

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

Kierunek studiów: *Konserwacja i restauracja dzieł sztuki*

Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki*
specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej
jednolite studia magisterskie (12)
Rok akademicki *2022/2023*

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: *12*

Łączna liczba godzin w toku studiów: *6.435–6.585*

3.330 specjalnościowych, 1.800–1.950 wybieralnych, 1.305 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *369:*

172 ECTS w ramach godzin specjalnościowych, 124 ECTS wybieralnych, 73 ECTS obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Ćwiczenia wprowadzające do konserwacji</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>6</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
2.	<i>Technologia malarstwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Malarstwo</i>	<i>O</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<i>14</i>	<i>2</i>	<i>13</i>		
4.	<i>Propedeutyka konserwacji i restauracji</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
5.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>Z+E</i>	<i>Z+O</i>
7.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
8.	<i>Rysunek</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
9.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
10.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>P</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<i>16</i>	<i>8</i>	<i>13</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>10</i>	<i>26</i>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Ćwiczenia wprowadzające do konserwacji</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	4	-	3	<i>EK</i>	<i>O</i>
2.	<i>Technologia malarstwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	3	-	4	<i>EK</i>	<i>O</i>
3.	<i>Wiedza o papierze</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	1	1	-	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Malarstwo</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	4	-	8	<i>EK</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				12	1	15		
5.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	2	1	2	<i>Z+E</i>	<i>O+O</i>
7.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	2	-	3	<i>Z</i>	<i>O</i>
8.	<i>Rysunek</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	4	-	8	<i>EK</i>	<i>O</i>
9.	<i>Plener (5 dni, 30 godz.)</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	2	-	-	<i>Z</i>	<i>Z</i>
10.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Nauki pomocnicze historii sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
12.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>P</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				18	9	13		
<i>łącznie:</i>				30	10	28		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Technologia malarstwa - teoria</i>	KU	S	1	1	-	Z	O
2.	<i>Technologia malarstwa - praktyka</i>	KU	S	2	-	3	Z	O
3.	<i>Technologia pozłotnictwa</i>	KU	S	1	2	-	E	O
4.	<i>Techniki i technologia opraw</i>	KU	S	10	-	12	E	O
5.	<i>Chemia włókien roślinnych</i>	KU	S	1	1	-	E	O
6.	<i>Wiedza o papierze</i>	KU	S	1	1	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				16	5	15		
7.	<i>Malarstwo (pracownia do wyboru)</i>	O	W	3	-	4	E	O
8.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	O	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				6		10		
9.	<i>Chemia polimerów</i>	K	U	2	2	-	E	O
10.	<i>Historia sztuki</i> ♦	T	U	2	2	-	E	O
11.	<i>Historia filozofii</i> ♦	T	U	2	2	-	E	O
12.	<i>Język obcy</i> ♦	p	U	2	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				8	8	-		
<i>łącznie:</i>				30	13	25		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Technologia malarstwa - teoria</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	1	1	-	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Technologia malarstwa - praktyka</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	-	3	<i>Z</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia pozłotnictwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	-	4	<i>Z</i>	<i>O</i>
4.	<i>Techniki i technologia opraw</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	7	-	12	<i>E</i>	<i>O</i>
5.	<i>Chemia konserwacji starych druków</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Historia książki i opraw</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				16	5	19		
7.	<i>Malarstwo (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	3	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
8.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	3	-	6	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				6	-	10		
9.	<i>Chemia spoiw organicznych</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
10.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Historia filozofii</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
12.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>P</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				8	8	-		
<i>łącznie:</i>				30	13	29		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK III. SEMESTR 5

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	1	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	4	-	7	Z	O
3.	Konserwacja i restauracja grafiki i rysunków - teoria	K	S	2	3	-	E	O
4.	Konserwacja i restauracja grafiki i rysunków - praktyka	K	S	1	-	1	Z	O
5.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — teoria	K	S	1	0,4	-	Z	O
6.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — praktyka	K	S	1	-	1,6	Z	O
7.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
8.	Kopia - miniatura na pergaminie	KU	S	2	-	4	Z	Z
9.	Chemia konserwacji starych druków	KU	S	1	1	-	E	O
10.	Analiza składu papieru	KU	S	1	1	-	E	O
11.	Historia grafiki europejskiej i rysunku XV-XX w.	KU	S	2	2	-	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				17	9,4	14,6		
12.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
13.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				6	-	8		
14.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	u	1	-	2	Z	O
15.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
16.	Wykład humanistyczno-społeczny [♦]	T	U	2	2	-	E	O
17.	Język obcy (moduł specjalistyczny poziom B2+) [♦]	p	U	2	1	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				7	5	2		
<i>łącznie:</i>				30	14,4	24,6		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK III. SEMESTR 6

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - teoria</i>	K	S	2	2	-	E	O
2.	<i>Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - praktyka</i>	K	S	6	-	8	E	O
3.	<i>Konserwacja I restauracja grafiki i rysunków - teoria</i>	K	S	1	1	-	E	O
4.	<i>Konserwacja I restauracja grafiki i rysunków - praktyka</i>	K	S	3	-	3	E	O
5.	<i>Identyfikacja i konserwacja fotografii — teoria</i>	K	S	1	0,4	-	E	O
6.	<i>Identyfikacja i konserwacja fotografii — praktyka</i>	K	S	1	-	1,6	E	O
7.	<i>Kopia - miniatura na pergaminie</i>	KU	S	2	-	4	Z	O
8.	<i>Chemia konserwacji starych druków</i>	KU	S	1	2	-	E	O
9.	<i>Historia grafiki europejskiej i rysunku XV-XX w.</i>	KU	S	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				19	7,4	16,6		
10.	<i>Malarstwo (pracownia do wyboru)</i>	O	W	3	-	4	E	O
11.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	O	W	3	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				6	-	8		
12.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	KU	U	1	-	2	Z	O
13.	<i>Ikonografia i ikonologia[♦]</i>	T	U	2	2	-	E	O
14.	<i>Wykład humanistyczno-społeczny[♦]</i>	T	U	2	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				5	4	2		
<i>łącznie:</i>				30	11,4	26,6		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK IV. SEMESTR 7

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	6	-	10	E	O
3.	Konserwacja i restauracja grafiki i rysunków - teoria	K	S	4	4	-	E	O
4.	Konserwacja i restauracja grafiki i rysunków - praktyka	K	S	2	-	1	Z	Z
5.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — teoria	K	S	1	0,6	-	Z	O
6.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — praktyka	K	S	1	-	1,4	Z	O
7.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
8.	Grafika — techniki graficzne [†]	O	S	2	-	3	E	O
9.	Kopia — akwarela	KU	S	3	-	4	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				22	6,6	20,4		
10.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	4		
11.	Historia ochrony zabytków	KU	U	3	2	-	E	O
12.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej [†]	T	U	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				5	4	-		
<i>łącznie:</i>				30	10,6	24,4		

Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK IV. SEMESTR 8

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	3	2	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	7	-	10	E	O
3.	Konserwacja I restauracja grafiki i rysunków - teoria	K	S	3	2	-	E	O
4.	Konserwacja I restauracja grafiki i rysunków - praktyka	K	S	3	-	4	E	O
5.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — teoria	K	S	1	1,4	-	E	O
6.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — praktyka	K	S	1	-	0,6	E	O
7.	Kopia — akwarela	KU	S	3	-	4	Z	O
8.	Grafika — techniki graficzne [♦]	O	S	2	-	3	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				23	5,4	21,6		
9.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	4		
10.	Współczesna teoria i praktyka konserwacji	KU	U	2	2	-	Z	O
11.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej [♦]	T	U	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				4	4	-		
<i>łącznie:</i>				30	9,4	25,6		
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK V. SEMESTR 9

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	9	-	13	E	O
3.	Konserwacja I restauracja pastelu - teoria	K	S	1	1		E	O
4.	Konserwacja I restauracja pastelu - praktyka	K	S	2	-	3	Z	O
5.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
6.	Historia fotografii (w ramach wykładu do wyboru)*	T	S	2	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów specjalnościowych:				17	5	17		
7.	Przedmiot konserwatorski jeden obowiązkowo do wyboru:							
	7.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	Z	Z
	7.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	-	Z	Z
	7.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii (treści kształcenia inne niż dla pozostałych specjalizacji)	K	W	4	1	1	Z	Z
8.	Przedmiot technologiczny – do wyboru: liternictwo lub techniki i technologia oprav	KU	W	2	-	4	Z	O
9.	Konwersatorium (do wyboru)	T	W	3	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów wybieralnych:				9	2+1 lub 2	4+1 lub 4		
10.	Mikrobiologia	KU	U	1	2	-	E	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				1	2	-		
łącznie:				27	9+1 lub 2	21+1 lub 4		
Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK V. SEMESTR 10

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	1	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	4	-	8	E	O
3.	Konserwacja i restauracja pastelu - teoria	K	S	1	1		E	O
4.	Konserwacja i restauracja pastelu - praktyka	K	S	2	-	3	E	O
5.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	4	Z	Z
6.	Historia fotografii [♦]	T	S	2	2	-	E	O
łącznie przedmiotów specjalnościowych:				12	5	15		
7.	Przedmiot konserwatorski jeden obowiązkowo do wyboru:							
	7.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	E	O
	7.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	4	E	O
	7.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii (treści kształcenia inne niż dla pozostałych specjalizacji)	K	W	4	1	1	E	O
8.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	4	2	-	Z	Z
9.	Pracownia magisterska	K	W	6	-	4	Z	Z
10.	Przedmiot technologiczny — do wyboru: liternictwo lub techniki i technologia opraw	KU	W	2	-	4	Z	O
11.	Proseminarium (do wyboru)	T	W	4	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów wybieralnych:				20	4+1 lub 2	8+1 lub 4		
12.	Prawne i finansowe aspekty projektu konserwatorskiego	KU	U	1	1	-	Z	Z
łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				1	1	-		
łącznie:				33	10+1 lub 2	23+1 lub 4		
Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej								
PRZEDMIOTY DO ZALICZENIA DO KOŃCA 10 SEMESTRU								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Wychowanie fizyczne [†] (60 godzin, rekomendowane 2 semestry po 30 godzin na 1, 2 lub 3 roku studiów)	P	U	0	-	2	Z	Z
2.	Praktyki zawodowe (240 godzin, rekomendowane 3 x 80 godzin po 3, 4 i 5 roku studiów)	K	W	9 (3x3)	-	-	Z	Z
<i>Łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				9		2		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej								
ROK VI. SEMESTR 11								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
<i>Łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				2	-	2		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	16	Z	Z
<i>Łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	4	16		
<i>Łącznie:</i>				30	4	18		
<i>Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej								
ROK VI. SEMESTR 12								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	1	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				2	-	1		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	1	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	17	Z	Z
5.	Egzamin magisterski	K	W	-	-	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	3	17		
<i>łącznie:</i>				30	3	18		
<i>Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)</i>								

LEGENDA:

Nazwa przedmiotu ♦ – przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, O – ogólnoplastyczny, T – teoretyczny, P – podstawowy, F – fakultatywny
S – specjalnościowe, W - wybieralne, U - dla wszystkich specjalizacji

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie