

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

Kierunek studiów: **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Poziom i forma studiów: **jednolite studia magisterskie**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku: **Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki**

specjalizacja: **Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych**
jednolite studia magisterskie (12)

Rok akademicki 2025/2026

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **magister**

Liczba semestrów: **12**

Łączna liczba godzin w toku studiów: **5.550–5.670**

2.325 specjalnościowych, 1.920–2.040 wybieralnych, 1.305 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: **369:**

169 ECTS w ramach godzin specjalnościowych, 128 ECTS wybieralnych, 72 ECTS obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK I SEMESTR 1.								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Wybrane zagadnienia z nazewnictwa tkanin	K U	S	1	1	-	E	O
2.	Techniki tkackie i hafciarskie	K U	S	6	-	6	EK	O
3.	Technologia malarstwa	K U	S	4	2	2	E	O
4.	Malarstwo	O	U	4	-	8	EK	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				15	3	16		
5.	Propedeutyka konserwacji i restauracji	K	U	1	1	-	E	O
6.	Chemia	K	U	2	2	-	E	O
7.	Pigmenty i badania dzieł sztuki	K	U	2	1	2	Z+E	Z+O
8.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	K U	U	2	-	3	Z	O
9.	Rysunek	O	U	4	-	8	EK	O
10.	Historia sztuki ♦	T	U	2	2	-	E	O
11.	Język obcy ♦	P	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				15	8	13		
Łącznie:				30	11	29		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK I. SEMESTR 2								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Techniki tkackie i hafciarskie	KU	S	4	-	6	EK	O
2.	Technologia i techniki tkackie	KU	S	1	1	-	E	O
3.	Technologia malarstwa	KU	S	3	-	4	EK	O
4.	Malarstwo	O	U	4	-	8	EK	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				12	1	18		
5.	Chemia	K	U	2	2	-	E	O
6.	Pigmenty i badania dzieł sztuki	K	U	2	1	2	Z+E	O+O
7.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	2	-	3	Z	O
8.	Rysunek	O	U	4	-	8	EK	O
9.	Plener (5 dni, 30 godz.)	O	U	2	-	-	Z	Z
10.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
11.	Nauki pomocnicze historii sztuki [♦]	T	U	2	2	-	Z	O
12.	Język obcy [♦]	P	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				18	9	13		
Łącznie:				30	10	31		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK II. SEMESTR 3								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych – teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Chemia i identyfikacja włókien	KU	S	1	1	1	E	O
3.	Techniki tkackie i hafciarskie	KU	S	8	-	6	E	O
4.	Technologia i techniki tkackie	KU	S	3	2	2	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				14	5	9		
5.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
6.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
7.	Tekstylia artystyczne * (pracownia i technika do wyboru)	O	W	2	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				8	-	14		
8.	Chemia polimerów	K	U	2	2	-	E	O
9.	Historia sztuki*	T	U	2	2	-	E	O
10.	Historia filozofii*	T	U	2	2	-	E	O
11.	Język obcy*	P	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				8	8	-		
Łącznie:				30	13	23		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK II. SEMESTR 4								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych – teoria	K	S	2	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych – praktyka	K	S	5	-	6	E	O
3.	Technologia i techniki tkackie	K U	S	4	2	2	E	O
4.	Farbiarstwo	K U	S	1	1	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				14	4	8		
5.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
6.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
7.	Tekstylna artystyczna * (pracownia i technika do wyboru)	O	W	2	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				8	-	14		
8.	Chemia związków organicznych	K	U	2	2	-	E	O
9.	Historia sztuki*	T	U	2	2	-	E	O
10.	Historia filozofii*	T	U	2	2	-	E	O
11.	Język obcy (kursowy) *	P	U	1	2	-	E	O
12.	Język obcy – poziom B2*	P	U	1	-	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				8	8	-		
Łącznie:				30	12	22		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK III. SEMESTR 5								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych – teoria	K	S	3	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych – praktyka	K	S	6	-	8	E	O
3.	Farbiarstwo	K U	S	3	-	4	E	O
4.	Chemia konserwacji tkanin	K U	S	1	1	-	Z	Z
5.	Wybrane zagadnienia z konserwacji elementów metalowych w tkaninach	K U	S	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				15	4	12		
6.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
7.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
8.	Tekstylia artystyczne * (pracownia i technika do wyboru)	O	W	2	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				8	-	12		
9.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	K U	U	1	-	2	Z	O
10.	Historia sztuki*	T	U	2	2	-	E	O
11.	Wykład humanistyczno-społeczny*	T	U	2	2	-	Z	O
12.	Język obcy (moduł specjalistyczny poziom B2+)*	P	U	2	1	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				7	5	2		
Łącznie:				30	9	26		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK III. SEMESTR 6								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych – teoria	K	S	5	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych – praktyka	K	S	7	-	6	E	O
3.	Laboratorium kursowe	K U	S	1	-	1	Z	Z
4.	Farbiarstwo	K U	S	3	-	4	E	O
5.	Chemia konserwacji tkanin	K U	S	1	1	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				17	3	11		
6.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
7.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
8.	Tekstylia artystyczne* (pracownia i technika do wyboru)	O	W	2	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				8	-	12		
9.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	K U	U	1	-	2	Z	O
10.	Ikonografia i ikonologia*	T	U	2	2	-	E	O
11.	Wykład humanistyczno-społeczny*	T	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				5	4	2		
Łącznie:				30	7	25		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK IV. SEMESTR 7								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	5	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	14	-	10	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
4.	Historia tkanin	KU	S	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				22	3	11		
5.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				3	-	4		
6.	Historia ochrony zabytków	KU	U	3	2	-	E	O
7.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej*	T	U	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				5	4	-		
Łącznie:				30	7	15		
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK IV. SEMESTR 8								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	8	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	12	-	10	E	O
3.	Laboratorium kursowe	K U	S	1	-	1	Z	Z
4.	Historia tkanin	K U	S	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				23	3	11		
5.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				3	-	4		
6.	Współczesna teoria i praktyka konserwacji	K U	U	2	2	-	E	O
7.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej*	T	U	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				4	4	-		
Łącznie:				30	7	15		
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK V. SEMESTR 9								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	7	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	11	-	10	E	O
3.	Historia tkanin	K U	S	2	2	-	E	O
4.	Historia ubioru (w ramach wykładu do wyboru) [♦]	T	S	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				22	6	10		
5.	Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):							
	5.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	Z	Z
	5.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	-	Z	Z
	5.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	4	2	-	Z	Z
6.	Konwersatorium (do wyboru)	T	W	3	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				7	4	+4		
7.	Mikrobiologia	K U	U	1	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				1	2	-		
Łącznie:				30	12	10+4		
Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK V. SEMESTR 10								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	5	-	6	E	O
2.	Laboratorium magisterskie	K U	S	2	-	4	Z	Z
3.	Historia tkanin	K U	S	2	2	-	E	O
4.	Historia ubioru (w ramach wykładu do wyboru)*	T	S	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				11	4	10		
5.	Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):							
	5.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	E	O
	5.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	4	E	O
	5.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	4	2	-	E	O
6.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	4	2	-	Z	Z
7.	Pracownia magisterska	K	W	6	-	4	Z	Z
8.	Proseminarium (do wyboru)	T	W	4	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				18	4	4+4		
9.	Prawne i finansowe aspekty projektu konserwatorskiego	KU	U	1	1	-	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				1	1	-		
Łącznie:				30	9	14+4		
Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
PRZEDMIOTY DO ZALICZENIA DO KOŃCA 10 SEMESTRU								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Wychowanie fizyczne* (60 godzin, rekomendowane 2 semestry po 30 godzin na 1, 2 lub 3 roku studiów)	P	U	0	-	2 x 2 sem	Z	Z
2.	Praktyki zawodowe (240 godzin, rekomendowane 3 x 80 godzin po 3, 4 i 5 roku studiów)	K	W	9 (3x3)	-	-	Z	Z
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				9		2 x 2 sem.		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK VI. SEMESTR 11								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
łącznie przedmiotów specjalnościowych:				2	-	2		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	16	Z	Z
łącznie przedmiotów wybieralnych:				28	4	16		
łącznie:				30	4	18		
Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK VI. SEMESTR 12								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	K U	S	2	-	1	Z	Z
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				2	-	1		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	1	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	17	Z	Z
5.	Egzamin magisterski	K	W	-	-	-	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				28	3	17		
Łącznie:				30	3	18		
Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)								

LEGENDA:

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, O – ogólnoplastyczny, T – teoretyczny, P – podstawowy, F – fakultatywny, S – specjalnościowe, W – wybieralne, U – obowiązkowe dla wszystkich specjalizacji

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie