

I ROK – semestr 1					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-					
9.15					
9.30	9.30–12.00 Metodyka konserwacji i restauracji	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Malarstwo	9.30-13.15 Malarstwo
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15	12.30-14.00 Chemia dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.	13.30-14.15 Propedeutyka Aula Wybrzeże			
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00	14.15-15.00 Materiałoznawstwo dr A. Nowicka s. 0.13.	14.45.–17.45 Materiałoznawstwo ćwiczenia Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne Gr 3 i 4 wymiennie 2 x 1,5 h	14.30-16.00 Historia sztuki dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże	14.00–15.30 Technologia malarstwa ściennego – teoria	14.00–17.45 Technologia malarstwa
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

II ROK – semestr 3									
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK				
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy				
9.00-									
9.15									
9.30	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)		9.30-13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych	9.30-13.15 Technologia malarstwa ściennego	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych				
9.45									
10.00									
10.15									
10.30									
10.45									
11.00									
11.15									
11.30									
11.45									
12.00									
12.15									
12.30									
12.45									
13.00									
13.15	13.15-14.00 Chemia kons. mal. dr A. Nowicka s. 2.05								
13.30									
13.45									
14.00		14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00-15.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	13.45-15.15 Chemia polimerów dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.	14.00-15.30 Spoiwa mineralne Anna Puchta s. 3.11				
14.15									
14.30	14.30-16.00 Historia sztuki dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże								
14.45									
15.00									
15.15									
15.30									
15.45									
16.00									
16.15	16.15-17.45 Historia filozofii dr hab. Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże					16.00-17.30 Technologia pożłotnictwa		15.30-17.00 Technologia malarstwa	
16.30									
16.45									
17.00									
17.15									
17.30									
17.45		17.15-18.45 Technologia malarstwa							
18.00									
18.15									
18.30	18.15-19.45 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne								
18.45									
19.00									
19.15									
19.30									
19.45									
20.00									

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
---------------------------	--	---------

III ROK – semestr 5					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-9.15					
9.30	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)	10.00–13.00 Kopia (MNW)	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych	10.00–13.00 Kopia (MNW)
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00					
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie

Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, malarstwo lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

IV ROK – semestr 7					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+ (fakult.)	jęz. obcy-B2+ (fakult.)
9.00-					
9.15					
9.30		9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby polichromowanej	10.00–13.00 Kopia (MNW)	9.00–13.15 Technologia pożłotnictwa	10.00–13.00 Kopia (MNW)
9.45					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00		14.00–15.45 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby polichromowanej		14.00–15.45 Technologia pożłotnictwa	14.00–15.45 Kons. i rest. malarstwa ściennego – teoria prof. dr hab. Paweł Jakubowski
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45		16.15-17.45 Estetyka dr Piotr Teodorczuk Aula Wybrzeże		16.00-17.30 Historia sztuki średniowiecznej w Polsce dr Anna Oleńska s. 0.13.	16.00-17.30 Historia ochrony zabytków prof. Krzysztof Chmielewski s. 0.13.
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
---------------------------	--	---------

Przedmiot konserwatorski - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie

Konserwacja malarstwa ściennego – obowiązkowe zajęcia terenowe/termin wyznaczony przez prowadzących

V ROK – semestr 9						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7.30-9.00						
9.00-						
9.15						
9.30						
9.45.						
10.00			10.00–13.00 Kopia (MNW)	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby polichromowanej	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby polichromowanej	
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00		14.00–15.30 Introduction to protection of cultural heritage dr Anna Kowalik (fakultet, obowiązkowe dla studentów Erasmus)	14.00–17.45 Technologia malarstwa ściennego	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej -teoria NOVUM (do wyboru)	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Identyfikacja i konserwacja fotografii (do wyboru)	
14.15						
14.30						
14.45						
15.00						
15.15						
15.30						
15.45						
16.00		16.00–17.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – teoria (do wyboru)			15.45–19.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej -praktyka NOVUM (fakultet)	15.45–17.15 Mikrobiologia
16.15						
16.30						
16.45						
17.00						
17.15						
17.30						
17.45						
18.00						
18.15						
18.30						
18.45.						
19.00						
19.15						
19.30						
19.45						
20.00						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------