

I ROK – semestr 2							
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy		
9.00-							
9.15							
9.30		9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Malarstwo	9.30-13.15 Malarstwo		
9.45							
10.00							
10.15							
10.30							
10.45							
11.00							
11.15							
11.30							
11.45							
12.00							
12.15							
12.30	12.30-14.00 Chemia dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.						
12.45							
13.00							
13.15							
13.30							
13.45							
14.00		14.00-16.45 Ćwiczenia wprowadzające do konserwacji	14.30-16.00 Historia sztuki dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże	14.00-14.45 Wiedza o papierze dr E. Jeżewska	14.00-17.45 Technologia malarstwa		
14.15							
14.30	14.15-15.00 Materiałoznawstwo dr A. Nowicka s.0.13.						
14.45							
15.00							
15.15	15.15.-18.15 Materiałoznawstwo ćwiczenia  Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne Gr 1 i 2 wymiennie 2 x 1,5 h						
15.30							
15.45							
16.00							
16.15							
16.30			16.15-17.45 Nauki pomocnicze historii sztuki dr Anna Oleńska s. 0.13				
16.45							
17.00							
17.15							
17.30							
17.45							
18.00							
18.15							
18.30							
18.45							
19.00							
19.15							
19.30							
19.45							
20.00							

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
---------------------------	--	---------

II ROK – semestr 4					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45					
9.45-10.00					
10.00-10.15					
10.15-10.30					
10.30-10.45	<b>9.30-13.15</b>		<b>9.30-13.15</b>	<b>9.30-13.15</b>	<b>9.30-13.15</b>
11.00-11.15	Malarstwo (pracownia do wyboru)	<b>11.00-12.30</b>	Techniki ` i technologia opraw	Techniki ` i technologia opraw	Techniki ` i technologia opraw
11.15-11.30		Historia książki i opraw (BUW)			
11.30-11.45					
11.45-12.00					
12.00-12.15					
12.15-12.30					
12.30-12.45					
12.45-13.00					
13.00-13.15					
13.15-13.30					
13.30-13.45					
13.45-14.00				<b>13.45-15.15</b>	
14.00-14.15				Chemia spoiw organicznych dr Anna Nowicka s. 0.13.	
14.15-14.30			<b>14.00-15.45</b>		<b>14.00-15.30</b>
14.30-14.45	<b>14.30-16.00</b>		Rysunek (pracownia do wyboru)		Chemia kons. starych druków
14.45-15.00	Historia sztuki				
15.00-15.15	dr Marcin Zgliński	<b>14.00-17.45</b>			
15.15-15.30	Aula Wybrzeże				
15.30-15.45				<b>15.30-17.00</b>	
15.45-16.00	PRZERWA			Technologia malarstwa	
16.00-16.15					
16.15-16.30	<b>16.15-17.45</b>				
16.30-16.45	Historia filozofii				
16.45-17.00	dr hab. Aleksander Zbrzezny				
17.00-17.15	Aula Wybrzeże				
17.15-17.30					
17.30-17.45				<b>17.15-18.45</b>	
17.45-18.00				Technologia malarstwa	
18.00-18.15					
18.15-18.30					
18.30-18.45					
18.45-19.00					
19.00-19.15					
19.15-19.30					
19.30-19.45					
19.45-20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

III ROK – semestr 6						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	
9.00-9.15						
9.30	9.30-13.15 Kopia – miniatura na pergaminie	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-11.00 Identyfikacja i konserwacja fotografii	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja grafiki i rysunku	
9.45						
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30				11.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów		
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00						
14.15	14.15-15.45		14.00-15.30 Judaika i kostiumologia dr Anna Straszewska s. 0.13.	14.00-17.45 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów		
14.30	Historia grafiki europejskiej i rysunku (BUW)	14.30-16.00 Historia sztuki dr Anna Oleńska Aula Wybrzeże				
14.45						
15.00						
15.15						
15.30						
15.45						
16.00						
16.15		16.15-17.45				
16.30		Rysunek (pracownia do wyboru)	15.45-19.30 Rysunek (pracownia do wyboru)			
16.45						
17.00						
17.15						
17.30						
17.45						
18.00		18.10-19.30 Fotografia		18.00-19.30 Chemia kons. starych druków		
18.15						
18.30						
18.45						
19.00						
19.15						
19.30						
19.45						
20.00						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie

Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, malarstwo lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

IV ROK – semestr 8							
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
7.30-9.00							
9.00-							
9.15							
9.30	9.30-13.15  Kopia – akwarela	9.30-13.15  Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15  Konserwacja i restauracja grafiki i rysunku	9.30-13.15  Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15  Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów		
9.45.							
10.00							
10.15							
10.30							
10.45							
11.00							
11.15							
11.30							
11.45							
12.00							
12.15							
12.30							
12.45							
13.00							
13.15							
13.30							
13.45							
14.00	14.00–16.45 Techniki graficzne (Wydział Grafiki Pracownia Prof. P. Smolnickiego)	16.00-17.30 Teoria konserwacji s. 0.13.	14.00-15.45  Konserwacja i restauracja grafiki i rysunku	14.00–15.45  Identyfikacja i konserwacja fotografii			
14.15							
14.30							
14.45							
15.00							
15.15							
15.30							
15.45							
16.00						16.00-17.30 Historia sztuki nowożytnej w Polsce dr Marcin Zgliński s. 0.13.	
16.15							
16.30							
16.45							
17.00							
17.15							
17.30							
17.45							
18.00							
18.15							
18.30							
18.45.							
19.00							
19.15							
19.30							
19.45							
20.00							

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
---------------------------	--	---------

**Przedmiot konserwatorski** - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie

**OBOWIAZKOWO !!!** – w indywidualnie ustalonych terminach:

**seminarium magisterskie, laboratorium magisterskie**

**OBOWIAZKOWO !!!** w ramach laboratorium magisterskiego cykl wykładów:

**NOWOCZESNE METODY INSTRUMENTALNE W BADANIACH ZABYTEKÓW**

V ROK – semestr 10								
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9.00-								
9.15								
9.30		9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-11.15 Pracownia magisterska	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Przedmiot technologiczny  (do wyboru: liternictwo, technologia i techniki opraw)			
9.45								
10.00								
10.15								
10.30								
10.45								
11.00								
11.15								
11.30	11.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów					11.15-12.45 Historia fotografii Dr hab. Zbigniew Tomaszczuk (zdalnie)		
11.45								
12.00								
12.15								
12.30								
12.45								
13.00								
13.15								
13.30								
13.45			13.30-15.00 Pracownia magisterska					
14.00	14.00-17.45 Konserwacja pastelu	14.00-15.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – teoria (do wyboru)		14.00-15.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - <b>teoria</b> NOVUM (do wyboru)	14.00-15.30 Przedmiot konserwatorski Identyfikacja i konserwacja fotografii (do wyboru)			
14.15								
14.30								
14.45								
15.00								
15.15								
15.30								
15.45								
16.00								
16.15								
16.30								
16.45		15.45-19.30 Przedmiot konserwatorski		15.45-19.30 Przedmiot konserwatorski				
17.00								
17.15								
17.30								
17.45								
18.00		Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – <b>praktyka</b> (fakultet)		Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - <b>praktyka</b> NOVUM (fakultet)				
18.15								
18.30								
18.45								
19.00								
19.15								
19.30								

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------