13		
Łącznie:				30	16	22		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Techniki rzeźbiarskie	KU	S	2	-	2	EK	O
3.	Technologia rzeźby	KU	S	1	1	-	E	O
4.	Techniki malarstwa ściennego - teoria	KU	S	1	2	-	E	O
5.	Techniki malarstwa ściennego - praktyka	KU	S	2	-	2	ZK	O
6.	Wybrane zagadnienia z geologii	KU	S	2	2	-	E	O
7.	Rzeźba	O	S	4	-	8	EK	O
łącznie przedmiotów specjalnościowych:				12	5	12		
8.	Chemia	K	U	2	2	-	E	O
9.	Pigmenty i badania dzieł sztuki	K	U	2	1	2	Z+E	O+O
10.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	2	-	3	Z	O
11.	Rysunek	O	U	4	-	8	EK	O
12.	Plener (5 dni, 30 godz.)	O	U	2	-	-	Z	Z
13.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
14.	Nauki pomocnicze historii sztuki [♦]	T	U	2	2	-	Z	O
15.	Język obcy [♦]	P	U	2	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				18	9	13		
łącznie:				30	14	25		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury								
ROK II. SEMESTR 3								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii – teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii – praktyka	K	S	5	-	6	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
5.	Technologia rzeźby	KU	S	1	2	-	E	O
6.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	1	2	-	E	O
7.	Wybrane zagadnienia z geologii	KU	S	2	2	-	E	O
8.	Liternictwo	KU	S	1	-	2	Z	O
9.	Rzeźba	O	S	5	-	8	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				18	8	17		
10.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				3	-	6		
11.	Chemia polimerów	K	U	2	2	-	E	O
12.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	1	-	2	Z	O
13.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
14.	Historia filozofii [♦]	T	U	2	2	-	E	O
15.	Język obcy [♦]	P	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				9	8	2		
Łącznie:				30	16	25		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii – teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii – praktyka	K	S	4	-	6	E	O
3.	Techniki rzeźbiarskie	KU	S	2	-	3	E	O
4.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	2	-	4	Z	O
5.	Wybrane zagadnienia z geologii	KU	S	2	2	-	E	O
6.	Liternictwo	KU	S	1	-	2	Z	O
7.	Rzeźba	O	S	5	-	8	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				18	4	23		
8.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				3	-	6		
9.	Chemia spoiw organicznych	K	U	2	2	-	E	O
11.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	1	-	2	Z	O
12.	Historia sztuki *	T	U	2	2	-	E	O
13.	Historia filozofii *	T	U	2	2	-	E	O
14.	Język obcy (kursowy) *	P	U	1	2	-	E	O
15.	Język obcy – poziom B2	P	U	1	-	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				9	8	2		
Łącznie:				30	12	31		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury								
ROK III. SEMESTR 5								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych – teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych – praktyka	K	S	8	-	13	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
4.	Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji	KU	S	2	-	3	Z	O
5.	Chemia konserwacji rzeźby	KU	S	3	4	-	E	O
6.	Rzeźba	O	S	4	-	8	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				20	6	25		
7.	Techniki rzeźbiarskie (wybór techniki odlewu)	KU	W	1	-	1	Z	O
8.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				4	-	5		
9.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
10.	Wykład humanistyczno-społeczny [♦]	T	U	2	2	-	E	O
11.	Język obcy (moduł specjalistyczny poziom B2+) [♦]	P	U	2	1	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				6	5	-		
Łącznie:				30	11	30		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury								
ROK III. SEMESTR 6								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych – teoria	K	S	3	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych – praktyka	K	S	10	-	14	E	O
3.	Spoiwa mineralne	KU	S	2	2	-	E	O
4.	Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji	KU	S	2	-	3	Z	O
5.	Chemia konserwacji rzeźby	KU	S	2	2	-	E	O
6.	Wybrane zagadnienia z konserwacji metalu	KU	S	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				21	7	17		
7.	Techniki rzeźbiarskie (wybór techniki odlewu)	KU	W	2	-	1	Z	O
8.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				5	-	5		
9.	Ikonografia i ikonologia [♦]	T	U	2	2	-	E	O
10.	Wykład humanistyczno-społeczny [♦]	T	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				4	4	-		
Łącznie:				30	11	22		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury								
ROK IV. SEMESTR 7								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych – teoria	K	S	3	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych – praktyka	K	S	10	-	12	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
4.	Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji	KU	S	4	-	3	Z	O
5.	Chemia konserwacji rzeźby	KU	S	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				20	3	16		
6.	Techniki rzeźbiarskie (wybór techniki odlewu)	KU	W	2	-	1	Z	O
7.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				5	-	5		
8.	Historia ochrony zabytków	KU	U	3	2	-	E	O
9.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej [†]	T	U	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				5	4	-		
Łącznie:				30	7	21		
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury									
ROK IV. SEMESTR 8									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ	
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych – teoria	K	S	5	1	-	E	O	
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych – praktyka	K	S	15	-	13	E	O	
3.	Chemia konserwacji rzeźby	KU	S	3	2	-	E	O	
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				23	3	13			
4.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O	
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				3	-	4			
5.	Współczesna teoria i praktyka konserwacji	KU	U	2	2	-	E	O	
6.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej [†]	T	U	2	2	-	E	O	
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				4	4	-			
Łącznie:				30	7	17			
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)									

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury									
ROK V. SEMESTR 9									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ	
1.	Konserwacja I restauracja ceramiki - teoria	K	S	4	2	-	E	O	
2.	Konserwacja I restauracja ceramiki - praktyka	K	S	9	-	8	E	O	
3.	Techniki rzeźbiarskie	KU	S	1	1	-	E	O	
4.	Historia rzeźby polskiej (w ramach wykładu do wyboru) *	T	S	2	2	-	Z	O	
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				16	5	8			
5.	Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):								
	5.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	Z	Z	
	5.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	-	Z	Z	
	5.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	4	2	-	Z	Z	
6.	Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji (wybór materiału)	KU	W	6	-	6	Z	O	
7.	Konwersatorium (do wyboru)	T	W	3	2	-	Z	O	
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				13	4	6+4			
8.	Mikrobiologia	KU	U	1	2	-	E	O	
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				1	2	-			
Łącznie:				30	11	14+4			
Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)									

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury								
ROK V. SEMESTR 10								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja ceramiki - praktyka	K	S	7	-	10	E	O
2.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	4	Z	Z
3.	Historia rzeźby polskiej (w ramach wykładu do wyboru) [†]	T	S	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				11	2	14		
4.	Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):							
	4.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	E	O
	4.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	4	E	O
	4.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	4	2	-	E	O
5.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	4	2	-	Z	Z
6.	Pracownia magisterska	K	W	6	-	4	Z	Z
7.	Proseminarium (do wyboru)	T	W	4	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				18	6	4+4		
8.	Prawne i finansowe aspekty projektu konserwatorskiego	KU	U	1	1	-	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				1	1	-		
Łącznie:				30	9	18+4		
Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury								
PRZEDMIOTY DO ZALICZENIA DO KOŃCA 10 SEMESTRU								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Wychowanie fizyczne* (60 godzin, rekomendowane 2 semestry po 30 godzin na 1, 2 lub 3 roku studiów)	P	U	0	-	2x2 sem.	Z	Z
2.	Praktyki zawodowe (240 godzin, rekomendowane 3 x 80 godzin po 2, 3 i 4 roku studiów)	K	W	9 (3x3)	-	-	Z	Z
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				9		2x2 sem.		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury								
ROK VI. SEMESTR 11								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				2	-	2		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	16	Z	Z
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				28	4	16		
Łącznie:				30	4	18		
Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury								
ROK VI. SEMESTR 12								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	1	Z	Z
łącznie przedmiotów specjalnościowych:				2	-	1		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	1	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	17	Z	Z
5.	Egzamin magisterski	K	W	-	-	-	E	O
łącznie przedmiotów wybieralnych:				28	3	17		
łącznie:				30	3	18		
Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)								

LEGENDA:

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, O – ogólnoplastyczny, T – teoretyczny, P – podstawowy,
F – fakultatywny, S – specjalnościowe, W - wybieralne, U - dla wszystkich specjalizacji

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie