

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

Kierunek studiów: konserwacja i restauracja dzieł sztuki

Poziom i forma studiów: jednolite studia magisterskie

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Dziedzina: sztuki

Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

PLAN STUDIÓW

dla kierunku: konserwacja i restauracja dzieł sztuki

specjalizacja: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej

jednolite studia magisterskie (12 semestrów)

od roku akademickiego 2026/2027

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

Liczba semestrów: 12

Łączna liczba godzin w toku studiów: 5790-6240

3060 specjalnościowych, 1455-1905 wybieralnych, 1275 obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 369

169 ECTS w ramach godzin specjalnościowych, 128 ECTS wybieralnych, 72 ECTS obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

Specjalność: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej								
ROK I. SEMESTR 1								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Metodyka konserwacji i restauracji	K	S	3	-	3	EK	O
2.	Technologia malarstwa	KU	S	4	2	2	E	O
3.	Techniki malarstwa ściennego - teoria	KU	S	4	4	-	E	O
4.	Malarstwo	O	S	4	-	8	EK	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				15	6	13		
5.	Propedeutyka konserwacji i restauracji	K	U	1	1	-	E	O
6.	Chemia	K	U	2	2	-	E	O
7.	Pigmenty i badania dzieł sztuki	K	U	2	1	2	Z+E	Z+O
8.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	2	-	3	Z	O
9.	Rysunek	O	U	4	-	8	EK	O
10.	Historia sztuki♦	T	U	2	2	-	E	O
11.	Język obcy♦	P	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				15	8	13		
Łącznie:				30	14	26		

Specjalność: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej								
ROK I. SEMESTR 2								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Metodyka konserwacji i restauracji	K	S	2	-	3	EK	O
2.	Technologia malarstwa	KU	S	3	-	4	EK	O
3.	Techniki malarstwa ściennego - teoria	KU	S	1	2	-	E	O
4.	Techniki malarstwa ściennego - praktyka	KU	S	2	-	2	ZK	O
5.	Malarstwo	O	S	4	-	8	EK	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				12	2	17		
6.	Chemia	K	U	2	2	-	E	O
7.	Pigmenty i badania dzieł sztuki	K	U	2	1	2	Z+E	O+O
8.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	2	-	3	Z	O
9.	Rysunek	O	U	4	-	8	EK	O
10.	Plener (5 dni, 30 godz.)	O	U	2	-	-	Z	Z
11.	Historia sztuki♦	T	U	2	2	-	E	O
12.	Nauki pomocnicze historii sztuki♦	T	U	2	2	-	Z	O
13.	Język obcy♦	P	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				18	9	13		
Łącznie:				30	11	30		

Specjalność: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej								
ROK II. SEMESTR 3								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria	K	S	1	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka	K	S	5	-	6	E	O
3.	Spoiwa mineralne	KU	S	1	2	-	E	O
4.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
5.	Technologia malarstwa - teoria	KU	S	1	1	-	Z	O
6.	Technologia malarstwa - praktyka	KU	S	2	-	3	Z	O
7.	Techniki malarstwa ściennego - praktyka	KU	S	2	-	3	Z	O
8.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	1	2	-	E	O
9.	Chemia konserwacji malarstwa	KU	S	1	1	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				15	7	13		
10.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
11.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				6	-	10		
12.	Chemia polimerów	K	U	2	2	-	E	O
13.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	1	-	2	Z	O
14.	Historia sztuki♦	T	U	2	2	-	E	O
15.	Historia filozofii♦	T	U	2	2	-	E	O
16.	Język obcy♦	T	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				9	8	2		

Łącznie:	30	15	25	
----------	----	----	----	--

Specjalność: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej								
ROK II. SEMESTR 4								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria	K	S	1	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka	K	S	5	-	7	E	O
3.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	1	1	-	E	O
4.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	2	-	3	Z	O
5.	Spoiwa mineralne	KU	S	1	1	1	E	O
6.	Technologia malarstwa - teoria	KU	S	1	1	-	E	O
7.	Technologia malarstwa - praktyka	KU	S	2	-	3	Z	O
8.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	2	-	4	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				15	4	18		
9.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
10.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				6	-	10		
11.	Chemia spoiw organicznych	K	U	2	2	-	E	O
12.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	1	-	2	Z	O
13.	Historia sztuki♦	T	U	2	2	-	E	O
14.	Historia filozofii♦	T	U	2	2	-	E	O
15.	Język obcy (kursowy)♦	P	U	1	2	-	E	O

16.	Język obcy – poziom B2♦	P	U	1	-	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				9	8	2		
Łącznie:				30	12	30		

Specjalność: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej								
ROK III. SEMESTR 5								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria	K	S	2	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka	K	S	5	-	6	E	O
3.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	2	1	-	E	O
4.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	2	-	4	Z	O
5.	Procesy wietrzeniowe spoiw mineralnych	KU	S	1	2	-	E	O
6.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
7.	Podstawy nauk o drewnie	KU	S	1	1	1	Z	Z
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				14	5	12		
8.	Kopia – do wyboru: malarstwo tablicowe lub kopia ikony	KU	W	4	-	6	Z	Z
9.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
10.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				10	-	14		
11.	Historia sztuki♦	T	U	2	2	-	E	O
12.	Wykład humanistyczno-społeczny♦	T	U	2	2	-	Z	O
13.	Język obcy (moduł specjalistyczny poziom B2+)♦	P	U	2	1	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				6	5	-		
Łącznie:				30	10	26		

Specjalność: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej								
ROK III. SEMESTR 6								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria	K	S	3	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka	K	S	8	-	7	E	O
3.	Techniki malarstwa ściennego — praktyka	KU	S	3	-	4	Z	O
4.	Podstawy nauk o drewnie	KU	S	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				16	3	11		
5.	Kopia – do wyboru: malarstwo tablicowe lub kopia ikony	KU	W	4	-	6	Z	O
6.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
7.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				10	-	14		
8.	Ikonografia i ikonologia*	T	U	2	2	-	E	O
9.	Wykład humanistyczno-społeczny*	T	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				4	4	-		
Łącznie:				30	7	25		

Specjalność: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej								
ROK IV. SEMESTR 7								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECT S	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - teoria	K	S	3	2	-	Z	Z
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka	K	S	5	-	3,4	E	O
3.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	3	2	-	Z	O
4.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	0,6	Z	Z
5.	Kopia — malarstwo sztalugowe XVII-XVIII w.	KU	S	5	-	6	Z	Z
6.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	5	-	6	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				22	4	16		
7.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				3	-	4		
8.	Historia ochrony zabytków	KU	U	3	2	-	E	O
9.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej*	T	U	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				5	4	-		
Łącznie:				30	8	20		
9.	Fakultatywnie: dodatkowy przedmiot artystyczny	O	W	1	-	2	E	O

Specjalność: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej								
ROK IV. SEMESTR 8								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - teoria	K	S	4	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka	K	S	4	-	4	E	O
3.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	3	2	-	E	O
4.	Kopia dokumentacyjna z elementami rekonstrukcji malowideł ściennych	K	S	6	-	5	Z	O
5.	Kopia — malarstwo sztalugowe XVII-XVIII w.	KU	S	6	-	6	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				23	4	15		
6.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				3	-	4		
7.	Współczesna teoria i praktyka konserwacji	KU	U	2	2	-	E	O
8.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej*	T	U	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				4	4	-		
Łącznie:				30	8	19		
9.	Fakultatywnie: dodatkowy przedmiot artystyczny	O	W	1	-	2	E	O

Specjalność: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej								
ROK V. SEMESTR 9								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka	K	S	4	-	7,4	E	O
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	1	2	-	E	O
3.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	5	-	6	Z	O
4.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - transfer	K	S	4	-	8	Z	O
5.	Techniki malarstwa ściennego — praktyka	KU	S	3	-	5	Z	O
6.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	0,6	Z	Z
7.	Kopia — malarstwa sztalugowego XIX-XX w.	KU	S	2	-	3	Z	Z
8.	Historia malarstwa w Polsce (w ramach wykładu do wyboru) ♦	T	S	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				22	4	30		
9.	Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):							
	7.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	Z	Z
	7.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	-	Z	Z
	7.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii - praktyka	K	W	4	-	2	Z	Z
10.	Konwersatorium (do wyboru)	T	W	3	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				7	2 lub 4	+2 lub +4		
11.	Mikrobiologia	KU	U	1	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				1	2	-		
Łącznie:				30	10 lub 14	30 +2 lub +4		

12.	Fakultatywnie: aneks artystyczny	O	W	3	-	1	Z	Z
-----	----------------------------------	---	---	---	---	---	---	---

Specjalność: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej								
ROK V. SEMESTR 10								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka	K	S	5	-	8	E	O
2.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	4	Z	Z
3.	Kopia — malarstwa sztalugowego XIX-XX w.	KU	S	2	-	3	Z	O
4.	Historia malarstwa polskiego XX w. (w ramach wykładu do wyboru)♦	T	S	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				11	2	15		
5.	Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):							
	7.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	E	O
	7.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	4	E	O
	7.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii –praktyka	K	W	4	-	2	E	O
6.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	4	1	-	Z	Z
7.	Pracownia magisterska	K	W	6	-	2	Z	Z
8.	Proseminarium (do wyboru)	T	W	4	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				18	3 lub 5	2+2 lub +4		
9.	Prawne i finansowe aspekty projektu konserwatorskiego	KU	U	1	1	-	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				1	1	-		
Łącznie:				30	6 lub 8	19 lub 21		
10.	Fakultatywnie: aneks artystyczny	O	W	3	-	1	E	O

Specjalność: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej								
PRZEDMIOTY DO ZALICZENIA DO KOŃCA 10 SEMESTRU								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Wychowanie fizyczne♦ (60 godzin, rekomendowane 2 semestry po 30 godzin na 1, 2 lub 3 roku studiów)	P	U	0	-	2 x 2 sem.	Z	Z
2.	Praktyki zawodowe (240 godzin, rekomendowane 3 x 80 godzin po 2, 3 i 4 roku studiów)	K	W	9 (3x3)	-	-	Z	Z
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				9		2 x 2 sem.		

Specjalność: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej								
ROK VI. SEMESTR 11								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				2	-	2		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	1	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	2	Z	Z
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				28	3	2		
Łącznie:				30	3	4		
5.	Fakultatywnie: aneks konserwatorski	K	W	3	-	1	Z	Z
6.	Fakultatywnie: aneks technologiczny	KU	W	3	-	1	Z	Z
Specjalność: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej								
ROK VI. SEMESTR 12								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	1	Z	Z
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				2	-	1		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	1	-	Z	O
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	2	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				28	3	2		

Łącznie:				30	3	3		
5.	Fakultatywnie: aneks konserwatorski	K	W	3	-	1	E	O
6.	Fakultatywnie: aneks technologiczny	KU	W	3	-	1	E	O
7.	Egzamin magisterski	K	U	-	-	-	E	O

LEGENDA:

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe ASP

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, O – ogólnoplastyczny, T – teoretyczny, P – podstawowy, F – fakultatywny S – specjalnościowe, W – wybieralne, U – dla wszystkich specjalizacji

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie