

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

Kierunek studiów: *Konserwacja i restauracja dzieł sztuki*

Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki*

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

jednolite studia magisterskie (12)

Rok akademicki 2023/2024

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: *12*

łącznie liczba godzin w toku studiów: *6.030–6.150*

3.120 specjalnościowych, 1.605–1.725 wybieralnych, 1.305 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *369:*

178 ECTS w ramach godzin specjalnościowych, 119 ECTS wybieralnych, 72 ECTS obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Techniki rzeźbiarskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	3	-	1	<i>Z</i>	<i>Z</i>
2.	<i>Technologia rzeźby</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	1	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia malarstwa ściennego -- teoria</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	4	4	-	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Wybrane zagadnienia z geologii</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
5.	<i>Rzeźba</i>	<i>O</i>	<i>S</i>	5	-	8	<i>EK</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				15	8	9		
6.	<i>Propedeutyka konserwacji i restauracji</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	1	1	-	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
8.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	2	1	2	<i>Z+E</i>	<i>Z+O</i>
9.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	2	-	3	<i>Z</i>	<i>O</i>
10.	<i>Rysunek</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	4	-	8	<i>EK</i>	<i>O</i>
11.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
12.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>P</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				15	8	13		
<i>łącznie:</i>				30	16	22		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Techniki rzeźbiarskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	-	2	<i>EK</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia rzeźby</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	1	1	-	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Technologia malarstwa ściennego - teoria</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	1	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
5.	<i>Technologia malarstwa ściennego - praktyka</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	-	2	<i>ZK</i>	<i>O</i>
6.	<i>Wybrane zagadnienia z geologii</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Rzeźba</i>	<i>O</i>	<i>S</i>	4	-	8	<i>EK</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				12	5	12		
8.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
9.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	2	1	2	<i>Z+E</i>	<i>O+O</i>
10.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	2	-	3	<i>Z</i>	<i>O</i>
11.	<i>Rysunek</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	4	-	8	<i>EK</i>	<i>O</i>
12.	<i>Plener (5 dni, 30 godz.)</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	2	-	-	<i>Z</i>	<i>Z</i>
13.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
14.	<i>Nauki pomocnicze historii sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
15.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>P</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				18	9	13		
<i>łącznie:</i>				30	14	25		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii – teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii – praktyka	K	S	5	-	6	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
5.	Technologia rzeźby	KU	S	1	2	-	E	O
6.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	1	2	-	E	O
7.	Wybrane zagadnienia z geologii	KU	S	2	2	-	E	O
8.	Liternictwo	KU	S	1	-	2	Z	O
9.	Rzeźba	O	S	5	-	8	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				18	8	17		
10.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	6		
11.	Chemia polimerów	K	U	2	2	-	E	O
12.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	1	-	2	Z	O
13.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
14.	Historia filozofii [♦]	T	U	2	2	-	E	O
15.	Język obcy [♦]	P	U	2	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				9	8	2		
<i>łącznie:</i>				30	16	25		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii – teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii – praktyka	K	S	4	-	6	E	O
3.	Techniki rzeźbiarskie	KU	S	2	-	3	E	O
4.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	2	-	4	Z	O
5.	Wybrane zagadnienia z geologii	KU	S	2	2	-	E	O
6.	Liternictwo	KU	S	1	-	2	Z	O
7.	Rzeźba	O	S	5	-	8	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				18	4	23		
8.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	6		
9.	Chemia spoiw organicznych	K	U	2	2	-	E	O
11.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	1	-	2	Z	O
12.	Historia sztuki [♦]	T	U	2	2	-	E	O
13.	Historia filozofii [♦]	T	U	2	2	-	E	O
14.	Język obcy [♦]	P	U	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				9	8	2		
<i>łącznie:</i>				30	12	31		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK III. SEMESTR 5

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka	K	S	8	-	13	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
4.	Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji	KU	S	2	-	3	Z	O
5.	Chemia konserwacji rzeźby	KU	S	3	4	-	E	O
6.	Rzeźba	O	S	4	-	8	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				20	6	25		
7.	Techniki rzeźbiarskie (wybór techniki odlewu)	KU	W	1	-	1	Z	O
8.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				4	-	5		
9.	Historia sztuki ♦	T	U	2	2	-	E	O
10.	Wykład humanistyczno-społeczny ♦	T	U	2	2	-	E	O
11.	Język obcy (moduł specjalistyczny poziom B2+) ♦	P	U	2	1	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				6	5	-		
<i>łącznie:</i>				30	11	30		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK III. SEMESTR 6

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>10</i>	<i>-</i>	<i>14</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Społwa mineralne</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
5.	<i>Chemia konserwacji rzeźby</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Wybrane zagadnienia z konserwacji metalu</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<i>21</i>	<i>7</i>	<i>17</i>		
7.	<i>Techniki rzeźbiarskie(wybór techniki odlewu)</i>	<i>KU</i>	<i>W</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>1</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
8.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				<i>5</i>	<i>-</i>	<i>5</i>		
9.	<i>Ikonografia i ikonologia[†]</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
10.	<i>Wykład humanistyczno-społeczny[†]</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<i>4</i>	<i>4</i>	<i>-</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>11</i>	<i>22</i>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK IV. SEMESTR 7

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	3	1	-	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	10	-	12	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Laboratorium kursowe</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	1	-	1	<i>Z</i>	<i>Z</i>
4.	<i>Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	4	-	3	<i>Z</i>	<i>O</i>
5.	<i>Chemia konserwacji rzeźby</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				20	3	16		
6.	<i>Techniki rzeźbiarskie (wybór techniki odlewu)</i>	<i>KU</i>	<i>W</i>	2	-	1	<i>Z</i>	<i>O</i>
7.	<i>Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	3	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				5	-	5		
8.	<i>Historia ochrony zabytków</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	3	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
9.	<i>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej</i> [♦]	<i>T</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				5	4	-		
<i>łącznie:</i>				30	7	21		
<i>Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK IV. SEMESTR 8

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	5	1	-	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	15	-	13	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Chemia konserwacji rzeźby</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	3	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				23	3	13		
4.	<i>Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	3	-	4	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	4		
5.	<i>Współczesna teoria i praktyka konserwacji</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
6.	<i>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej[†]</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	2	2	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				4	4	-		
<i>łącznie:</i>				30	7	17		
<i>Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK V. SEMESTR 9

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja ceramiki - teoria	K	S	4	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja ceramiki - praktyka	K	S	9	-	8	E	O
3.	Techniki rzeźbiarskie	KU	S	1	1	-	E	O
4.	Historia rzeźby polskiej (w ramach wykładu do wyboru)*	T	S	2	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów specjalnościowych:				16	5	8		
5.	Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):							
	5.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	Z	Z
	5.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	-	Z	Z
	5.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	4	2	-	Z	Z
6.	Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji (wybór materiału)	KU	W	6	-	6	Z	O
7.	Konwersatorium (do wyboru)	T	W	3	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów wybieralnych:				13	4	6+4		
8.	Mikrobiologia	KU	U	1	2	-	E	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:				1	2	-		
łącznie:				30	11	14+4		
Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK V. SEMESTR 10

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja ceramiki - praktyka	K	S	7	-	10	E	O
2.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	4	Z	Z
3.	Historia rzeźby polskiej (w ramach wykładu do wyboru)*	T	S	2	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				11	2	14		
4.	<i>Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):</i>							
	4.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	E	O
	4.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	4	E	O
	4.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	4	2	-	E	O
5.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	4	2	-	Z	Z
6.	Pracownia magisterska	K	W	6	-	4	Z	Z
7.	Proseminarium (do wyboru)	T	W	4	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				18	6	4+4		
8.	Prawne i finansowe aspekty projektu konserwatorskiego	KU	U	1	1	-	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				1	1	-		
<i>łącznie:</i>				30	9	18+4		
<i>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury								
PRZEDMIOTY DO ZALICZENIA DO KOŃCA 10 SEMESTRU								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Wychowanie fizyczne [†] (60 godzin, rekomendowane 2 semestry po 30 godzin na 1, 2 lub 3 roku studiów)	P	U	0	-	2	Z	Z
2.	Praktyki zawodowe (240 godzin, rekomendowane 3 x 80 godzin po 2, 3 i 4 roku studiów)	K	W	9 (3x3)	-	-	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				9		2		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury								
ROK VI. SEMESTR 11								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				2	-	2		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	16	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	4	16		
<i>łącznie:</i>				30	4	18		
Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)								

<i>specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury</i>								
ROK VI. SEMESTR 12								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Laboratorium magisterskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	-	1	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				2	-	1		
2.	<i>Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	6	1	-	Z	Z
3.	<i>Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	6	2	-	Z	O
4.	<i>Pracownia magisterska</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	16	-	17	Z	Z
5.	<i>Egzamin magisterski</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	-	-	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	3	17		
<i>łącznie:</i>				30	3	18		
<i>Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)</i>								

LEGENDA:

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, O – ogólnoplastyczny, T – teoretyczny, P – podstawowy, F – fakultatywny

S – specjalnościowe, W - wybieralne, U - dla wszystkich specjalizacji

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie