

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

Kierunek studiów: konserwacja i restauracja dzieł sztuki

Poziom i forma studiów: jednolite studia magisterskie

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Dziedzina: sztuki

Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

PLAN STUDIÓW

dla kierunku: konserwacja i restauracja dzieł sztuki

specjalizacja: konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych

jednolite studia magisterskie (12 semestrów)

od roku akademickiego 2026/2027

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

Liczba semestrów: 12

Łączna liczba godzin w toku studiów: 5115–5565

2325 specjalnościowych, 1515–1965 wybieralnych, 1275 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 369

169 ECTS w ramach godzin specjalnościowych, 128 ECTS wybieralnych, 72 ECTS obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji

Specjalność: konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych								
ROK I SEMESTR 1.								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Wybrane zagadnienia z nazewnictwa tkanin	K U	S	1	1	-	E	O
2.	Techniki tkackie i hafciarskie	K U	S	6	-	6	EK	O
3.	Technologia malarstwa	K U	S	4	2	2	E	O
4.	Malarstwo	O	S	4	-	8	EK	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				15	3	16		
5.	Propedeutyka konserwacji i restauracji	K	U	1	1	-	E	O
6.	Chemia	K	U	2	2	-	E	O
7.	Pigmenty i badania dzieł sztuki	K	U	2	1	2	Z+E	Z+O
8.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	K U	U	2	-	3	Z	O
9.	Rysunek	O	U	4	-	8	EK	O
10.	Historia sztuki ♦	T	U	2	2	-	E	O
11.	Język obcy ♦	P	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				15	8	13		
Łącznie:				30	11	29		

Specjalność: konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych								
ROK I. SEMESTR 2								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Techniki tkackie i hafciarskie	KU	S	4	-	6	EK	O
2.	Technologia i techniki tkackie	KU	S	1	1	-	E	O
3.	Technologia malarstwa	KU	S	3	-	4	EK	O
4.	Malarstwo	O	S	4	-	8	EK	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				12	1	18		
5.	Chemia	K	U	2	2	-	E	O
6.	Pigmenty i badania dzieł sztuki	K	U	2	1	2	Z+E	O+O
7.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	2	-	3	Z	O
8.	Rysunek	O	U	4	-	8	EK	O
9.	Plener (5 dni, 30 godz.)	O	U	2	-	-	Z	Z
10.	Historia sztuki♦	T	U	2	2	-	E	O
11.	Nauki pomocnicze historii sztuki♦	T	U	2	2	-	Z	O
12.	Język obcy♦	P	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				18	9	13		
Łącznie:				30	10	31		

Specjalność: konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych								
ROK II. SEMESTR 3								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Chemia i identyfikacja włókien	KU	S	1	1	1	E	O
3.	Techniki tkackie i hafciarskie	KU	S	8	-	6	E	O
4.	Technologia i techniki tkackie	KU	S	3	2	2	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				14	5	9		
5.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
6.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
7.	Tekstylia artystyczne ♦ (pracownia i technika do wyboru)	O	W	2	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				8	-	14		
8.	Chemia polimerów	K	U	2	2	-	E	O
9.	Historia sztuki♦	T	U	2	2	-	E	O
10.	Historia filozofii♦	T	U	2	2	-	E	O
11.	Język obcy♦	P	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				8	8	-		
Łącznie:				30	13	23		

Specjalność: konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych								
ROK II. SEMESTR 4								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	2	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	6	-	6	E	O
3.	Technologia i techniki tkackie	K U	S	5	2	2	E	O
4.	Farbiarstwo	K U	S	1	1	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				14	4	8		
5.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
6.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
7.	Tekstylia artystyczne ♦ (pracownia i technika do wyboru)	O	W	2	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				8	-	14		
8.	Chemia spoiw organicznych	K	U	2	2	-	E	O
9.	Historia sztuki♦	T	U	2	2	-	E	O
10.	Historia filozofii♦	T	U	2	2	-	E	O
11.	Język obcy (kursowy) ♦	P	U	1	2	-	E	O
12.	Język obcy – poziom B2♦	P	U	1	-	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				8	8	-		
Łącznie:				30	12	22		

Specjalność: konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych								
ROK III. SEMESTR 5								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	3	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	6	-	8	E	O
3.	Farbiarstwo	K U	S	3	-	4	E	O
4.	Chemia konserwacji tkanin	K U	S	1	1	-	Z	Z
5.	Wybrane zagadnienia z konserwacji elementów metalowych w tkaninach	K U	S	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				15	4	12		
6.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
7.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
8.	Tekstylia artystyczne ♦ (pracownia i technika do wyboru)	O	W	2	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				8	-	12		
9.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	K U	U	1	-	2	Z	O
10.	Historia sztuki♦	T	U	2	2	-	E	O
11.	Wykład humanistyczno-społeczny♦	T	U	2	2	-	Z	O
12.	Język obcy (moduł specjalistyczny poziom B2+)♦	P	U	2	1	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				7	5	2		
Łącznie:				30	9	26		

Specjalność: konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych								
ROK III. SEMESTR 6								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	5	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	7	-	6	E	O
3.	Laboratorium kursowe	K U	S	1	-	1	Z	Z
4.	Farbiarstwo	K U	S	3	-	4	E	O
5.	Chemia konserwacji tkanin	K U	S	1	1	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				17	3	11		
6.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
7.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
8.	Tekstylia artystyczne♦ (pracownia i technika do wyboru)	O	W	2	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				8	-	12		
9.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	K U	U	1	-	2	Z	O
10.	Ikonografia i ikonologia♦	T	U	2	2	-	E	O
11.	Wykład humanistyczno-społeczny♦	T	U	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				5	4	2		
Łącznie:				30	7	25		

Specjalność: konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych								
ROK IV. SEMESTR 7								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	5	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	14	-	10	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
4.	Historia tkanin	KU	S	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				22	3	11		
5.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				3	-	4		
6.	Historia ochrony zabytków	KU	U	3	2	-	E	O
7.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej*	T	U	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				5	4	-		
Łącznie:				30	7	15		
8.	Fakultatywnie: dodatkowy przedmiot artystyczny	O	W	1	-	2	E	O

Specjalność: konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych								
ROK IV. SEMESTR 8								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	8	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	12	-	10	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
4.	Historia tkanin	KU	S	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				23	3	11		
5.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				3	-	4		
6.	Współczesna teoria i praktyka konserwacji	KU	U	2	2	-	E	O
7.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej*	T	U	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				4	4	-		
Łącznie:				30	7	15		
8.	Fakultatywnie: dodatkowy przedmiot artystyczny	O	W	1	-	2	E	O

Specjalność: konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych								
ROK V. SEMESTR 9								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	7	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	11	-	10	E	O
3.	Historia tkanin	KU	S	2	2	-	E	O
4.	Historia ubioru (w ramach wykładu do wyboru)♦	T	S	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				22	6	10		
5.	Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):							
	5.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	Z	Z
	5.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	-	Z	Z
	5.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii-praktyka	K	W	4	-	2	Z	Z
6.	Konwersatorium (do wyboru)	T	W	3	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				7	2 lub 4	+2 lub +4		
7.	Mikrobiologia	KU	U	1	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				1	2	-		
Łącznie:				30	10 lub 12	10 lub 12 lub 14		
8.	Fakultatywnie: aneks artystyczny	O	W	3	-	1	Z	Z

Specjalność: konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych								
ROK V. SEMESTR 10								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	5	-	6	E	O
2.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	4	Z	Z
3.	Historia tkanin	KU	S	2	2	-	E	O
4.	Historia ubioru (w ramach wykładu do wyboru)♦	T	S	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				11	4	10		
5.	Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):							
	5.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	E	O
	5.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	4	E	O
	5.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii-praktyka	K	W	4	-	2	E	O
6.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	4	1	-	Z	Z
7.	Pracownia magisterska	K	W	6	-	2	Z	Z
8.	Proseminarium (do wyboru)	T	W	4	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				18	3+2	2+2 lub +4		
9.	Prawne i finansowe aspekty projektu konserwatorskiego	KU	U	1	1	-	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalności:				1	1	-		
Łącznie:				30	8 lub 10	12 lub 14 lub 16		

8.	Fakultatywnie: aneks artystyczny	O	W	3	-	1	E	O
----	----------------------------------	---	---	---	---	---	---	---

Specjalność: konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych								
PRZEDMIOTY DO ZALICZENIA DO KOŃCA 10 SEMESTRU								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Wychowanie fizyczne* (60 godzin, rekomendowane 2 semestry po 30 godzin na 1, 2 lub 3 roku studiów)	P	U	0	-	2 x 2 sem	Z	Z
2.	Praktyki zawodowe (240 godzin, rekomendowane 3 x 80 godzin po 3, 4 i 5 roku studiów)	K	W	9 (3x3)	-	-	Z	Z
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				9		2 x 2 sem.		

Specjalność: konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych								
ROK VI. SEMESTR 11								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				2	-	2		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	1	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	2	Z	Z
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				28	3	2		
Łącznie:				30	3	4		
5.	Fakultatywnie: aneks konserwatorski	K	W	3	-	1	Z	Z
6.	Fakultatywnie: aneks technologiczny	KU	W	3	-	1	Z	Z

Specjalność: konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych								
ROK VI. SEMESTR 12								
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	1	Z	Z
Łącznie przedmiotów specjalnościowych:				2	-	1		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	1	-	Z	O
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	2	E	O
Łącznie przedmiotów wybieralnych:				28	3	2		
Łącznie:				30	3	3		
5.	Fakultatywnie: aneks konserwatorski	K	W	3	-	1	E	O
6.	Fakultatywnie: aneks technologiczny	KU	W	3	-	1	E	O
7.	Egzamin magisterski	K	U	-	-	-	E	O

LEGENDA:

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, O – ogólnoplastyczny, T – teoretyczny, P – podstawowy, F – fakultatywny, S – specjalnościowe, W - wybieralne, U – obowiązkowe dla wszystkich specjalizacji

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie