



WYSTAWA

NAJLEPSZE DYPLOMY

NA KIERUNKU KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI W POLSCE

2020/2021, 2021/2022

WYSTAWA POKONKURSOWA

Na wystawę zapraszają

JM Rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
prof. dr hab. Andrzej Bednarczyk
oraz Dziekan Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
dr hab. Jarosław Adamowicz, prof. ASP



KURATORZY

dr Katarzyna Stępień (Kraków)

Kuratorzy pomocniczy

dr hab. Sławomir A. Kamiński, prof. UMK (Toruń)

dr Maciej Baran (Warszawa)

dr hab. Michał Matuszczyk, prof. ASP (Wrocław)



WERNISZAŻ WYSTAWY

26.10.2023, godz. 9.30

Galeria studencka ASAP

Gmach Główny Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Kraków pl. Matejki 13

Galeria Cztery Ściany Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Kraków ul. Lea 27-29

Wystawa czynna w dni powszednie w godzinach 10.00 – 18.00

od 26.10.2023 do 25.11.2023

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818



Narodowy
Instytut
Konserwacji
Zabytków



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU



GALERIA ASAP
Studentek i Studentów
ASP w Krakowie

NAJLEPSZE DYPLOMY

NA KIERUNKU KONSERWACJA I RESTAURACJA
DZIEŁ SZTUKI W POLSCE

2020/2021

2021/2022



ASP KRAKÓW

UMK TORUŃ

ASP WARSZAWA

ASP WROCŁAW

NAJLEPSZE DYPLOMY

NA KIERUNKU KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI W POLSCE

2020/2021, 2021/2022

SESJA NAUKOWA

Aula Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, pl. Matejki 13

26.10.2023, godz 10.00

- 10:00 prof. dr hab. Andrzej Bednarczyk, JM Rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
- 10.15 dr hab. Jarosław Adamowicz, prof. ASP, Dziekan Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie
- 10.30 dr Katarzyna Stępień – *Konkurs Dyplomów Edycja II*
- 10.45 dr Dorota Białek-Kostecka, Stowarzyszenie Kon-Takt
- 11.15 mgr Filip Łazarczyk
Problemy konserwacji stylizowanej Kolumny z Baranem z dawnego ogrodu Bolesława i Marii Cybisów, ze zbiorów Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego w Królikarni Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie
Promotor: dr hab. Wiesław Procyk, prof. ASP
- 11.45 dr hab. Janusz Smaza, prof. ASP – *Konserwacja betonu – drobne uwagi*
- 12.15-12.45 Przerwa Kawowa

- 12.45 mgr Justyna Latoń
Problematyka metody taszlowania na przykładzie konserwacji marmurowej kompozycji rzeźbiarskiej z grobowca rodziny Sennewaldt
Promotor: dr Mariusz Wrona
- 13.15 dr Mariusz Wrona – *Konserwacja wypraw szlacheckich*
- 13.45 mgr Joanna Gorzałczany
Dokumentacja Prac Konserwatorskich i Restauratorskich, „Epitafium” Józef Szajna ok. 1966 r.
Promotor: dr hab. Sławomir A. Kamiński, prof. UMK
- 14.15 dr hab. Sławomir A. Kamiński, prof. UMK – *Z doświadczeń Katedry Konserwacji-Restauracji Sztuki Nowoczesnej i Współczesnej UMK*
- 14.45-15.15 Przerwa Kawowa
- 15.45 mgr Katarzyna Lis-Witalis ASP Kraków
Polichromia ścienna drewnianego kościoła w Haczowie (1494 r.). Wpływ ingerencji konserwatorskich z II poł. XX wieku na współczesny odbiór materii malarskiej
Promotor: dr hab. Jarosław Adamowicz, prof. ASP
- 15.15 mgr Daria Maciąg UMK Toruń
Konserwacja i restauracja chrzcielnicy drewnianej z 1884 roku, autorstwa Johanna Gaedke, z kościoła pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Drawnie
Promotor: dr hab. Jacek Stachera, prof. UMK
- 15.45 mgr Magdalena Żmuda ASP Warszawa
Problematyka konserwacji silnie przesuszonej tkaniny jedwabnej na przykładzie obiektu przestrzennego z Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej. Parasol; nr inw. MPH-253
Promotor: dr Monika Stachurska
- 16.15 mgr Pola Birger ASP Wrocław
Konserwacja i restauracja trzech tond witrażowych z XVII wieku, malowanych emaliami, osadzonych w sześciobocznym szkleniu witrażowym, wpisanych do rejestru zabytków pod numerem 1396 B, pochodzących zokna o numerze I w kościele pw. Narodzenia św. Jana Chrzciciela w Nowych Dworach
Promotor: dr hab. Marcin Czeski