

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki  
**Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury**  
Rok akademicki 2023/2024 – semestr zimowy

I ROK – semestr 1								
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy			
9.00-								
9.15								
9.30	<b>9.30–11.00</b> Technologia rzeźby	9.30-13.15	9.30-13.15	9.30-13.15	<b>9.30–11.00</b> Wybrane zagadnienia z geologii s. 3.11			
9.45.								
10.00								
10.15								
10.30								
10.45								
11.00		9.30-13.15	9.30-13.15	9.30-13.15				
11.15	<b>11.15–12.00</b> Techniki rzeźbiarskie				Rysunek	Rysunek	Rzeźba	
11.30								
11.45								
12.00								
12.15					13.30-14.15	13.30-14.15	13.30-14.15	<b>11.30–13.15</b> Rzeźba
12.30	<b>12.30-14.00</b> Chemia dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.	Propedeutyka Aula Wybrzeże	Historia sztuki dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże	14.00–15.30 Technologia malarstwa ściennego – teoria				
12.45								
13.00								
13.15								
13.30								
13.45								
14.00								
14.15	<b>14.15.-15.00</b>							
14.30	Materiałoznawstwo dr A. Nowicka s. 0.13.							
14.45								
15.00								
15.15	<b>15.15.–18.15</b> Materiałoznawstwo ćwiczenia  Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne Gr 1 i 2 wymiennie 2 x 1,5 h							
15.30								
15.45								
16.00								
16.15								
16.30								
16.45								
17.00								
17.15								
17.30								
17.45								
18.00								
18.15								
18.30								
18.45.								
19.00								
19.15								
19.30								
19.45								
20.00								

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki  
**Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury**  
Rok akademicki 2023/2024 – semestr zimowy

II ROK – semestr 3					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-9.15					
9.30		9.30-13.15  Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii	9.30-13.15  Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii	9.30-13.15  Rzeźba	9.30-11.00 Liternictwo
9.45					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45				13.45-15.15 Chemia polimerów dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.	13.45-17.30  Rzeźba
14.00					
14.15		14.00-17.45  Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00-15.45  Rysunek (pracownia do wyboru)		
14.30	14.30-16.00 Historia sztuki dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże				
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15	16.15-17.45 Historia filozofii dr hab. Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże	16.00-17.30  Technologia pozłotnictwa	15.30-18.15 Techniki rzeźbiarskie		
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15		18.15-19.45 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne		18.30-19.15  Technologia rzeźby	
18.30					
18.45					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki  
**Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury**  
Rok akademicki 2023/2024 – semestr zimowy

III ROK – semestr 5					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45	<b>9.30-13.15</b>  Rzeźba	<b>9.30-13.15</b>  Chemia konserwacji rzeźby	<b>9.30-13.15</b>  Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	<b>9.30-13.15</b>  Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	<b>9.30-13.15</b>  Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych
9.45-10.00					
10.00-10.15					
10.15-10.30					
10.30-10.45					
10.45-11.00					
11.00-11.15					
11.15-11.30					
11.30-11.45					
11.45-12.00					
12.00-12.15					
12.15-12.30					
12.30-12.45					
12.45-13.00					
13.00-13.15					
13.15-13.30					
13.30-13.45					
13.45-14.00	<b>13.45-14.30</b>				
14.00-14.15	Techniki rzeźbiarskie				
14.15-14.30					
14.30-14.45	<b>14.45-17.30</b>  Kopia	<b>14.30-16.00</b> Historia sztuki dr Paweł Ignaczak Aula Wybrzeże	<b>14.00-15.30</b> Ikonografia i ikonologia dr Marcin Zgliński s. 0.13.	<b>14.00-17.45</b>  Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	<b>14.00-15.45</b>  Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					
16.00-16.15					
16.15-16.30					
16.30-16.45					
16.45-17.00					
17.00-17.15					
17.15-17.30					
17.30-17.45					
17.45-18.00					
18.00-18.15					
18.15-18.30					
18.30-18.45					
18.45-19.00					
19.00-19.15					
19.15-19.30					
19.30-19.45					
19.45-20.00					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki  
**Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury**  
Rok akademicki 2023/2024 – semestr zimowy

**Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie**  
Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, rzeźba lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

IV ROK – semestr 7								
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
7.30-9.00	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+			
9.00-9.15								
9.30	9.30-13.15  Kopia	9.30-12.15  Kopia	9.30-13.15  Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	9.30-11.00 Chemia konserwacji rzeźby	9.30-13.15  Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych			
9.45								
10.00								
10.15								
10.30								
10.45								
11.00								
11.15								
11.30								
11.45								
12.00								
12.15								
12.30								
12.45								
13.00		12.30-13.15 Techniki rzeźbiarskie		11.15-13.00 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych				
13.15								
13.30								
13.45								
14.00			14.00-15.45  Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	14.00-15.45  Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	14.00-15.45  Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych			
14.15								
14.30								
14.45								
15.00								
15.15								
15.30								
15.45								
16.00								
16.15		16.15-17.45 Estetyka dr Piotr Teodorczuk Aula Wybrzeże					16.00-17.30 Historia sztuki średniowiecznej w Polsce dr Anna Oleńska s. 0.13.	16.00-17.30 Historia ochrony zabytków prof. Krzysztof Chmielewski s. 0.13.
16.30								
16.45								
17.00								
17.15								
17.30								
17.45								
18.00								
18.15								
18.30								
18.45								
19.00								
19.15								
19.30								
19.45								
20.00								

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki  
**Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury**  
Rok akademicki 2023/2024 – semestr zimowy

**Przedmiot konserwatorski** - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie

V ROK – semestr 9						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7.30-9.00						
9.00-9.15						
9.30	9.30-13.15  Kopia		9.30-13.15  Konserwacja ceramiki	9.30-13.15  Konserwacja ceramiki		
9.45						
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00		14.00-15.30 Introduction to protection of cultural heritage dr Anna Kowalik <i>(fakultet, obowiązkowe dla studentów Erasmus)</i>	14.00-15.45  Konserwacja ceramiki	14.00-15.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej ` i nowoczesnej - <b>teoria</b> NOVUM (do wyboru)	14.00-15.30 Przedmiot konserwatorski Identyfikacja i konserwacja fotografii (do wyboru)	
14.15						
14.30						
14.45						
15.00						
15.15						
15.30						
15.45						
16.00		16.00-17.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – <b>teoria</b> (do wyboru)	16.15-17.45 Historia rzeźby polskiej dr hab. K. Chrudzimska-Uhera sala 1.11 (nowy budynek)	15.45-19.30 Przedmiot konserwatorski  Ochr. i kons. sztuki współczesnej ` i nowoczesnej - <b>praktyka</b> NOVUM (fakultet)	15.45-17.15  Mikrobiologia	
16.15						
16.30						
16.45						
17.00						
17.15						
17.30						
17.45						
18.00						
18.15						
18.30						
18.45						
19.00						
19.15						
19.30						
19.45						
20.00						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------