

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

Kierunek studiów: *Konserwacja i restauracja dzieł sztuki*

Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki*

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

jednolite studia magisterskie (12)

Rok akademicki *2022/2023*

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: *12*

łącznie liczba godzin w toku studiów: *6.030–6.150*

3.120 specjalnościowych, 1.605–1.725 wybieralnych, 1.305 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *369:*

178 ECTS w ramach godzin specjalnościowych, 119 ECTS wybieralnych, 72 ECTS obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK I. SEMESTR 1

| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|
| 1. | <i>Techniki rzeźbiarskie</i> | <i>KU</i> | <i>S</i> | 3 | - | 1 | <i>Z</i> | <i>Z</i> |
| 2. | <i>Technologia rzeźby</i> | <i>KU</i> | <i>S</i> | 1 | 2 | - | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 3. | <i>Technologia malarstwa ściennego -- teoria</i> | <i>KU</i> | <i>S</i> | 4 | 4 | - | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 4. | <i>Wybrane zagadnienia z geologii</i> | <i>KU</i> | <i>S</i> | 2 | 2 | - | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 5. | <i>Rzeźba</i> | <i>O</i> | <i>S</i> | 5 | - | 8 | <i>EK</i> | <i>O</i> |
| <i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i> | | | | 15 | 8 | 9 | | |
| 6. | <i>Propedeutyka konserwacji i restauracji</i> | <i>K</i> | <i>U</i> | 1 | 1 | - | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 7. | <i>Chemia</i> | <i>K</i> | <i>U</i> | 2 | 2 | - | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 8. | <i>Materiałoznawstwo</i> | <i>K</i> | <i>U</i> | 2 | 1 | 2 | <i>Z+E</i> | <i>Z+O</i> |
| 9. | <i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i> | <i>KU</i> | <i>U</i> | 2 | - | 3 | <i>Z</i> | <i>O</i> |
| 10. | <i>Rysunek</i> | <i>O</i> | <i>U</i> | 4 | - | 8 | <i>EK</i> | <i>O</i> |
| 11. | <i>Historia sztuki</i> ♦ | <i>T</i> | <i>U</i> | 2 | 2 | - | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 12. | <i>Język obcy</i> ♦ | <i>P</i> | <i>U</i> | 2 | 2 | - | <i>Z</i> | <i>O</i> |
| <i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i> | | | | 15 | 8 | 13 | | |
| <i>łącznie:</i> | | | | 30 | 16 | 22 | | |

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK I. SEMESTR 2

| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----|---|------|-----|-----|-----|-----|
| 1. | Techniki rzeźbiarskie | KU | S | 2 | - | 2 | EK | O |
| 3. | Technologia rzeźby | KU | S | 1 | 1 | - | E | O |
| 4. | Technologia malarstwa ściennego - teoria | KU | S | 1 | 2 | - | E | O |
| 5. | Technologia malarstwa ściennego - praktyka | KU | S | 2 | - | 2 | ZK | O |
| 6. | Wybrane zagadnienia z geologii | KU | S | 2 | 2 | - | E | O |
| 7. | Rzeźba | O | S | 4 | - | 8 | EK | O |
| <i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i> | | | | 12 | 5 | 12 | | |
| 8. | Chemia | K | U | 2 | 2 | - | E | O |
| 9. | Materiałoznawstwo | K | U | 2 | 1 | 2 | Z+E | O+O |
| 10. | Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne | KU | U | 2 | - | 3 | Z | O |
| 11. | Rysunek | O | U | 4 | - | 8 | EK | O |
| 12. | Plener (5 dni, 30 godz.) | O | U | 2 | - | - | Z | Z |
| 13. | Historia sztuki [♦] | T | U | 2 | 2 | - | E | O |
| 14. | Nauki pomocnicze historii sztuki [♦] | T | U | 2 | 2 | - | Z | O |
| 15. | Język obcy [♦] | P | U | 2 | 2 | - | Z | O |
| <i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i> | | | | 18 | 9 | 13 | | |
| <i>łącznie:</i> | | | | 30 | 14 | 25 | | |

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK II. SEMESTR 3

| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|---|------|-----|-----|----|----|
| 1. | Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii – teoria | K | S | 2 | 2 | - | E | O |
| 2. | Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii – praktyka | K | S | 5 | - | 6 | E | O |
| 3. | Laboratorium kursowe | KU | S | 1 | - | 1 | Z | Z |
| 5. | Technologia rzeźby | KU | S | 1 | 2 | - | E | O |
| 6. | Technologia pozłotnictwa | KU | S | 1 | 2 | - | E | O |
| 7. | Wybrane zagadnienia z geologii | KU | S | 2 | 2 | - | E | O |
| 8. | Liternictwo | KU | S | 1 | - | 2 | Z | O |
| 9. | Rzeźba | O | S | 5 | - | 8 | E | O |
| <i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i> | | | | 18 | 8 | 17 | | |
| 10. | Rysunek (pracownia do wyboru) | O | W | 3 | - | 6 | E | O |
| <i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i> | | | | 3 | - | 6 | | |
| 11. | Chemia polimerów | K | U | 2 | 2 | - | E | O |
| 12. | Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne | KU | U | 1 | - | 2 | Z | O |
| 13. | Historia sztuki ♦ | T | U | 2 | 2 | - | E | O |
| 14. | Historia filozofii ♦ | T | U | 2 | 2 | - | E | O |
| 15. | Język obcy ♦ | P | U | 2 | 2 | - | Z | O |
| <i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i> | | | | 9 | 8 | 2 | | |
| <i>łącznie:</i> | | | | 30 | 16 | 25 | | |

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK II. SEMESTR 4

| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|---|------|-----|-----|----|----|
| 1. | Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii – teoria | K | S | 2 | 2 | - | E | O |
| 2. | Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii – praktyka | K | S | 4 | - | 6 | E | O |
| 3. | Techniki rzeźbiarskie | KU | S | 2 | - | 3 | E | O |
| 4. | Technologia pozłotnictwa | KU | S | 2 | - | 4 | Z | O |
| 5. | Wybrane zagadnienia z geologii | KU | S | 2 | 2 | - | E | O |
| 6. | Liternictwo | KU | S | 1 | - | 2 | Z | O |
| 7. | Rzeźba | O | S | 5 | - | 8 | E | O |
| <i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i> | | | | 18 | 4 | 23 | | |
| 8. | Rysunek (pracownia do wyboru) | O | W | 3 | - | 6 | E | O |
| <i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i> | | | | 3 | - | 6 | | |
| 9. | Chemia spoiw organicznych | K | U | 2 | 2 | - | E | O |
| 11. | Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne | KU | U | 1 | - | 2 | Z | O |
| 12. | Historia sztuki [♦] | T | U | 2 | 2 | - | E | O |
| 13. | Historia filozofii [♦] | T | U | 2 | 2 | - | E | O |
| 14. | Język obcy [♦] | P | U | 2 | 2 | - | E | O |
| <i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i> | | | | 9 | 8 | 2 | | |
| <i>łącznie:</i> | | | | 30 | 12 | 31 | | |

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK III. SEMESTR 5

| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|---|------|-----|-----|----|----|
| 1. | Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria | K | S | 2 | 2 | - | E | O |
| 2. | Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka | K | S | 8 | - | 13 | E | O |
| 3. | Laboratorium kursowe | KU | S | 1 | - | 1 | Z | Z |
| 4. | Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji | KU | S | 2 | - | 3 | Z | O |
| 5. | Chemia konserwacji rzeźby | KU | S | 3 | 4 | - | E | O |
| 6. | Rzeźba | O | S | 4 | - | 8 | E | O |
| <i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i> | | | | 20 | 6 | 25 | | |
| 7. | Techniki rzeźbiarskie (wybór techniki odlewu) | KU | W | 1 | - | 1 | Z | O |
| 8. | Rysunek (pracownia do wyboru) | O | W | 3 | - | 4 | E | O |
| <i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i> | | | | 4 | - | 5 | | |
| 9. | Historia sztuki ♦ | T | U | 2 | 2 | - | E | O |
| 10. | Wykład humanistyczno-społeczny ♦ | T | U | 2 | 2 | - | E | O |
| 11. | Język obcy (moduł specjalistyczny poziom B2+) ♦ | P | U | 2 | 1 | - | Z | O |
| <i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i> | | | | 6 | 5 | - | | |
| <i>łącznie:</i> | | | | 30 | 11 | 30 | | |

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK III. SEMESTR 6

| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| 1. | <i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria</i> | <i>K</i> | <i>S</i> | <i>3</i> | <i>1</i> | <i>-</i> | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 2. | <i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka</i> | <i>K</i> | <i>S</i> | <i>10</i> | <i>-</i> | <i>14</i> | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 3. | <i>Społwa mineralne</i> | <i>KU</i> | <i>S</i> | <i>2</i> | <i>2</i> | <i>-</i> | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 4. | <i>Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji</i> | <i>KU</i> | <i>S</i> | <i>2</i> | <i>-</i> | <i>3</i> | <i>Z</i> | <i>O</i> |
| 5. | <i>Chemia konserwacji rzeźby</i> | <i>KU</i> | <i>S</i> | <i>2</i> | <i>2</i> | <i>-</i> | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 6. | <i>Wybrane zagadnienia z konserwacji metalu</i> | <i>KU</i> | <i>S</i> | <i>2</i> | <i>2</i> | <i>-</i> | <i>Z</i> | <i>O</i> |
| <i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i> | | | | <i>21</i> | <i>7</i> | <i>17</i> | | |
| 7. | <i>Techniki rzeźbiarskie(wybór techniki odlewu)</i> | <i>KU</i> | <i>W</i> | <i>2</i> | <i>-</i> | <i>1</i> | <i>Z</i> | <i>O</i> |
| 8. | <i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i> | <i>O</i> | <i>W</i> | <i>3</i> | <i>-</i> | <i>4</i> | <i>E</i> | <i>O</i> |
| <i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i> | | | | <i>5</i> | <i>-</i> | <i>5</i> | | |
| 9. | <i>Ikonografia i ikonologia[†]</i> | <i>T</i> | <i>U</i> | <i>2</i> | <i>2</i> | <i>-</i> | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 10. | <i>Wykład humanistyczno-społeczny[†]</i> | <i>T</i> | <i>U</i> | <i>2</i> | <i>2</i> | <i>-</i> | <i>Z</i> | <i>O</i> |
| <i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i> | | | | <i>4</i> | <i>4</i> | <i>-</i> | | |
| <i>łącznie:</i> | | | | <i>30</i> | <i>11</i> | <i>22</i> | | |

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK IV. SEMESTR 7

| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|
| 1. | <i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria</i> | <i>K</i> | <i>S</i> | 3 | 1 | - | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 2. | <i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka</i> | <i>K</i> | <i>S</i> | 10 | - | 12 | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 3. | <i>Laboratorium kursowe</i> | <i>KU</i> | <i>S</i> | 1 | - | 1 | <i>Z</i> | <i>Z</i> |
| 4. | <i>Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji</i> | <i>KU</i> | <i>S</i> | 4 | - | 3 | <i>Z</i> | <i>O</i> |
| 5. | <i>Chemia konserwacji rzeźby</i> | <i>KU</i> | <i>S</i> | 2 | 2 | - | <i>E</i> | <i>O</i> |
| <i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i> | | | | 20 | 3 | 16 | | |
| 6. | <i>Techniki rzeźbiarskie (wybór techniki odlewu)</i> | <i>KU</i> | <i>W</i> | 2 | - | 1 | <i>Z</i> | <i>O</i> |
| 7. | <i>Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)</i> | <i>O</i> | <i>W</i> | 3 | - | 4 | <i>E</i> | <i>O</i> |
| <i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i> | | | | 5 | - | 5 | | |
| 8. | <i>Historia ochrony zabytków</i> | <i>KU</i> | <i>U</i> | 3 | 2 | - | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 9. | <i>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej</i> [♦] | <i>T</i> | <i>U</i> | 2 | 2 | - | <i>E</i> | <i>O</i> |
| <i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i> | | | | 5 | 4 | - | | |
| <i>łącznie:</i> | | | | 30 | 7 | 21 | | |
| <i>Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)</i> | | | | | | | | |

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK IV. SEMESTR 8

| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|------|-----|-----|----------|----------|
| 1. | <i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria</i> | <i>K</i> | <i>S</i> | 5 | 1 | - | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 2. | <i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka</i> | <i>K</i> | <i>S</i> | 15 | - | 13 | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 3. | <i>Chemia konserwacji rzeźby</i> | <i>KU</i> | <i>S</i> | 3 | 2 | - | <i>E</i> | <i>O</i> |
| <i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i> | | | | 23 | 3 | 13 | | |
| 4. | <i>Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)</i> | <i>O</i> | <i>W</i> | 3 | - | 4 | <i>E</i> | <i>O</i> |
| <i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i> | | | | 3 | - | 4 | | |
| 5. | <i>Współczesna teoria i praktyka konserwacji</i> | <i>KU</i> | <i>U</i> | 2 | 2 | - | <i>Z</i> | <i>O</i> |
| 6. | <i>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej[†]</i> | <i>T</i> | <i>U</i> | 2 | 2 | - | <i>E</i> | <i>O</i> |
| <i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i> | | | | 4 | 4 | - | | |
| <i>łącznie:</i> | | | | 30 | 7 | 17 | | |
| <i>Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)</i> | | | | | | | | |

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK V. SEMESTR 9

| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|-----------|-----------|-------------|----|----|
| 1. | Konserwacja i restauracja ceramiki - teoria | K | S | 4 | 2 | - | E | O |
| 2. | Konserwacja i restauracja ceramiki - praktyka | K | S | 9 | - | 8 | E | O |
| 3. | Techniki rzeźbiarskie | KU | S | 1 | 1 | - | E | O |
| 4. | Historia rzeźby polskiej (w ramach wykładu do wyboru)* | T | S | 2 | 2 | - | Z | O |
| łącznie przedmiotów specjalnościowych: | | | | 16 | 5 | 8 | | |
| 5. | Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru): | | | | | | | |
| | 5.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej | K | W | 4 | 2 | 4 | Z | Z |
| | 5.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych | K | W | 4 | 2 | - | Z | Z |
| | 5.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii | K | W | 4 | 2 | - | Z | Z |
| 6. | Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji (wybór materiału) | KU | W | 6 | - | 6 | Z | O |
| 7. | Konwersatorium (do wyboru) | T | W | 3 | 2 | - | Z | O |
| łącznie przedmiotów wybieralnych: | | | | 13 | 4 | 6+4 | | |
| 8. | Mikrobiologia | KU | U | 1 | 2 | - | E | O |
| łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji: | | | | 1 | 2 | - | | |
| łącznie: | | | | 30 | 11 | 14+4 | | |
| Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS) | | | | | | | | |

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK V. SEMESTR 10

| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|------|-----|------|----|----|
| 1. | Konserwacja i restauracja ceramiki - praktyka | K | S | 7 | - | 10 | E | O |
| 2. | Laboratorium magisterskie | KU | S | 2 | - | 4 | Z | Z |
| 3. | Historia rzeźby polskiej (w ramach wykładu do wyboru)* | T | S | 2 | 2 | - | Z | O |
| <i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i> | | | | 11 | 2 | 14 | | |
| 4. | <i>Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):</i> | | | | | | | |
| | 4.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej | K | W | 4 | 2 | 4 | E | O |
| | 4.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych | K | W | 4 | 2 | 4 | E | O |
| | 4.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii | K | W | 4 | 2 | - | E | O |
| 5. | Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej | K | W | 4 | 2 | - | Z | Z |
| 6. | Pracownia magisterska | K | W | 6 | - | 4 | Z | Z |
| 7. | Proseminarium (do wyboru) | T | W | 4 | 2 | - | Z | O |
| <i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i> | | | | 18 | 6 | 4+4 | | |
| 8. | Prawne i finansowe aspekty projektu konserwatorskiego | KU | U | 1 | 1 | - | Z | Z |
| <i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i> | | | | 1 | 1 | - | | |
| <i>łącznie:</i> | | | | 30 | 9 | 18+4 | | |
| <i>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</i> | | | | | | | | |

| specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---------|-----|-----|----|----|
| PRZEDMIOTY DO ZALICZENIA DO KOŃCA 10 SEMESTRU | | | | | | | | |
| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1. | Wychowanie fizyczne [†] (60 godzin, rekomendowane 2 semestry po 30 godzin na 1, 2 lub 3 roku studiów) | P | U | 0 | - | 2 | Z | Z |
| 2. | Praktyki zawodowe (240 godzin, rekomendowane 3 x 80 godzin po 2, 3 i 4 roku studiów) | K | W | 9 (3x3) | - | - | Z | Z |
| <i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i> | | | | 9 | | 2 | | |

| specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|---|------|-----|-----|----|----|
| ROK VI. SEMESTR 11 | | | | | | | | |
| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1. | Laboratorium magisterskie | KU | S | 2 | - | 2 | Z | Z |
| <i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i> | | | | 2 | - | 2 | | |
| 2. | Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej | K | W | 6 | 2 | - | Z | Z |
| 3. | Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej | K | W | 6 | 2 | - | Z | O |
| 4. | Pracownia magisterska | K | W | 16 | - | 16 | Z | Z |
| <i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i> | | | | 28 | 4 | 16 | | |
| <i>łącznie:</i> | | | | 30 | 4 | 18 | | |
| Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS) | | | | | | | | |

| <i>specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury</i> | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|
| ROK VI. SEMESTR 12 | | | | | | | | |
| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1. | <i>Laboratorium magisterskie</i> | <i>KU</i> | <i>S</i> | 2 | - | 1 | Z | Z |
| <i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i> | | | | 2 | - | 1 | | |
| 2. | <i>Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej</i> | <i>K</i> | <i>W</i> | 6 | 1 | - | Z | Z |
| 3. | <i>Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej</i> | <i>K</i> | <i>W</i> | 6 | 2 | - | Z | O |
| 4. | <i>Pracownia magisterska</i> | <i>K</i> | <i>W</i> | 16 | - | 17 | Z | Z |
| 5. | <i>Egzamin magisterski</i> | <i>K</i> | <i>W</i> | - | - | - | E | O |
| <i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i> | | | | 28 | 3 | 17 | | |
| <i>łącznie:</i> | | | | 30 | 3 | 18 | | |
| <i>Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)</i> | | | | | | | | |

LEGENDA:

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, O – ogólnoplastyczny, T – teoretyczny, P – podstawowy, F – fakultatywny

S – specjalnościowe, W - wybieralne, U - dla wszystkich specjalizacji

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie