KONSERWACJA MALARSTWA

PLAN STUDIÓW NA ROK AKADEMICKI 2015/2016

Dni	Godz.	I ROK	II ROK	III ROK	IV ROK	V ROK
P		Semestr	Semestr	Semestr	Semestr	Semestr
O		zimowy letni	zimowy letni	zimowy letni	zimowy letni	zimowy letni
N	9-10	METODYKA		KONSERWACJA		KONSER.*** PRAC.
I	10-11	KONSERWACJI	MALARSTWO	MALARSTWA		MALAR. MAGISTER.
E	11-12	I RESTAURACJI		NA PODŁOŻACH		ŚCIENN.
D	12-13	Przerwa		RUCHOMYCH		
Z	13-14	CHEMIA	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
I	14-15				FILOZOFIA I KULTURA	LABORAT.
A	15-16	MATERIAŁO			XX WIEKU*	MAGISTER.
Ł	16-17	ZNAWSTWO	IDEE FILOZOFICZNE	WIEDZA	HISTORIA SZTUKI	
E	17-18	FOTO		O SZTUCE	NAJNOWSZEJ *	
K	18-19		FOTOGRAFIA		ESTETYKA FILOZOFIA	
	19-20				KULTURY*	
	9-10				KONSERWACJA	KONSER.
W	10-11	MALARSTWO	MALARSTWO	MALARSTWO	MALARSTWA	MALAR.
T	11-12				TABLICOWEGO	ŚCIENN.
O	12-13					
R	13-14	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
E	14-15	PROPEDEUTYKA		CHEMIA NAUKA	MALARSTWO, RYSUNEK,	KONS. ZABYT. KONS.ZABYT.
K	15-16	MATERIAŁO	RYSUNEK	KONS. O DREWNIE	GRAFIKA, RZEŹBA	ARCH. I ETN.* ARCH. I ETN.*
	16-17	ZNAWSTWO		RYSUNEK	TKANINA ARTYSTYCZNA**	
	17-18	FOTO				
	18-19		WIEDZA		MALRSTWO, RYSUNEK,	
	19-20		O SZTUCE		GRAFIKA, RZEŹBA, TKANINA*	
	9-10		KONSERWACJA			
	10-11	MALARSTWO	MALARSTWA	KOPIA	KOPIA	KOPIA
Ś	11-12		NA PODŁOŻACH			
R	12-13		RUCHOMYCH			
O	13-14	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
D	14-15	HISTORIA SZTUKI	RYSUNEK	IKONOGRAFIA	KONSERWACJA	TECHN. KONS.MAL.
A	15-16				MALAR. TABLIC.	MALAR. ŚCIENN. -SEM
	16-17	WYBR.ZAG.	TECHN. KONSER.			ŚCIENN.
	17-18	HIST.SZT.	POZŁOT. MALAR.	RYSUNEK		.
	18-19		ŚCIENN.			
	19-20					
C	9-10		TECHN. TECHN.	KONSERWACJA	TECHN. KONSERW .	KONSERWACJA
Z	10-11	RYSUNEK	MALAR. POZŁOT.	MALARSTWA	POZŁOT. MALALAR.	MALARSTWA
W	11-12		ŚCIENN.	NA PODŁOŻACH	ŚCIENN.	TABLICOWEGO
A	12-13			RUCHOMYCH		
R	13-14	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
T	14-15	TECHNOLOGIA	MATERIAŁOZNAWSTWO		TECHN. KONSERW.	OCHRONA I KONSER.
E	15-16	MALARSTWA			POZŁOT. MAL.ŚCIEN.	SZTUKI WSPÓŁ. I NOW.
K	16-17	ŚCIENNEGO	TECHNOLOGIA	NAUKA	KONWERSATORIUM	SEMINAR.
	17-18		MALARSTWA	O DREWNIE	Z HIST. SZT. POLSKIEJ	MAGISTER.
	18-19		SZTALUGOWEGO			
	19-20					
	9-10		KONSERWACJA			KONSERWACJA
P	10-11	RYSUNEK	MALARSTWA	KOPIA	KOPIA	MALARSTWA
I	11-12		NA PODŁOŻACH			TABLICOWEGO
Ą	12-13		RUCHOMYCH			
T	13-14	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
E	14-15	TECHNOLOGIA	MATERIAŁOZNAWSTWO	WYBR.ZAG.	KONSERWACJA	
K	15-16	MALARSTWA		HIST.SZT.	MALAR. SCIENNEGO	
	16-17	SZTALUGOWEGO	WYBR. ZAG. MATERIAŁ.	KONSER. TECHN.	HISTORIA TEORIA	MIKROBIOLOGIA
	17-18			MALAR. MALAR.	OCHR.ZABYT. KONSERW.	
	18-19			ŚCIENN. ŚCIENN.		
	19-20					

zajecia w ASP przy Krakowskim Przedmieściu 5

VI ROK

* zajęcia fakultatywne do wyboru

Pracownia magisterska czynna w godzinach pracy katedr dyplomujących

** zajęcia fakultatywne obowiązkowe

Seminaraia magisterskie - terminy ustalone przez Dziekant oraz Promotora

*** 2 tygodniowe zajecia terenowe