

KONSERWACJA I RESTAURACJA TKANIN ZABYTKOWYCH
SEMESTRALNA SIATKA GODZIN Z PUNKTACJĄ ECTS – nabór rok akademicki 2018/2019

Kod	Moduł	Semestr	Rok		I		II		III		IV		V		VI		OGÓLEM														
			Godz. tyg.	Punkty ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS											
KZ/S/J/KT/KK/1	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych	Teoria					30	3	30	3	30	4	30	4	15	5	15	5	30	9					180	34					
		Praktyka																								780	73				
KZ/S/J/KT/KK/2	Przedmiot konserwatorski ^Δ																		30	2	30	2					60	4			
KZ/S/J/KT/KK/3	Praktyki zawodowe							120	4				120	4													360	12			
KZ/S/J/KT/KK/4	Laboratorium kursowe												15	1	15	1											45	3			
KZ/S/J/KT/KK/5	Seminarium magisterskie*																			30	3	30	5	15	2	75	10				
KZ/S/J/KT/KK/6	Seminarium magisterskie – teoria*																					30	5	15	2	45	7				
KZ/S/J/KT/KK/7	Laboratorium magisterskie																					30	2	30	2	90	6				
KZ/S/J/KT/KK/8	Pracownia magisterska*																					60	6	240	18	255	14	555	38		
KZ/S/J/KT/KK/9	Egzamin magisterski																										10	10			
KZ/S/J/KT/NK/10	Malarstwo*		120	4	120	4	120	4	120	4	60	2	60	2														600	20		
KZ/S/J/KT/NK/11	Plener				60	2																						60	2		
KZ/S/J/KT/NK/12	Rysunek*		120	4	120	4	90	3	90	3	90	3	90	3														600	20		
KZ/S/J/KT/NK/13	Tkanina artystyczna♦					60	2	60	2	60	2	60	2															240	8		
KZ/S/J/KT/NK/14	Przedmiot artystyczny ^Δ													60	2	60	2											120	4		
KZ/S/J/KT/NK/15	Propedeutyka kons. i restauracji*		30	2 (1+1)																								30	3		
KZ/S/J/KT/NK/16	Techniki tkackie i hafciarskie		90	7	90	6	90	9																				270	21		
KZ/S/J/KT/NK/17	Technologia i techniki tkackie*				15	1	45	3	45	3																		105	7		
KZ/S/J/KT/NK/18	Technologia malarstwa	Teoria	45	3																								45	3		
		Praktyka	15	1	60	4																						75	5		
KZ/S/J/KT/NK/19	Farbiarstwo							15	1	60	4	60	2																135	7	
KZ/S/J/KT/NK/20	Chemia		30	2	30	2																						60	4		
KZ/S/J/KT/NK/21	Materialoznawstwo*		45	3	45	2	60	2 (1+1)	30	1																		180	8		
KZ/S/J/KT/NK/22	Chemia konserwacji tkanin									15	1	15	1															30	2		
KZ/S/J/KT/NK/23	Mikrobiologia																30	1										30	1		
KZ/S/J/KT/KU/24	Wybrane zag. z konserwacji tkanin									30	2																	30	2		
KZ/S/J/KT/KU/25	Wybrane zag. z konserwacji metalu											30	1															30	1		
KZ/S/J/KT/KU/26	Fotografia		45	2	45	2				30	1	30	1															150	6		
KZ/S/J/KT/KU/27	Historia ochrony zabytków													30	3													30	3		
KZ/S/J/KT/KU/28	Teoria konserwacji															30	2											30	2		
KZ/S/J/KT/KU/29	Prawne i fin. aspekty przyg. proj. kons.															8	1											8	1		
KZ/S/J/KT/KU/30	Historia tkanin													30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1			120	4		
KZ/S/J/KT/NO/31	Historia sztuki♦		30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1														180	6		
KZ/S/J/KT/NO/32	Wybrane zag. z historii sztuki♦				30	1																						60	3		
KZ/S/J/KT/NO/33	Ikonografia i ikonologia♦									30	2																	30	2		
KZ/S/J/KT/NO/34	Idee filozof/Estetyka♦					30	2	30	2					30	2													90	6		
KZ/S/J/KT/NO/35	Konwersatorium hist.szt.pol.♦													30	3	30	3											60	6		
KZ/S/J/KT/NO/36	Język obcy♦		30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1														180	6		
KZ/S/J/KT/NO/37	Wychowanie fizyczne♦		30	0	30	0																						60	0		
	Razem		630	30	705	30	585	30	675	30	570	30	690	30	360	30	450	30	278	30	240	30	330	30	315	30	5 828	360			
	Przedmioty fakultatywne max. 30 ECTS:																														
KZ/S/J/KF/NK/1	Aneks artystyczny do dyplomu																												3	3	6
KZ/S/J/KF/KK/2	Aneks konserwatorski do dyplomu																											3	3	6	
KZ/S/J/KF/NK/3	Aneks technologiczny do dyplomu																											3	3	6	
KZ/S/J/KF/KK/4	Przedmiot artystyczny ^Δ													30	1	30	1											60	2		
KZ/S/J/KF/NK/5	Identyfikacja i konserwacja fotografii																30	2	30	2								60	4		
KZ/S/J/KF/KK/6	Kopia ikony																60	3	60	3								120	6		
KZ/S/J/KF/KK/7	Praktyki dodatkowe																											30	1		
	Zajęcia w ramach innych Wydziałów ASP																														

Legenda:

- kolorem czerwonym zaznaczono przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności.
- moduł* — obejmuje kilka przedmiotów wyszczególnionych w sylabusach.
- moduł♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe ASP.
- Przedmiot konserwatorski^Δ — do wyboru: Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej, Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych, Identyfikacja i konserwacja fotografii.

- Przedmiot artystyczny^Δ — do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina artystyczna.