

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

Kierunek studiów: *Konserwacja i restauracja dzieł sztuki*

Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki*

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

jednolite studia magisterskie (12 semestrów)

Rok akademicki 2021/2022

Sylwetka absolwenta:

Absolwent kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki o specjalizacji Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej powinien posiadać wiedzę i umiejętności w zakresie metodologicznym, etycznym, teoretycznym i praktycznym konserwacji i restauracji dzieł sztuki. Powinien być twórcą, o przygotowaniu artystycznym i naukowym, wyspecjalizowanym w dziedzinie konserwacji malarstwa na podłożach ruchomych, tablicowego, ściennego i rzeźby drewnianej polichromowanej. Powinien być przygotowany do podejmowania samodzielnej lub zespołowej działalności zawodowej zgodnie z obowiązującym prawem w dziedzinie ochrony dóbr kultury i prawem autorskim. Interdyscyplinarna wiedza, wykształcenie artystyczne oraz umiejętności konserwatorskie nabyte w kontakcie z obiektem zabytkowym powinny dać absolwentowi podstawy do podejmowania samodzielnych decyzji oraz do projektowania i realizacji prac badawczo-konserwatorskich i konserwatorsko-restauratorskich. Absolwent powinien znać język obcy na poziomie B2+ ESOKJ Rady Europy oraz umieć posługiwać się specjalistyczną terminologią. Absolwent jest przygotowany do prac w instytucjach muzealnych i tych związanych z szeroko rozumianą ochroną dziedzictwa kulturowego oraz do funkcjonowania na runku konserwatorskim jako samodzielny konserwator dzieł sztuki. Posiada kompetencje do współpracy z przedstawicielami innych dyscyplin naukowych przy konserwacji i ochronie zabytków.

Absolwent powinien być przygotowany do podejmowania wyzwań badawczych i podjęcia studiów trzeciego stopnia.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: 12

łącznie liczba godzin w toku studiów: 6.652,5–6.772,5:

2.880 specjalnościowych, 2.055–2.175 wybieralnych, 1.717,5 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 360:

168 punktów w ramach godzin specjalnościowych, 119 wybieralnych, 73 obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Metodyka konserwacji i restauracji</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
2.	<i>Technologia malarstwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia malarstwa ściennego - teoria</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				<i>12</i>	<i>8</i>	<i>3</i>		
4.	<i>Propedeutyka konserwacji i restauracji</i>	<i>K</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
5.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Materialoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>O</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>Z+E</i>	<i>Z+O</i>
7.	<i>Fotografia</i>	<i>KU</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
8.	<i>Malarstwo</i>	<i>A</i>	<i>O</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
9.	<i>Rysunek</i>	<i>A</i>	<i>O</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
10.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
11.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
12.	<i>Wychowanie fizyczne</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				<i>18</i>	<i>10</i>	<i>21</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>18</i>	<i>24</i>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Metodyka konserwacji i restauracji</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
2.	<i>Technologia malarstwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia malarstwa ściennego - teoria</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Technologia malarstwa ściennego - praktyka</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>ZK</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				<i>11</i>	<i>2</i>	<i>9</i>		
5.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>Z+E</i>	<i>O+O</i>
7.	<i>Fotografia</i>	<i>KU</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
8.	<i>Malarstwo</i>	<i>A</i>	<i>O</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
9.	<i>Rysunek</i>	<i>A</i>	<i>O</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
10.	<i>Plener (2 tygodnie, 60 godz.)</i>	<i>A</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
11.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z+E</i>	<i>Z+O</i>
12.	<i>Wybrane zagadnienia z historii sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
13.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
14.	<i>Wychowanie fizyczne</i> ♦	<i>T</i>	<i>O</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				<i>19</i>	<i>11</i>	<i>21</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>13</i>	<i>30</i>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria	K	S	1	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka	K	S	6	-	6	E	O
3.	Materiałoznawstwo — spoiwa mineralne, wypełniacze i procesy wietrzeniowe	K	S	1	2	-	E	O
4.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
5.	Technologia malarstwa - teoria	KU	S	1	1	-	Z	O
6.	Technologia malarstwa - praktyka	KU	S	2	-	3	Z	O
7.	Technologia malarstwa ściennego - praktyka	KU	S	3	-	3	Z	O
8.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	1	2	-	E	O
9.	Wybrane zagadnienia z materiałoznawstwa	KU	S	1	1	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				17	7	13		
10.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	A	W	4	-	8	E	O
11.	Rysunek (pracownia do wyboru)	A	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				7	-	14		
12.	Materiałoznawstwo — chemia polimerów	K	O	1	2	-	E	O
13.	Fotografia	KU	O	1	-	2	Z	O
14.	Historia sztuki [♦]	T	O	1	2	-	Z	Z
15.	Idee filozoficzne/estetyka [♦]	T	O	2	2	-	Z	Z
16.	Język obcy [♦]	T	O	1	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				6	8	2		
<i>łącznie:</i>				30	15	29		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria	K	S	1	1	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka	K	S	4	-	7	E	O
3.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	1	1	-	E	O
4.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	2	-	3	Z	O
5.	Materiałoznawstwo — spoiwa mineralne, wypełniacze i procesy wietrzeniowe	K	S	1	2	-	E	O
6.	Technologia malarstwa - teoria	KU	S	1	2	-	E	O
7.	Technologia malarstwa - praktyka	KU	S	1	-	2	Z	O
8.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	2	-	4	Z	O
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				13	6	16		
9.	Praktyki zawodowe (120 godzin)	K	W	4	-	-	Z	Z
10.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	A	W	4	-	8	E	O
11.	Rysunek (pracownia do wyboru)	A	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				11	-	14		
12.	Materiałoznawstwo — spoiwa organiczne pochodzenia naturalnego	K	O	1	2	-	E	O
13.	Fotografia	KU	O	1	-	2	Z	O
14.	Historia sztuki [♦]	T	O	1	2	-	E	O
15.	Idee filozoficzne/estetyka [♦]	T	O	2	2	-	E	O
16.	Język obcy [♦]	T	O	1	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				6	8	2		
<i>łącznie:</i>				30	14	32		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK III. SEMESTR 5

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria	K	S	2	1	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka	K	S	6	-	6	E	O
3.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	2	1	-	E	O
4.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	3	-	3	Z	O
5.	Materiałoznawstwo — spoiwa mineralne, wypełniacze i procesy wietrzeniowe	K	S	1	2	-	E	O
6.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
7.	Podstawy nauki o drewnie	KU	S	2	1	1	Z	Z
8.	Kopia - malarstwo tablicowe	KU	S	4	-	8	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				21	5	19		
9.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	A	W	2	-	4	E	O
10.	Rysunek (pracownia do wyboru)	A	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				5	-	10		
11.	Historia sztuki [♦]	T	O	1	2	-	Z	Z
12.	Ikonografia i ikonologia [♦]	T	O	2	2	-	E	O
13.	Język obcy [♦]	T	O	1	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				4	6	-		
<i>łącznie:</i>				30	11	29		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK III. SEMESTR 6								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria</i>	K	S	2	1	-	E	O
2.	<i>Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka</i>	K	S	6	-	7	E	O
3.	<i>Technologia malarstwa ściennego — praktyka</i>	KU	S	3	-	4	Z	O
4.	<i>Kopia - malarstwo tablicowe</i>	KU	S	4	-	8	Z	O
5.	<i>Podstawy nauki o drewnie</i>	KU	S	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				17	3	19		
6.	<i>Praktyki zawodowe (120 godzin)</i>	K	W	4	-	-	Z	Z
7.	<i>Malarstwo (pracownia do wyboru)</i>	A	W	2	-	4	E	O
8.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	A	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				9	-	10		
9.	<i>Historia sztuki[†]</i>	T	O	1	2	-	E	O
10.	<i>Wybrane zagadnienia z historii sztuki[†]</i>	T	O	2	2	-	E	O
11.	<i>Język obcy[†]</i>	T	O	1	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				4	6	-		
<i>łącznie:</i>				30	9	29		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK IV. SEMESTR 7

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja I restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - teoria</i>	K	S	3	2	-	Z	Z
2.	<i>Konserwacja I restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka</i>	K	S	5	-	3,4	E	O
3.	<i>Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - teoria</i>	K	S	2	2	-	Z	O
4.	<i>Laboratorium kursowe</i>	KU	S	1	-	0,6	Z	Z
5.	<i>Kopia — malarstwo sztalugowe XVII-XVIII w.</i>	KU	S	4	-	8	Z	Z
6.	<i>Technologia pozłotnictwa</i>	KU	S	4	-	6	Z	O
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				19	4	18		
7.	<i>Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina artystyczna...)</i>	A	W	2	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				2	-	4		
8.	<i>Historia ochrony zabytków</i>	KU	O	3	2	-	E	O
9.	<i>Idee filozoficzne/Estetyka[♦]</i>	T	O	2	2	-	Z+ E	Z+O
10.	<i>Konwersatorium z historii sztuki polski[♦]</i>	T	O	3	2	-	E	O
11.	<i>Język obcy[♦]</i>	T	O	1	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				9	8	-		
<i>łącznie:</i>				30	12	22		
<i>Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK IV. SEMESTR 8

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja I restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - teoria</i>	K	S	1	2	-	E	O
2.	<i>Konserwacja I restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka</i>	K	S	3	-	4	E	O
3.	<i>Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - teoria</i>	K	S	4	2	-	E	O
4.	<i>Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - praktyka</i>	K	S	7	-	6	Z	O
5.	<i>Kopia — malarstwo sztalugowe XVII-XVIII w.</i>	KU	S	4	-	8	Z	O
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				19	4	18		
6.	<i>Praktyki zawodowe (120 godzin)</i>	K	W	4	-	-	Z	Z
7.	<i>Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina artystyczna...)</i>	A	W	2	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				6	-	4		
8.	<i>Teoria konserwacji</i>	KU	O	2	2	-	Z	Z
9.	<i>Konwersatorium z historii sztuki polski ♦</i>	T	O	3	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</i>				5	4	-		
<i>łącznie:</i>				30	8	22		
<i>Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK V. SEMESTR 9

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka	K	S	11	-	7,4	E	O
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	5	-	6	Z	O
3.	Technologia malarstwa ściennego — praktyka	KU	S	4	-	4	Z	O
4.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	0,6	Z	Z
łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:				21	-	18		
5.	<i>Przedmiot konserwatorski jeden obowiązkowo do wyboru:</i>					-		
	Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	3	2	4	Z	Z
	Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	3	2	-	Z	Z
	Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	3	2	-	Z	Z
6.	Kopia — do wyboru: malarstwa sztalugowego XIX-XX w albo kopia ikony	KU	W	4	-	4	Z	Z
łącznie przedmiotów wybieralnych:				7	2	4+4		
7.	Mikrobiologia	KU	O	1	2	-	E	O
8.	Prawne i finansowe aspekty przygotowania projektu konserwatorskiego	KU	O	1	0,5	-	Z	Z
łącznie przedmiotów obowiązkowych:				2	2,5	-		
łącznie:				30	4,5	22+4		
Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK V. SEMESTR 10

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka</i>	K	S	6	-	8	E	O
2.	<i>Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - teoria</i>	K	S	2	1	-	E	O
3.	<i>Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - praktyka</i>	K	S	4	-	4	Z	O
4.	<i>Laboratorium magisterskie</i>	KU	S	2	1	2	Z	Z
<i>Łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				14	2	14		
5.	<i>Przedmiot konserwatorski do jeden obowiązkowo do wyboru:</i>					-		
	<i>Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej</i>	K	W	3	2	4	Z	Z
	<i>Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych</i>	K	W	3	2	4	Z	Z
	<i>Identyfikacja i konserwacja fotografii</i>	K	W	3	2	-	Z	Z
6.	<i>Seminarium magisterskie</i>	K	W	3	2	-	Z	Z
7.	<i>Pracownia magisterska</i>	K	W	6	-	4	Z	Z
8.	<i>Kopia — do wyboru: malarstwa sztalugowego XIX-XX w albo kopia ikony</i>	KU	W	4	-	4	Z	O
<i>Łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				16	4	8+4		
<i>Łącznie:</i>				30	6	22+4		
<i>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK VI. SEMESTR 11

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Laboratorium magisterskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	-	2	/Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				2	-	2		
2.	<i>Seminarium magisterskie</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	5	2	-	Z	Z
3.	<i>Seminarium magisterskie – teoria</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	5	2	-	Z	Z
4.	<i>Pracownia magisterska</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	18	-	16	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	4	16		
<i>łącznie:</i>				30	4	18		

Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK VI. SEMESTR 12

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Laboratorium magisterskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	-	2	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalizacyjnych:</i>				2	-	2		
2.	<i>Seminarium magisterskie</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	2	1	-	Z	Z
3.	<i>Seminarium magisterskie – teoria</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	2	1	-	Z	Z
4.	<i>Pracownia magisterska</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	24	-	17	Z	Z
5.	<i>Egzamin magisterski</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	-	-	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	2	17		
<i>łącznie:</i>				30	2	19		

Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)

LEGENDA:

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe ASP

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, A – artystyczny, T – teoretyczny, F – fakultatywny
S – specjalnościowe, W – wybieralne, O – obowiązkowe dla wszystkich specjalizacji

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie