

KONSERWACJA I RESTAURACJA MALARSTWA I RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ
SEMESTRALNA SIATKA GODZIN Z PUNKTACJĄ ECTS – nabór rok akademicki 2018/2019

Kod	Moduł	Rok Godz. tyg. Punkty ECTS	I		II		III		IV		V		VI		OGÓLEM													
			GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS										
Semestr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																
KZ/S/J/KM/KK/1	Kons. i rest .mal. tabl. i rzeźby drewn. polichr.	Teoria								30	3	30	1			60	4											
		Praktyka								50	5	60	3	110	12	340	27											
KZ/S/J/KM/KK/2	Kons. i rest .malarstwa na podłożach ruchomych*	Teoria			15	1	15	1	15	2	15	2				60	6											
		Praktyka			90	6	105	4	90	6	105	6				390	22											
KZ/S/J/KM/KK/3	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego*	Teoria					15	1	15	2			30	2	30	4	105	11										
		Praktyka					45	2	45	3			90	7	90	5	330	21										
KZ/S/J/KM/KK/4	Przedmiot konserwatorski ^Δ												30	2	30	2	60	4										
KZ/S/J/KM/KK/5	Praktyki zawodowe						120	4			120	4				360	12											
KZ/S/J/KM/KK/6	Laboratorium kursowe					15	1		15	1			10	1		50	4											
KZ/S/J/KM/KK/7	Seminarium magisterskie*														30	3	30	5	15	2	75	10						
KZ/S/J/KM/KK/8	Seminarium magisterskie - teoria*														30	5	15	2			45	7						
KZ/S/J/KM/KK/9	Laboratorium magisterskie														30	2	30	2	30	2	90	6						
KZ/S/J/KM/KK/10	Pracownia magisterska*														60	6	240	18	255	14	555	38						
KZ/S/J/KM/KK/11	Egzamin magisterski																				10	10						
KZ/S/J/KM/NK/12	Malarstwo*		120	4	120	4	120	4	120	4	60	2	60	2			600	20										
KZ/S/J/KM/NK/13	Plener				60	2											60	2										
KZ/S/J/KM/NK/14	Rysunek*		120	4	120	4	90	3	90	3	90	3	90	3			600	20										
KZ/S/J/KM/KK/15	Przedmiot artystyczny ^Δ												60	2	60	2	120	4										
KZ/S/J/KM/NK/16	Propedeutyka konserwacji i restauracji		15	1													15	1										
KZ/S/J/KM/NK/17	Metodyka konserwacji i restauracji		45	4	45	4											90	8										
KZ/S/J/KM/NK/18	Technologia malarstwa	Teoria	45	3			15	1	30	1							90	5										
		Praktyka	15	1	60	4	45	2	30	1							150	8										
KZ/S/J/KM/NK/19	Kopia*									120	4	120	4	120	5	120	4	60	4	60	4			600	25			
KZ/S/J/KM/NK/20	Technologia malarstwa ściennego*	Teoria	60	4	30	1											90	5										
		Praktyka			30	2	60	3			60	3				60	4							210	12			
KZ/S/J/KM/NK/21	Technologia pozłotnictwa					30	1	60	2				90	4			180	7										
KZ/S/J/KM/NK/22	Chemia		30	2	30	2											60	4										
KZ/S/J/KM/NK/23	Materiałoznawstwo*		45	3	45	2	60	2 (1+1)	60	2 (1+1)	30	1					240	10										
KZ/S/J/KM/NK/24	Wybrane zag. z materiałoznawstwa*					15	1										15	1										
KZ/S/J/KM/NK/25	Podstawy nauk o drewnie									30	2	30	2				60	4										
KZ/S/J/KM/NK/26	Mikrobiologia														30	1	30	1										
KZ/S/J/KM/KU/27	Fotografia		45	2	45	2	30	1	30	1							150	6										
KZ/S/J/KM/KU/28	Historia ochrony zabytków												30	3			30	3										
KZ/S/J/KM/KU/29	Teoria konserwacji														30	2	30	2										
KZ/S/J/KM/KU/30	Prawne i fin. aspekty przyg. proj. kons.														8	1	8	1										
KZ/S/J/KM/NO/31	Historia sztuki*♦		30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1			180	6										
KZ/S/J/KM/NO/32	Wybrane zag. z historii sztuki*♦				30	1							30	2			60	3										
KZ/S/J/KM/NO/33	Ikonografia i ikonologia♦									30	2						30	2										
KZ/S/J/KM/NO/34	Idee filozof/Estetyka*♦					30	2	30	2				30	2			90	6										
KZ/S/J/KM/NO/35	Konwersatorium z hist.szt.pol♦												30	3	30	3	60	6										
KZ/S/J/KM/NO/36	Język obcy♦		30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1			180	6										
KZ/S/J/KM/NO/37	Wychowanie fizyczne♦		30	0	30	0											60	0										
Razem			630	30	705	30	675	30	810	30	600	30	690	30	480	30	570	30	398	30	405	30	330	30	315	30	6 608	360
Przedmioty fakultatywne max. 30 ECTS:																												
KZ/S/J/KF/NK/1	Aneks artystyczny do dyplomu																	3		3						6		
KZ/S/J/KF/KK/2	Aneks konserwatorski do dyplomu																					3		3		6		
KZ/S/J/KF/KK/3	Aneks technologiczny do dyplomu																					3		3		6		
KZ/S/J/KF/NK/4	Przedmiot artystyczny ^Δ												30	1	30	1										60	2	
KZ/S/J/KF/KK/5	Identyfikacja i konserwacja fotografii															30	2	30	2							60	4	
KZ/S/J/KF/KK/6	Praktyki dodatkowe																									30	1	
Zajęcia w ramach innych Wydziałów ASP																												

Legenda:

- kolorem czerwonym zaznaczono przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności.
- moduł* — obejmuje kilka przedmiotów wyszczególnionych w sylabusach.
- moduł♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe ASP.
- Przedmiot konserwatorski^Δ — do wyboru: Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej, Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych, Identyfikacja i konserwacja fotografii.
- Przedmiot artystyczny^Δ — do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina artystyczna.