

**KONSERWACJA I RESTAURACJA RZEŻBY KAMIENNEJ I ELEMENTÓW ARCHITEKTURY**  
SEMESTRALNA SIATKA GODZIN Z PUNKTACJĄ ECTS – nabór rok akademicki 2018/2019

Kod	Moduł	Semestr	Rok		I				II				III				IV				V				VI				OGÓLEM	
			Godz. tyg.	Punkty ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS
KZ/S/J/KR/KK/1	Kons. i rest. zab. rzeźby ze skał osadowych i kryst.	Teoria								30	4	15	2	15	3	15	3												75	12
		Praktyka								225	10	225	9	210	6	225	8												885	33
KZ/S/J/KR/KK/2	Kons. i rest. rzeźby gipsowej i sztukaterii	Teoria				30	2	30	1																			60	3	
		Praktyka				90	5	90	3																			180	8	
KZ/S/J/KR/KK/3	Konserwacja i restauracja ceramiki	Teoria																30	5									30	5	
		Praktyka																120	14	150	16							270	30	
KZ/S/J/KR/KK/4	Przedmiot konserwatorski <sup>Δ</sup>																	30	2	30	2							60	4	
KZ/S/J/KR/KK/5	Praktyki zawodowe							120	4			120	4			120	4											360	12	
KZ/S/J/KR/KK/6	Laboratorium kursowe					15	1			15	1			15	1													45	3	
KZ/S/J/KR/KK/7	Seminarium magisterskie*																		30	3	30	5	15	2			75	10		
KZ/S/J/KR/KK/8	Seminarium magisterskie – teoria*																			30	5	15	2				45	7		
KZ/S/J/KR/KK/9	Laboratorium magisterskie																			30	2	30	2	30	2		90	6		
KZ/S/J/KR/KK/10	Pracownia magisterska*																			60	6	240	18	255	14		555	38		
KZ/S/J/KR/KK/11	Egzamin magisterski																											10	10	
KZ/S/J/KR/KK/12	Rzeźba			120	5	120	4	180	6	180	6	60	2	60	2													720	25	
KZ/S/J/KR/NK/13	Plener				60	2																						60	2	
KZ/S/J/KR/NK/14	Rysunek*			120	4	120	4	90	3	90	3	90	3	90	3	90	3											600	20	
KZ/S/J/KR/NK/15	Przedmiot artystyczny <sup>Δ</sup>													60	2	60	2											120	4	
KZ/S/J/KR/NK/16	Propedeutyka konserwacji i restauracji*			15	1	15	1																					30	2	
KZ/S/J/KR/NK/17	Techniki rzeźbiarskie			30	3	30	3	45	2	45	2	15	1	15	1	15	1											210	14	
KZ/S/J/KR/NK/18	Technologia rzeźby			15	1	15	1	15	1	15	1																	60	4	
KZ/S/J/KR/NK/19	Kopia rzeźb. i elementy rekonstrukcji									45	2	45	2	105	5	105	3	60	6									360	18	
KZ/S/J/KR/NK/20	Technologia malarstwa ściennego*	Teoria	60	4	30	1																						90	5	
		Praktyka			30	2																						30	2	
KZ/S/J/KR/NK/21	Technologia pozłotnictwa					30	1	60	2																			90	3	
KZ/S/J/KR/NK/22	Chemia		30	2	30	2																						60	4	
KZ/S/J/KR/NK/23	Materiałoznawstwo*		45	3	45	2	30	1	30	1		30	1															180	8	
KZ/S/J/KR/NK/24	Chemia konserwacji rzeźby									60	3			30	2	30	2											120	7	
KZ/S/J/KR/NK/25	Wybrane zagad. z geologii i petrografii		30	3	30	3	30	2	30	1																		120	9	
KZ/S/J/KR/NK/26	Wybrane zagad. z materiałoznawstwa*											30	1															30	1	
KZ/S/J/KR/NK/27	Liternictwo					30	1	30	1																			60	2	
KZ/S/J/KR/NK/28	Mikrobiologia																30	1										30	1	
KZ/S/J/KR/KU/29	Fotografia		45	2	45	2	30	1	30	1																		150	6	
KZ/S/J/KR/KU/30	Historia ochrony zabytków													30	3													30	3	
KZ/S/J/KR/KU/31	Teoria konserwacji															30	2											30	2	
KZ/S/J/KR/KU/32	Epigrafika i heraldyka													30	2	30	2											60	4	
KZ/S/J/KR/KU/33	Wybrane zagad. z konserwacji metalu											30	1															30	1	
KZ/S/J/KR/KU/34	Prawne i fin. aspekty przyg. proj. kons.																8	1										8	1	
KZ/S/J/KR/NO/35	Historia sztuki*♦		30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1														180	6	
KZ/S/J/KR/NO/36	Wybrane zag. z historii sztuki*♦				30	1							30	2														60	3	
KZ/S/J/KR/NO/37	Ikonografia i ikonologia♦									30	2																	30	2	
KZ/S/J/KR/NO/38	Idee filozof/Estetyka*♦					30	2	30	2					30	2													90	6	
KZ/S/J/KR/NO/39	Konwersatorium z hist.szt.pol.♦													30	3	30	3											60	6	
KZ/S/J/KR/NO/40	Historia rzeźby polskiej♦																30	1	30	1								60	2	
KZ/S/J/KR/NO/41	Język obcy♦		30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1														180	6	
KZ/S/J/KR/NO/42	Wychowanie fizyczne♦		30	0	30	0																						60	0	
	<b>Razem</b>		600	30	690	30	705	30	840	30	630	30	750	30	570	30	660	30	308	30	330	30	330	30	315	30	6728	360		
	<b>Przedmioty fakultatywne max. 30 ECTS:</b>																													
KZ/S/J/KF/NK/1	Aneks artystyczny do dyplomu																	3		3								6		
KZ/S/J/KF/KK/2	Aneks konserwatorski do dyplomu																							3		3	6			
KZ/S/J/KF/KK/3	Aneks technologiczny do dyplomu																							3		3	6			
KZ/S/J/KF/NK/4	Przedmiot artystyczny <sup>Δ</sup>													30	1	30	1											60	2	
KZ/S/J/KF/KK/5	Identyfikacja i konserwacja fotografii																30	2	30	2								60	4	
KZ/S/J/KF/NK/6	Kopia ikony																60	3	60	3							120	6		
KZ/S/J/KF/KK/7	Praktyki dodatkowe																											30	1	
	Zajęcia w ramach innych Wydziałów ASP																													

**Legenda:**

- kolorem czerwonym zaznaczono przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności.
- moduł\* — obejmuje kilka przedmiotów wyszczególnionych w sylabusach.
- moduł♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe ASP.
- Przedmiot konserwatorski<sup>Δ</sup> — do wyboru: Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej, Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych, Identyfikacja i konserwacja fotografii.
- Przedmiot artystyczny<sup>Δ</sup> — do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina artystyczna.