

## **AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

### **WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**

Kierunek studiów: konserwacja i restauracja dzieł sztuki

Poziom i forma studiów: jednolite studia magisterskie

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Dziedzina: sztuki

Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

### **PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku: konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

**specjalizacja: konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej**

jednolite studia magisterskie (12 semestrów)

od roku akademickiego 2026/2027

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** magister

**Liczba semestrów:** 12

**Łączna liczba godzin w toku studiów:** 5835–6285

3285 specjalnościowych, 1275 - 1725 wybieralnych, 1275 obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** 369

177 ECTS w ramach godzin specjalnościowych, 120 ECTS wybieralnych, 72 ECTS obowiązkowych dla wszystkich specjalności

| Specjalność: konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej |                                            |    |   |      |     |     |     |     |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----|---|------|-----|-----|-----|-----|
| ROK I. SEMESTR 1                                                           |                                            |    |   |      |     |     |     |     |
| Lp.                                                                        | NAZWA PRZEDMIOTU                           | GP |   | ECTS | W/T | Ć/T | MZ  | FZ  |
| 1.                                                                         | Ćwiczenia wprowadzające do konserwacji     | K  | S | 7    | -   | 3   | EK  | O   |
| 2.                                                                         | Technologia malarstwa                      | KU | S | 4    | 2   | 2   | E   | O   |
| 3.                                                                         | Malarstwo                                  | O  | S | 4    | -   | 8   | EK  | O   |
| Łącznie przedmiotów specjalnościowych:                                     |                                            |    |   | 15   | 2   | 13  |     |     |
| 4.                                                                         | Propedeutyka konserwacji i restauracji     | K  | U | 1    | 1   | -   | E   | O   |
| 5.                                                                         | Chemia                                     | K  | U | 2    | 2   | -   | E   | O   |
| 6.                                                                         | Pigmenty i badania dzieł sztuki            | K  | U | 2    | 1   | 2   | Z+E | Z+O |
| 7.                                                                         | Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne | KU | U | 2    | -   | 3   | Z   | O   |
| 8.                                                                         | Rysunek                                    | O  | U | 4    | -   | 8   | EK  | O   |
| 9.                                                                         | Historia sztuki♦                           | T  | U | 2    | 2   | -   | E   | O   |
| 10.                                                                        | Język obcy♦                                | P  | U | 2    | 2   | -   | Z   | O   |
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:             |                                            |    |   | 15   | 8   | 13  |     |     |
| Łącznie:                                                                   |                                            |    |   | 30   | 10  | 26  |     |     |

| Specjalność: konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej |                                            |    |   |      |     |     |     |     |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----|---|------|-----|-----|-----|-----|
| ROK I. SEMESTR 2                                                           |                                            |    |   |      |     |     |     |     |
| Lp.                                                                        | NAZWA PRZEDMIOTU                           | GP |   | ECTS | W/T | Ć/T | MZ  | FZ  |
| 1.                                                                         | Ćwiczenia wprowadzające do konserwacji     | K  | S | 4    | -   | 3   | EK  | O   |
| 2.                                                                         | Technologia malarstwa                      | KU | S | 3    | -   | 4   | EK  | O   |
| 3.                                                                         | Wiedza o papierze                          | KU | S | 1    | 1   | -   | E   | O   |
| 4.                                                                         | Malarstwo                                  | O  | S | 4    | -   | 8   | EK  | O   |
| Łącznie przedmiotów specjalnościowych:                                     |                                            |    |   | 12   | 1   | 15  |     |     |
| 5.                                                                         | Chemia                                     | K  | U | 2    | 2   | -   | E   | O   |
| 6.                                                                         | Pigmenty i badania dzieł sztuki            | K  | U | 2    | 1   | 2   | Z+E | O+O |
| 7.                                                                         | Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne | KU | U | 2    | -   | 3   | Z   | O   |
| 8.                                                                         | Rysunek                                    | O  | U | 4    | -   | 8   | EK  | O   |
| 9.                                                                         | Plener (5 dni, 30 godz.)                   | O  | U | 2    | -   | -   | Z   | Z   |
| 10.                                                                        | Historia sztuki♦                           | T  | U | 2    | 2   | -   | E   | O   |
| 11.                                                                        | Nauki pomocnicze historii sztuki♦          | T  | U | 2    | 2   | -   | Z   | O   |
| 12.                                                                        | Język obcy♦                                | P  | U | 2    | 2   | -   | Z   | O   |
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:             |                                            |    |   | 18   | 9   | 13  |     |     |
| Łącznie:                                                                   |                                            |    |   | 30   | 10  | 28  |     |     |

| Specjalność: konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej |                                  |    |   |      |     |     |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----|---|------|-----|-----|----|----|
| ROK II. SEMESTR 3                                                          |                                  |    |   |      |     |     |    |    |
| Lp.                                                                        | NAZWA PRZEDMIOTU                 | GP |   | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1.                                                                         | Technologia malarstwa - teoria   | KU | S | 1    | 1   | -   | Z  | O  |
| 2.                                                                         | Technologia malarstwa - praktyka | KU | S | 2    | -   | 3   | Z  | O  |
| 3.                                                                         | Technologia pozłotnictwa         | KU | S | 1    | 2   | -   | E  | O  |
| 4.                                                                         | Techniki i technologia opraw     | KU | S | 10   | -   | 12  | E  | O  |
| 5.                                                                         | Chemia włókien roślinnych        | KU | S | 1    | 1   | -   | E  | O  |
| 6.                                                                         | Wiedza o papierze                | KU | S | 1    | 1   | -   | E  | O  |
| Łącznie przedmiotów specjalnościowych:                                     |                                  |    |   | 16   | 5   | 15  |    |    |
| 7.                                                                         | Malarstwo (pracownia do wyboru)  | O  | W | 3    | -   | 4   | E  | O  |
| 8.                                                                         | Rysunek (pracownia do wyboru)    | O  | W | 3    | -   | 6   | E  | O  |
| Łącznie przedmiotów wybieralnych:                                          |                                  |    |   | 6    |     | 10  |    |    |
| 9.                                                                         | Chemia polimerów                 | K  | U | 2    | 2   | -   | E  | O  |
| 10.                                                                        | Historia sztuki♦                 | T  | U | 2    | 2   | -   | E  | O  |
| 11.                                                                        | Historia filozofii♦              | T  | U | 2    | 2   | -   | E  | O  |
| 12.                                                                        | Język obcy♦                      | P  | U | 2    | 2   | -   | Z  | O  |
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:             |                                  |    |   | 8    | 8   | -   |    |    |
| Łącznie:                                                                   |                                  |    |   | 30   | 13  | 25  |    |    |

| Specjalność: konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej |                                   |    |   |      |     |     |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----|---|------|-----|-----|----|----|
| ROK II. SEMESTR 4                                                          |                                   |    |   |      |     |     |    |    |
| Lp.                                                                        | NAZWA PRZEDMIOTU                  | GP |   | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1.                                                                         | Technologia malarstwa - teoria    | KU | S | 1    | 1   | -   | E  | O  |
| 2.                                                                         | Technologia malarstwa - praktyka  | KU | S | 2    | -   | 3   | Z  | O  |
| 3.                                                                         | Technologia pozłotnictwa          | KU | S | 2    | -   | 4   | Z  | O  |
| 4.                                                                         | Techniki I technologia opraw      | KU | S | 7    | -   | 12  | E  | O  |
| 5.                                                                         | Chemia konserwacji starych druków | KU | S | 2    | 2   | -   | E  | O  |
| 6.                                                                         | Historia książki i opraw          | KU | S | 2    | 2   | -   | E  | O  |
| Łącznie przedmiotów specjalnościowych:                                     |                                   |    |   | 16   | 5   | 19  |    |    |
| 7.                                                                         | Malarstwo (pracownia do wyboru)   | O  | W | 3    | -   | 4   | E  | O  |
| 8.                                                                         | Rysunek (pracownia do wyboru)     | O  | W | 3    | -   | 6   | E  | O  |
| Łącznie przedmiotów wybieralnych:                                          |                                   |    |   | 6    | -   | 10  |    |    |
| 9.                                                                         | Chemia spoiw organicznych         | K  | U | 2    | 2   | -   | E  | O  |
| 10.                                                                        | Historia sztuki♦                  | T  | U | 2    | 2   | -   | E  | O  |
| 11.                                                                        | Historia filozofii♦               | T  | U | 2    | 2   | -   | E  | O  |
| 12.                                                                        | Język obcy (kursowy) ♦            | P  | U | 1    | 2   | -   | E  | O  |
| 13.                                                                        | Język obcy – poziom B2♦           | P  | U | 1    | -   | -   | E  | O  |
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:             |                                   |    |   | 8    | 8   | -   |    |    |
| Łącznie:                                                                   |                                   |    |   | 30   | 13  | 29  |    |    |

| Specjalność: konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej |                                                                                          |    |   |      |     |      |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|------|-----|------|----|----|
| ROK III. SEMESTR 5                                                         |                                                                                          |    |   |      |     |      |    |    |
| Lp.                                                                        | NAZWA PRZEDMIOTU                                                                         | GP |   | ECTS | W/T | Ć/T  | MZ | FZ |
| 1.                                                                         | Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria                            | K  | S | 1    | 2   | -    | E  | O  |
| 2.                                                                         | Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka                          | K  | S | 4    | -   | 7    | Z  | O  |
| 3.                                                                         | Wprowadzenie do konserwacji grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – teoria | K  | S | 2    | 1   | -    | E  | O  |
| 4.                                                                         | Wprow. do kons. grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych–praktyka             | K  | S | 1    | -   | 3    | Z  | O  |
| 5.                                                                         | Identyfikacja i konserwacja fotografii. Wybrane techniki historyczne – teoria            | K  | S | 1    | 0,2 | -    | Z  | O  |
| 6.                                                                         | Identyfikacja i konserwacja fotografii. Wybrane techniki historyczne                     | K  | S | 1    | -   | 1,8  | Z  | O  |
| 7.                                                                         | Laboratorium kursowe                                                                     | KU | S | 1    | -   | 1    | Z  | Z  |
| 8.                                                                         | Kopia - miniatura na pergaminie                                                          | KU | S | 2    | -   | 4    | Z  | Z  |
| 9.                                                                         | Chemia konserwacji starych druków                                                        | KU | S | 1    | 1   | -    | E  | O  |
| 10.                                                                        | Analiza składu papieru                                                                   | KU | S | 1    | 1   | -    | E  | O  |
| 11.                                                                        | Historia grafiki europejskiej i rysunku XV-XX w.                                         | KU | S | 2    | 2   | -    | Z  | Z  |
| Łącznie przedmiotów specjalnościowych:                                     |                                                                                          |    |   | 17   | 7,2 | 16,8 |    |    |
| 12.                                                                        | Malarstwo (pracownia do wyboru)                                                          | O  | W | 3    | -   | 4    | E  | O  |
| 13.                                                                        | Rysunek (pracownia do wyboru)                                                            | O  | W | 3    | -   | 4    | E  | O  |
| Łącznie przedmiotów wybieralnych:                                          |                                                                                          |    |   | 6    | -   | 8    |    |    |
| 14.                                                                        | Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne                                               | KU | U | 1    | -   | 2    | Z  | O  |
| 15.                                                                        | Historia sztuki♦                                                                         | T  | U | 2    | 2   | -    | E  | O  |
| 16.                                                                        | Wykład humanistyczno-społeczny♦                                                          | T  | U | 2    | 2   | -    | E  | O  |

|                                                                |                                                |   |   |    |      |      |   |   |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---|---|----|------|------|---|---|
| 17.                                                            | Język obcy (moduł specjalistyczny poziom B2+)♦ | P | U | 2  | 1    | -    | Z | O |
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności: |                                                |   |   | 7  | 5    | 2    |   |   |
| Łącznie:                                                       |                                                |   |   | 30 | 12,2 | 26,8 |   |   |

| Specjalność: konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej |                                                                                            |    |   |      |     |      |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|------|-----|------|----|----|
| ROK III. SEMESTR 6                                                         |                                                                                            |    |   |      |     |      |    |    |
| Lp.                                                                        | NAZWA PRZEDMIOTU                                                                           | GP |   | ECTS | W/T | Ć/T  | MZ | FZ |
| 1.                                                                         | Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria                              | K  | S | 2    | 2   | -    | E  | O  |
| 2.                                                                         | Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka                            | K  | S | 6    | -   | 8    | E  | O  |
| 3.                                                                         | Wprowadzenie do konserwacji grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – teoria   | K  | S | 3    | 2   | -    | E  | O  |
| 4.                                                                         | Wprowadzenie do konserwacji grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – praktyka | K  | S | 1    | -   | 2    | Z  | O  |
| 5.                                                                         | Identyfikacja i konserwacja fotografii. Wybrane techniki historyczne – teoria              | K  | S | 1    | 0,2 | -    | Z  | O  |
| 6.                                                                         | Identyfikacja i konserwacja fotografii. Wybrane techniki historyczne — praktyka            | K  | S | 1    | -   | 1,8  | Z  | O  |
| 7.                                                                         | Kopia - miniatura na pergaminie                                                            | KU | S | 2    | -   | 4    | Z  | O  |
| 8.                                                                         | Chemia konserwacji starych druków                                                          | KU | S | 1    | 2   | -    | E  | O  |
| 9.                                                                         | Historia grafiki europejskiej i rysunku XV-XX w.                                           | KU | S | 2    | 2   | -    | E  | O  |
| Łącznie przedmiotów specjalnościowych:                                     |                                                                                            |    |   | 19   | 8,2 | 15,8 |    |    |
| 10.                                                                        | Malarstwo (pracownia do wyboru)                                                            | O  | W | 3    | -   | 4    | E  | O  |
| 11.                                                                        | Rysunek (pracownia do wyboru)                                                              | O  | W | 3    | -   | 4    | E  | O  |
| Łącznie przedmiotów wybieralnych:                                          |                                                                                            |    |   | 6    | -   | 8    |    |    |
| 12.                                                                        | Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne                                                 | KU | U | 1    | -   | 2    | Z  | O  |

|                                                                |                                 |   |   |    |      |      |   |   |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---|----|------|------|---|---|
| 13.                                                            | Ikonografia i ikonologia♦       | T | U | 2  | 2    | -    | E | O |
| 14.                                                            | Wykład humanistyczno-społeczny♦ | T | U | 2  | 2    | -    | Z | O |
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności: |                                 |   |   | 5  | 4    | 2    |   |   |
| Łącznie:                                                       |                                 |   |   | 30 | 12,2 | 25,8 |   |   |

| Specjalność: konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej |                                                                                                   |    |   |      |     |      |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|------|-----|------|----|----|
| ROK IV. SEMESTR 7                                                          |                                                                                                   |    |   |      |     |      |    |    |
| Lp.                                                                        | NAZWA PRZEDMIOTU                                                                                  | GP |   | ECTS | W/T | Ć/T  | MZ | FZ |
| 1.                                                                         | Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria                                     | K  | S | 2    | 2   | -    | E  | O  |
| 2.                                                                         | Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka                                   | K  | S | 6    | -   | 10   | E  | O  |
| 3.                                                                         | Konserwacja i restauracja grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – teoria            | K  | S | 4    | 2   | -    | E  | O  |
| 4.                                                                         | Konserwacja i restauracja grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – praktyka          | K  | S | 2    | -   | 2    | Z  | O  |
| 5.                                                                         | Identyfikacja i konserwacja fotografii. Prewencja konserwatorska i nauka identyfikacji — teoria   | K  | S | 1    | 0,6 | -    | Z  | O  |
| 6.                                                                         | Identyfikacja i konserwacja fotografii. Prewencja konserwatorska i nauka identyfikacji — praktyka | K  | S | 1    | -   | 1,4  | Z  | O  |
| 7.                                                                         | Laboratorium kursowe                                                                              | KU | S | 1    | -   | 1    | Z  | Z  |
| 8.                                                                         | Grafika — techniki graficzne♦                                                                     | O  | S | 2    | -   | 3    | E  | O  |
| 9.                                                                         | Kopia — akwarela                                                                                  | KU | S | 3    | -   | 4    | Z  | Z  |
| Łącznie przedmiotów specjalnościowych:                                     |                                                                                                   |    |   | 22   | 4,6 | 21,4 |    |    |
| 10.                                                                        | Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)                                             | O  | W | 3    | -   | 4    | E  | O  |
| Łącznie przedmiotów wybieralnych:                                          |                                                                                                   |    |   | 3    | -   | 4    |    |    |
| 11.                                                                        | Historia ochrony zabytków                                                                         | KU | U | 3    | 2   | -    | E  | O  |
| 12.                                                                        | Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej♦                                                        | T  | U | 2    | 2   | -    | E  | O  |
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:             |                                                                                                   |    |   | 5    | 4   | -    |    |    |
| Łącznie:                                                                   |                                                                                                   |    |   | 30   | 8,6 | 25,4 |    |    |
| 13.                                                                        | Fakultatywnie: dodatkowy przedmiot artystyczny                                                    | O  | W | 1    | -   | 2    | E  | O  |

| Specjalność: konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej |                                                                                                   |    |   |      |     |      |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|------|-----|------|----|----|
| ROK IV. SEMESTR 8                                                          |                                                                                                   |    |   |      |     |      |    |    |
| Lp.                                                                        | NAZWA PRZEDMIOTU                                                                                  | GP |   | ECTS | W/T | Ć/T  | MZ | FZ |
| 1.                                                                         | Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria                                     | K  | S | 3    | 2   | -    | E  | O  |
| 2.                                                                         | Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka                                   | K  | S | 7    | -   | 10   | E  | O  |
| 3.                                                                         | Konserwacja i restauracja grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – teoria            | K  | S | 3    | 2   | -    | E  | O  |
| 4.                                                                         | Konserwacja i restauracja grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – praktyka          | K  | S | 3    | -   | 2    | Z  | O  |
| 5.                                                                         | Identyfikacja i konserwacja fotografii. Prewencja konserwatorska i nauka identyfikacji — teoria   | K  | S | 1    | 0,6 | -    | E  | O  |
| 6.                                                                         | Identyfikacja i konserwacja fotografii. Prewencja konserwatorska i nauka identyfikacji — praktyka | K  | S | 1    | -   | 1,4  | E  | O  |
| 7.                                                                         | Kopia — akwarela                                                                                  | KU | S | 3    | -   | 4    | Z  | O  |
| 8.                                                                         | Grafika — techniki graficzne♦                                                                     | O  | S | 2    | -   | 3    | E  | O  |
| Łącznie przedmiotów specjalnościowych:                                     |                                                                                                   |    |   | 23   | 4,6 | 20,4 |    |    |
| 9.                                                                         | Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)                                             | O  | W | 3    | -   | 4    | E  | O  |
| Łącznie przedmiotów wybieralnych:                                          |                                                                                                   |    |   | 3    | -   | 4    |    |    |
| 10.                                                                        | Współczesna teoria i praktyka konserwacji                                                         | KU | U | 2    | 2   | -    | E  | O  |
| 11.                                                                        | Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej♦                                                        | T  | U | 2    | 2   | -    | E  | O  |
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:             |                                                                                                   |    |   | 4    | 4   | -    |    |    |
| Łącznie:                                                                   |                                                                                                   |    |   | 30   | 8,6 | 24,4 |    |    |
| 12.                                                                        | Fakultatywnie: dodatkowy przedmiot artystyczny                                                    | O  | W | 1    | -   | 2    | E  | O  |

| Specjalność: konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej |                                                                                                  |    |   |          |          |                     |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----------|----------|---------------------|----|----|
| ROK V. SEMESTR 9                                                           |                                                                                                  |    |   |          |          |                     |    |    |
| Lp.                                                                        | NAZWA PRZEDMIOTU                                                                                 | GP |   | ECT<br>S | W/T      | Ć/T                 | MZ | FZ |
| 1.                                                                         | Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria                                    | K  | S | 3        | 2        | -                   | E  | O  |
| 2.                                                                         | Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka                                  | K  | S | 9        | -        | 13                  | E  | O  |
| 3.                                                                         | Konserwacja i restauracja grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – teoria           | K  | S | 2        | 1        |                     | E  | O  |
| 4.                                                                         | Kons. i rest. grafik, rysunków i malowideł na podł. ruchomych–praktyka                           | K  | S | 2        | -        | 3                   | Z  | O  |
| 5.                                                                         | Laboratorium kursowe                                                                             | KU | S | 1        | -        | 1                   | Z  | Z  |
| 6.                                                                         | Historia fotografii (w ramach wykładu do wyboru) ♦                                               | T  | S | 2        | 2        | -                   | Z  | O  |
| Łącznie przedmiotów specjalnościowych:                                     |                                                                                                  |    |   | 19       | 5        | 17                  |    |    |
| 7.                                                                         | Przedmiot konserwatorski jeden obowiązkowo do wyboru:                                            |    |   |          |          |                     |    |    |
|                                                                            | 7.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej | K  | W | 4        | 2        | 4                   | Z  | Z  |
|                                                                            | 7.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych                       | K  | W | 4        | 2        | -                   | Z  | Z  |
|                                                                            | 7.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii –praktyka                                            | K  | W | 4        | -        | 2                   | Z  | Z  |
| 8.                                                                         | Konwersatorium (do wyboru)                                                                       | T  | W | 3        | 2        | -                   | Z  | O  |
| Łącznie przedmiotów wybieralnych:                                          |                                                                                                  |    |   | 7        | 2 lub 4  | +2 lub +4           |    |    |
| 9.                                                                         | Mikrobiologia                                                                                    | KU | U | 1        | 2        | -                   | E  | O  |
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:             |                                                                                                  |    |   | 1        | 2        | -                   |    |    |
| Łącznie:                                                                   |                                                                                                  |    |   | 27       | 9 lub 11 | 17 lub 19<br>lub 21 |    |    |
| 10.                                                                        | Fakultatywnie: aneks artystyczny                                                                 | O  | W | 3        | -        | 1                   | Z  | Z  |

| Specjalność: konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej |                                                                                                  |        |   |      |          |                     |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|------|----------|---------------------|----|----|
| ROK V. SEMESTR 10                                                          |                                                                                                  |        |   |      |          |                     |    |    |
| Lp.                                                                        | NAZWA PRZEDMIOTU                                                                                 | GP     |   | ECTS | W/T      | Ć/T                 | MZ | FZ |
| 1.                                                                         | Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria                                    | K      | S | 2    | 2        | -                   | E  | O  |
| 2.                                                                         | Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka                                  | K      | S | 4    | -        | 8                   | E  | O  |
| 3.                                                                         | Konserwacja i restauracja grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – teoria           | K      | S | 2    | 1        |                     | E  | O  |
| 4.                                                                         | Kons. i rest. grafik, rysunków i malowideł na podłożach ruchomych – praktyka                     | K      | S | 2    | -        | 3                   | E  | O  |
| 5.                                                                         | Laboratorium magisterskie                                                                        | KU     | S | 2    | -        | 4                   | Z  | Z  |
| 6.                                                                         | Historia fotografii (w ramach wykładu do wyboru) ♦                                               | T      | S | 2    | 2        | -                   | E  | O  |
| Łącznie przedmiotów specjalnościowych:                                     |                                                                                                  |        |   | 14   | 5        | 15                  |    |    |
| 7.                                                                         | Przedmiot konserwatorski jeden obowiązkowo do wyboru:                                            |        |   |      |          |                     |    |    |
|                                                                            | 7.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej | K      | W | 4    | 2        | 4                   | E  | O  |
|                                                                            | 7.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych                       | K      | W | 4    | 2        | 4                   | E  | O  |
|                                                                            | 7.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii –praktyka                                            | K      | W | 4    | -        | 2                   | E  | O  |
| 8.                                                                         | Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej                                | K      | W | 4    | 1        | -                   | Z  | Z  |
| 9.                                                                         | Pracownia magisterska                                                                            | K      | W | 6    | -        | 2                   | Z  | Z  |
| 10.                                                                        | Proseminarium (do wyboru)                                                                        | T      | W | 4    | 2        | -                   | Z  | O  |
| Łącznie przedmiotów wybieralnych:                                          |                                                                                                  |        |   | 18   | 3+2      | 2+2 lub +4          |    |    |
| 11.                                                                        | Prawne i finansowe aspekty projektu konserwatorskiego                                            | K<br>U | U | 1    | 1        | -                   | Z  | Z  |
| Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:             |                                                                                                  |        |   | 1    | 1        | -                   |    |    |
| Łącznie:                                                                   |                                                                                                  |        |   | 33   | 9 lub 11 | 17 lub 19<br>lub 21 |    |    |

|     |                                  |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 12. | Fakultatywnie: aneks artystyczny | O | W | 3 | - | 1 | E | O |
|-----|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|

| Specjalność: konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej |                                                                                                    |    |   |         |     |            |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---------|-----|------------|----|----|
| PRZEDMIOTY DO ZALICZENIA DO KOŃCA 10 SEMESTRU                              |                                                                                                    |    |   |         |     |            |    |    |
| Lp.                                                                        | NAZWA PRZEDMIOTU                                                                                   | GP |   | ECTS    | W/T | Ć/T        | MZ | FZ |
| 1.                                                                         | Wychowanie fizyczne♦ (60 godzin, rekomendowane 2 semestry po 30 godzin na 1, 2 lub 3 roku studiów) | P  | U | 0       | -   | 2 x 2 sem. | Z  | Z  |
| 2.                                                                         | Praktyki zawodowe (240 godzin, rekomendowane 3 x 80 godzin po 3, 4 i 5 roku studiów)               | K  | W | 9 (3x3) | -   | -          | Z  | Z  |
| Łącznie przedmiotów wybieralnych:                                          |                                                                                                    |    |   | 9       |     | 2 x 2 sem. |    |    |

| Specjalność: konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej |                                                                    |    |   |      |     |     |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|---|------|-----|-----|----|----|
| ROK VI. SEMESTR 11                                                         |                                                                    |    |   |      |     |     |    |    |
| Lp.                                                                        | NAZWA PRZEDMIOTU                                                   | GP |   | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1.                                                                         | Laboratorium magisterskie                                          | KU | S | 2    | -   | 2   | Z  | Z  |
| Łącznie przedmiotów specjalnościowych:                                     |                                                                    |    |   | 2    | -   | 2   |    |    |
| 2.                                                                         | Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej  | K  | W | 6    | 1   | -   | Z  | Z  |
| 3.                                                                         | Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej | K  | W | 6    | 2   | -   | Z  | O  |
| 4.                                                                         | Pracownia magisterska                                              | K  | W | 16   | -   | 2   | Z  | Z  |
| Łącznie przedmiotów wybieralnych:                                          |                                                                    |    |   | 28   | 3   | 2   |    |    |
| Łącznie:                                                                   |                                                                    |    |   | 30   | 3   | 4   |    |    |
| 5.                                                                         | Fakultatywnie: aneks konserwatorski                                | K  | W | 3    | -   | 1   | Z  | Z  |
| 6.                                                                         | Fakultatywnie: aneks technologiczny                                | KU | W | 3    | -   | 1   | Z  | Z  |

| Specjalność: konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej |                                                                    |    |   |      |     |     |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|---|------|-----|-----|----|----|
| ROK VI. SEMESTR 12                                                         |                                                                    |    |   |      |     |     |    |    |
| Lp.                                                                        | NAZWA PRZEDMIOTU                                                   | GP |   | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1                                                                          | Laboratorium magisterskie                                          | KU | S | 2    | -   | 1   | Z  | Z  |
| Łącznie przedmiotów specjalnościowych:                                     |                                                                    |    |   | 2    | -   | 1   |    |    |
| 2.                                                                         | Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej  | K  | W | 6    | 1   | -   | Z  | O  |
| 3.                                                                         | Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej | K  | W | 6    | 2   | -   | Z  | O  |
| 4.                                                                         | Pracownia magisterska                                              | K  | W | 16   | -   | 2   | E  | O  |

|                                   |                                     |        |   |    |   |   |   |   |
|-----------------------------------|-------------------------------------|--------|---|----|---|---|---|---|
| Łącznie przedmiotów wybieralnych: |                                     |        |   | 28 | 3 | 2 |   |   |
| Łącznie:                          |                                     |        |   | 30 | 3 | 3 |   |   |
| 5.                                | Fakultatywnie: aneks konserwatorski | K      | W | 3  | - | 1 | E | O |
| 6.                                | Fakultatywnie: aneks technologiczny | K<br>U | W | 3  | - | 1 | E | O |
| 7.                                | Egzamin magisterski                 | K      | U | -  | - | - | E | O |

#### LEGENDA:

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, O – ogólnoplastyczny, T – teoretyczny, P – podstawowy, F – fakultatywny, S – specjalnościowe, W - wybieralne, U - dla wszystkich specjalizacji

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie