

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZ
AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

Kierunek studiów: konserwacja i restauracja dzieł sztuki

Poziom i forma studiów: jednolite studia magisterskie

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Dziedzina: sztuki

Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

PLAN STUDIÓW

dla kierunku: konserwacja i restauracja dzieł sztuki

specjalizacja: konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury

jednolite studia magisterskie (12 semestrów)

od roku akademickiego 2026/2027

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

Liczba semestrów: 12

Łączna liczba godzin w toku studiów: 5565–6015

3120 specjalnościowych, 1170–1620 wybieralnych, 1275 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 369

178 ECTS w ramach godzin specjalnościowych, 119 ECTS wybieralnych, 72 ECTS obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji

Specjalność: konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury								
ROK I. SEMESTR 1								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Techniki rzeźbiarskie	KU	S	3	-	1	Z	Z
2.	Technologia rzeźby	KU	S	1	2	-	E	O
3.	Techniki malarstwa ściennego — teoria	KU	S	4	4	-	E	O
4.	Wybrane zagadnienia z geologii	KU	S	2	2	-	E	O
5.	Rzeźba	O	S	5	-	8	EK	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				15	8	9		
6.	Propedeutyka konserwacji i restauracji	K	U	1	1	-	E	O
7.	Chemia	K	U	2	2	-	E	O
8.	Pigmenty i badania dzieł sztuki	K	U	2	1	2	Z+E	Z+O
9.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	2	-	3	Z	O
10.	Rysunek	O	U	4	-	8	EK	O
11.	Historia sztuki♦	T	U	2	2	-	E	O
12.	Język obcy♦	P	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				15	8	13		
Łącznie:				30	16	22		

Specjalność: konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury								
ROK I. SEMESTR 2								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Techniki rzeźbiarskie	KU	S	2	-	2	EK	O
3.	Technologia rzeźby	KU	S	1	1	-	E	O
4.	Techniki malarstwa ściennego - teoria	KU	S	1	2	-	E	O
5.	Techniki malarstwa ściennego - praktyka	KU	S	2	-	2	ZK	O
6.	Wybrane zagadnienia z geologii	KU	S	2	2	-	E	O
7.	Rzeźba	O	S	4	-	8	EK	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				12	5	12		
8.	Chemia	K	U	2	2	-	E	O
9.	Pigmenty i badania dzieł sztuki	K	U	2	1	2	Z+E	O+O
10.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	2	-	3	Z	O
11.	Rysunek	O	U	4	-	8	EK	O
12.	Plener (5 dni, 30 godz.)	O	U	2	-	-	Z	Z
13.	Historia sztuki♦	T	U	2	2	-	E	O
14.	Nauki pomocnicze historii sztuki♦	T	U	2	2	-	Z	O
15.	Język obcy♦	P	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				18	9	13		
Łącznie:				30	14	25		

Specjalność: konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury								
ROK II. SEMESTR 3								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii — teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii — praktyka	K	S	5	-	6	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
5.	Technologia rzeźby	KU	S	2	4	-	E	O
6.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	1	2	-	E	O
7.	Wybrane zagadnienia z geologii	KU	S	2	2	-	E	O
8.	Rzeźba	O	S	5	-	8	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				18	10	15		
9.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				3	-	6		
10.	Chemia polimerów	K	U	2	2	-	E	O
11.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	1	-	2	Z	O
12.	Historia sztuki♦	T	U	2	2	-	E	O
13.	Historia filozofii♦	T	U	2	2	-	E	O
14.	Język obcy♦	P	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				9	8	2		
Łącznie:				30	18	23		

Specjalność: konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury								
ROK II. SEMESTR 4								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii — teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii — praktyka	K	S	4	-	6	E	O
3.	Techniki rzeźbiarskie	KU	S	3	-	5	E	O
4.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	2	-	4	Z	O
5.	Wybrane zagadnienia z geologii	KU	S	2	2	-	E	O
6.	Rzeźba	O	S	5	-	8	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				18	4	23		
7.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				3	-	6		
8.	Chemia spoiw organicznych	K	U	2	2	-	E	O
9.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	1	-	2	Z	O
10.	Historia sztuki ♦	T	U	2	2	-	E	O
11.	Historia filozofii ♦	T	U	2	2	-	E	O
12.	Język obcy (kursowy) ♦	P	U	1	2	-	E	O
13.	Język obcy – poziom B2♦	P	U	1	-	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				9	8	2		
Łącznie:				30	12	31		

Specjalność: konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury								
ROK III. SEMESTR 5								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka	K	S	8	-	13	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
4.	Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji	KU	S	2	-	3	Z	O
5.	Chemia konserwacji rzeźby	KU	S	3	4	-	E	O
6.	Rzeźba	O	S	4	-	8	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				20	6	25		
7.	Techniki rzeźbiarskie (wybór techniki odlewu)	KU	W	1	-	1	Z	O
8.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				4	-	5		
9.	Historia sztuki♦	T	U	2	2	-	E	O
10.	Wykład humanistyczno-społeczny♦	T	U	2	2	-	E	O
11.	Język obcy (moduł specjalistyczny poziom B2+)♦	P	U	2	1	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				6	5	-		
Łącznie:				30	11	30		

Specjalność: konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury								
ROK III. SEMESTR 6								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria	K	S	3	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka	K	S	10	-	14	E	O
3.	Spoiwa mineralne	KU	S	2	2	-	E	O
4.	Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji	KU	S	2	-	3	Z	O
5.	Chemia konserwacji rzeźby	KU	S	2	2	-	E	O
6.	Wybrane zagadnienia z konserwacji metalu	KU	S	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				21	7	17		
7.	Techniki rzeźbiarskie (wybór techniki odlewu)	KU	W	2	-	1	Z	O
8.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				5	-	5		
9.	Ikonografia i ikonologia♦	T	U	2	2	-	E	O
10.	Wykład humanistyczno-społeczny♦	T	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				4	4	-		
Łącznie:				30	11	22		

Specjalność: konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury								
ROK IV. SEMESTR 7								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECT S	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria	K	S	3	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka	K	S	10	-	12	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
4.	Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji	KU	S	4	-	3	Z	O
5.	Chemia konserwacji rzeźby	KU	S	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				20	3	16		
6.	Techniki rzeźbiarskie (wybór techniki odlewu)	KU	W	2	-	1	Z	O
7.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				5	-	5		
8.	Historia ochrony zabytków	KU	U	3	2	-	E	O
9.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej*	T	U	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				5	4	-		
Łącznie:				30	7	21		
10.	Fakultatywnie: dodatkowy przedmiot artystyczny	O	W	1	-	2	E	O

Specjalizacja: konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury								
ROK IV. SEMESTR 8								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria	K	S	5	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka	K	S	15	-	13	E	O
3.	Chemia konserwacji rzeźby	KU	S	3	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				23	3	13		
4.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				3	-	4		
5.	Współczesna teoria i praktyka konserwacji	KU	U	2	2	-	E	O
6.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej♦	T	U	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				4	4	-		
Łącznie:				30	7	17		
7.	Fakultatywnie: dodatkowy przedmiot artystyczny	O	W	1	-	2	E	O

Specjalność: konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury								
ROK V. SEMESTR 9								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja ceramiki - teoria	K	S	4	2	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja ceramiki - praktyka	K	S	9	-	8	E	O
3.	Techniki rzeźbiarskie	KU	S	1	1	-	E	O
4.	Historia rzeźby polskiej (w ramach wykładu do wyboru) ♦	T	S	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				16	5	8		
5.	Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):							
	5.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	Z	Z
	5.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	-	Z	Z
	5.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii-praktyka	K	W	4	-	2	Z	Z
6.	Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji (wybór materiału)	KU	W	6	-	6	Z	O
7.	Konwersatorium (do wyboru)	T	W	3	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				13	2 lub 4	6+2 lub+4		
8.	Mikrobiologia	KU	U	1	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				1	2	-		
Łącznie:				30	9 lub 11	14 lub 16 lub 20		
9.	Fakultatywnie: aneks artystyczny	O	W	3	-	1	Z	Z

Specjalność: konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury								
ROK V. SEMESTR 10								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECT S	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja ceramiki - praktyka	K	S	7	-	10	E	O
2.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	4	Z	Z
3.	Historia rzeźby polskiej (w ramach wykładu do wyboru) ♦	T	S	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				11	2	14		
4.	Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):							
	4.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	E	O
	4.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	4	E	O
	4.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii-praktyka	K	W	4	-	2	E	O
5.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	4	1	-	Z	Z
6.	Pracownia magisterska	K	W	6	-	2	Z	Z
7.	Proseminarium (do wyboru)	T	W	4	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				18	3+2	2+2 lub +4		
8.	Prawne i finansowe aspekty projektu konserwatorskiego	KU	U	1	1	-	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				1	1	-		
Łącznie:				30	6 lub 8	16 lub 18 lub 20		
9.	Fakultatywnie: aneks artystyczny	O	W	3	-	1	E	O

Specjalność: konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury								
PRZEDMIOTY DO ZALICZENIA DO KOŃCA 10 SEMESTRU								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Wychowanie fizyczne♦ (60 godzin, rekomendowane 2 semestry po 30 godzin na 1, 2 lub 3 roku studiów)	P	U	0	-	2x2 sem.	Z	Z
2.	Praktyki zawodowe (240 godzin, rekomendowane 3 x 80 godzin po 2, 3 i 4 roku studiów)	K	W	9 (3x3)	-	-	Z	Z
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				9		2x2 sem.		

Specjalność: konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury								
ROK VI. SEMESTR 11								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				2	-	2		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	1	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	2	Z	Z
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				28	3	2		
Łącznie:				30	3	4		
5.	Fakultatywnie: aneks konserwatorski	K	W	3	-	1	Z	Z
6.	Fakultatywnie: aneks technologiczny	K U	W	3	-	1	Z	Z

Specjalność: konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury								
ROK VI. SEMESTR 12								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	1	Z	Z
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				2	-	1		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	1	-	Z	O
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	2	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				28	3	2		
Łącznie:				30	3	3		
5.	Fakultatywnie: aneks konserwatorski	K	W	3	-	1	E	O
6.	Fakultatywnie: aneks technologiczny	K U	W	3	-	1	E	O
7.	Egzamin magisterski	K	U	-	-	-	E	O

LEGENDA:

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, O – ogólnoplastyczny, T – teoretyczny, P – podstawowy, F – fakultatywny, S – specjalnościowe, W - wybieralne, U - dla wszystkich specjalizacji

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie