

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury
Rok akademicki 2023/2024 – semestr letni

| I ROK – semestr 2 | | | | | | | | |
|-------------------|--|------------|--|--|---|--|--|------------------------------|
| | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK | | | |
| 7.30-9.00 | język obcy | język obcy | język obcy | język obcy | język obcy | | | |
| 9.00- | | | | | | | | |
| 9.15 | | | | | | | | |
| 9.30 | 9.30–11.00 Techniki rzeźbiarskie | 9.30-13.15 | 9.30-13.15 | 9.30-13.15 | 9.30–11.00 Wybrane zagadnienia z geologii s. 3.11 | | | |
| 9.45. | | | | | | | | |
| 10.00 | | | | | | | | |
| 10.15 | | | | | | | | |
| 10.30 | | | | | | | | |
| 10.45 | | | | | | | | |
| 11.00 | | Rysunek | Rysunek | Rzeźba | | | | |
| 11.15 | 11.15–12.00 Technologia rzeźby | | | | | | | |
| 11.30 | | | | | | | | |
| 11.45 | | | | | | | | |
| 12.00 | | | | | | | | 11.30–13.15 Rzeźba |
| 12.15 | 12.30-14.00 Chemia dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13. | | | | | | | |
| 12.30 | | | | | | | | |
| 12.45 | | | | | | | | |
| 13.00 | | | | | | | | |
| 13.15 | | | | | | | | |
| 13.30 | | | | | | | | |
| 13.45 | | | | | | | | |
| 14.00 | | | | | | | | |
| 14.15 | 14.15.-15.00 | | | 14.00–15.30 Technologia malarstwa ściennego – teoria/praktyka | 13.45–15.30 Rzeźba | | | |
| 14.30 | Materiałoznawstwo | | 14.30-16.00 Historia sztuki dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże | | | | | |
| 14.45 | dr A. Nowicka s. 0.13. | | | | | | | |
| 15.00 | | | | | | | | |
| 15.15 | 15.15.–18.15 Materiałoznawstwo ćwiczenia Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne Gr 1 i 2 wymiennie 2 x 1,5 h | | | | | | | |
| 15.30 | | | | | | | | |
| 15.45 | | | | | | | | |
| 16.00 | | | | | 15.45–17.15 Technologia malarstwa ściennego – teoria/praktyka | | | |
| 16.15 | | | | | | | | |
| 16.30 | | | | | | | | |
| 16.45 | | | | 16.15-17.45 Nauki pomocnicze historii sztuki dr Anna Oleńska s. 0.13 | | | | |
| 16.45 | | | | | | | | |
| 17.00 | | | | | | | | |
| 17.15 | | | | | | | | |
| 17.30 | | | | | | | | |
| 17.45 | | | | | | | | |
| 18.00 | | | | | | | | |
| 18.15 | | | | | | | | |
| 18.30 | | | | | | | | |
| 18.45. | | | | | | | | |
| 19.00 | | | | | | | | |
| 19.15 | | | | | | | | |
| 19.30 | | | | | | | | |
| 19.45 | | | | | | | | |
| 20.00 | | | | | | | | |

| | | |
|------------------------|-------------------------------------|---------|
| Zajęcia poza Wydziałem | Zajęcia łączone z innymi Wydziałami | Przerwa |
|------------------------|-------------------------------------|---------|

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury
Rok akademicki 2023/2024 – semestr letni

| II ROK – semestr 4 | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|---------------------------|
| | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 7.30-9.00 | język obcy | język obcy | język obcy | język obcy | język obcy |
| 9.00-9.15 | | | | | |
| 9.30 | | 9.30-13.15 Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii | 9.30-13.15 Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii | 9.30-13.15 Rzeźba | 9.30-11.00 Liternictwo |
| 9.45 | | | | | |
| 10.00 | | | | | |
| 10.15 | | | | | |
| 10.30 | | | | | |
| 10.45 | | | | | |
| 11.00 | | | | | |
| 11.15 | | | | | |
| 11.30 | | | | | |
| 11.45 | | | | | |
| 12.00 | | | | | |
| 12.15 | | | | | |
| 12.30 | | | | | |
| 12.45 | | | | | |
| 13.00 | | | | | |
| 13.15 | | | | | |
| 13.30 | | | | | |
| 13.45 | | | | 13.45-15.15 Chemia spoiw organicznych dr Anna Nowicka s. 0.13. | 13.45-17.30 Rzeźba |
| 14.00 | | | | | |
| 14.15 | | 14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru) | 14.00-15.45 Rysunek (pracownia do wyboru) | | |
| 14.30 | 14.30-16.00 Historia sztuki dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże | | | | |
| 14.45 | | | | | |
| 15.00 | | | | | |
| 15.15 | | | | | |
| 15.30 | | | | | |
| 15.45 | | | | | |
| 16.00 | | | | | |
| 16.15 | 16.15-17.45 Historia filozofii dr hab. Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże | | 16.00-19.45 Technologia pozłotnictwa | 15.30-18.15 Techniki rzeźbiarskie | |
| 16.30 | | | | | |
| 16.45 | | | | | |
| 17.00 | | | | | |
| 17.15 | | | | | |
| 17.30 | | | | | |
| 17.45 | | | | | |
| 18.00 | | 18.00-19.30 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne | | | |
| 18.15 | | | | | |
| 18.30 | | | | | |
| 18.45 | | | | | |
| 19.00 | | | | | |
| 19.15 | | | | | |
| 19.30 | | | | | |
| 19.45 | | | | | |
| 20.00 | | | | | |

| | | |
|------------------------|-------------------------------------|---------|
| Zajęcia poza Wydziałem | Zajęcia łączone z innymi Wydziałami | Przerwa |
|------------------------|-------------------------------------|---------|

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury
Rok akademicki 2023/2024 – semestr letni

| III ROK – semestr 6 | | | | | | |
|---------------------|--------------------------------------|--|---|---|---|--|
| | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK | |
| 7.30-9.00 | język obcy | język obcy | język obcy | język obcy | język obcy | |
| 9.00-9.15 | | | | | | |
| 9.30 | 9.30-13.15 Rzeźba | 9.30-11.15 Materiałoznawstwo – spoiwa mineralne i wypełniacze Anna Puchta s. 3.11 | 9.30-13.15 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych | 9.30-13.15 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych | 9.30-13.15 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych | |
| 9.45 | | | | | | |
| 10.00 | | | | | | |
| 10.15 | | | | | | |
| 10.30 | | | | | | |
| 10.45 | | | | | | |
| 11.00 | | | | | | |
| 11.15 | | | | | | |
| 11.30 | | | | | | |
| 11.45 | | | | | | |
| 12.00 | | 11.30-13.15 Wybr. zagadn. z materiałoznawstwa – uzupełnianie ubytków dr Anna Zatorska s. 3.11 | | | | |
| 12.15 | | | | | | |
| 12.30 | | | | | | |
| 12.45 | | | | | | |
| 13.00 | | | | | | |
| 13.15 | | | | | | |
| 13.30 | | | | | | |
| 13.45 | 13.45-14.30 | | | | | |
| 14.00 | Techniki rzeźbiarskie | | 14.00-15.30 Judaika i kostiumologia dr Anna Straszewska s. 0.13. | 14.00-15.45 | 14.00-15.45 | |
| 14.15 | | | | | | |
| 14.30 | | 14.30-16.00 Historia sztuki dr Anna Oleńska Aula Wybrzeże | | Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych | Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych | |
| 14.45 | 14.45-17.30 Kopia rzeźbiarska | | | | | |
| 15.00 | | | | | | |
| 15.15 | | | | | | |
| 15.30 | | | | | | |
| 15.45 | | | | | | |
| 16.00 | | | | | 16.00-17.30 Wybrane zagadnienia z konserwacji metalu Janusz Mróz s. 3.11 | |
| 16.15 | | | 16.15-17.45 | | | |
| 16.30 | | | Rysunek (pracownia do wyboru) | | | |
| 16.45 | | | | 15.45-19.30 | | |
| 17.00 | | | | Rysunek (pracownia do wyboru) | | |
| 17.15 | | | | | | |
| 17.30 | | | | | | |
| 17.45 | | | | | | |
| 18.00 | | | | | | |
| 18.15 | | | | | | |
| 18.30 | | | | | | |
| 18.45 | | | | | | |
| 19.00 | | | | | | |
| 19.15 | | | | | | |
| 19.30 | | | | | | |
| 19.45 | | | | | | |
| 20.00 | | | | | | |

| | | |
|------------------------|-------------------------------------|---------|
| | | |
| Zajęcia poza Wydziałem | Zajęcia łączone z innymi Wydziałami | Przerwa |

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury
Rok akademicki 2023/2024 – semestr letni

Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie

Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, rzeźba lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

| IV ROK – semestr 8 | | | | | | | |
|--------------------|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK | | |
| 7.30-9.00 | | | | | | | |
| 9.00- | | | | | | | |
| 9.15 | | | | | | | |
| 9.30 | 9.30–13.15 Kopia rzeźbiarska | 9.30–12.15 Kopia rzeźbiarska | 9.30–13.15 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych | 9.30–11.00 Chemia konserwacji rzeźby | 9.30–13.15 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych | | |
| 9.45. | | | | | | | |
| 10.00 | | | | | | | |
| 10.15 | | | | | | | |
| 10.30 | | | | | | | |
| 10.45 | | | | | | | |
| 11.00 | | | | | | | |
| 11.15 | | | | | | | |
| 11.30 | | | | | | | |
| 11.45 | | | | | | | |
| 12.00 | | | | | | | |
| 12.15 | | | | | | | |
| 12.30 | | | | | | | |
| 12.45 | | | | | | | |
| 13.00 | | 12.30–13.15 Techniki rzeźbiarskie | | | | | |
| 13.15 | | | | | | | |
| 13.30 | | | | | | | |
| 13.45 | | | | | | | |
| 14.00 | | | 14.00–15.45 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych | 14.00–15.45 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych | 14.00–15.45 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych | | |
| 14.15 | | | | | | | |
| 14.30 | | | | | | | |
| 14.45 | | | | | | | |
| 15.00 | | | | | | | |
| 15.15 | | | | | | | |
| 15.30 | | | | | | | |
| 15.45 | | | | | | | |
| 16.00 | | 16.00-17.30 Teoria konserwacji s. 0.13. | | 16.00-17.30 Historia sztuki nowożytnej w Polsce dr Marcin Zgliński s. 0.13. | | | |
| 16.15 | | | | | | | |
| 16.30 | | | | | | | |
| 16.45 | | | | | | | |
| 17.00 | | | | | | | |
| 17.15 | | | | | | | |
| 17.30 | | | | | | | |
| 17.45 | | | | | | | |
| 18.00 | | | | | | | |
| 18.15 | | | | | | | |
| 18.30 | | | | | | | |
| 18.45. | | | | | | | |
| 19.00 | | | | | | | |
| 19.15 | | | | | | | |
| 19.30 | | | | | | | |
| 19.45 | | | | | | | |

| | | |
|------------------------|-------------------------------------|---------|
| Zajęcia poza Wydziałem | Zajęcia łączone z innymi Wydziałami | Przerwa |
|------------------------|-------------------------------------|---------|

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury
 Rok akademicki 2023/2024 – semestr letni

Przedmiot konserwatorski - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie

OBOWIĄZKOWO !!! – w indywidualnie ustalonych terminach:

pracownia magisterska, seminarium magisterskie, laboratorium magisterskie

OBOWIĄZKOWO !!! w ramach laboratorium magisterskiego cykl wykładów:

NOWOCZESNE METODY INSTRUMENTALNE W BADANIACH ZABYTKÓW

| V ROK – semestr 10 | | | | | | | | |
|--------------------|--------------|---|--|---|---|--|--|--|
| | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK | | | |
| 9.00- | | | | | | | | |
| 9.15 | | | | | | | | |
| 9.30 | | | 9.30–13.15 Konserwacja ceramiki | 9.30–13.15 Konserwacja ceramiki | | | | |
| 9.45 | | | | | | | | |
| 10.00 | | | | | | | | |
| 10.15 | | | | | | | | |
| 10.30 | | | | | | | | |
| 10.45 | | | | | | | | |
| 11.00 | | | | | | | | |
| 11.15 | | | | | | | | |
| 11.30 | | | | | | | | |
| 11.45 | | | | | | | | |
| 12.00 | | | | | | | | |
| 12.15 | | | | | | | | |
| 12.30 | | | | | | | | |
| 12.45 | | | | | | | | |
| 13.00 | | | | | | | | |
| 13.15 | | | | | | | | |
| 13.30 | | | | | | | | |
| 13.45 | | | | | | | | |
| 14.00 | | 14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – teoria (do wyboru) | 14.00–15.45 Konserwacja ceramiki | 14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - teoria NOVUM (do wyboru) | 14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Identyfikacja i konserwacja fotografii (do wyboru) | | | |
| 14.15 | | | | | | | | |
| 14.30 | | | | | | | | |
| 14.45 | | | | | | | | |
| 15.00 | | | | | | | | |
| 15.15 | | | | | | | | |
| 15.30 | | | | | | | | |
| 15.45 | | 15.45–19.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – praktyka (fakultet) | 16.15-17.45 Historia rzeźby polskiej dr hab. K. Chrudzimska-Uhera sala A.03 | 15.45–19.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - praktyka NOVUM (fakultet) | | | | |
| 16.00 | | | | | | | | |
| 16.15 | | | | | | | | |
| 16.30 | | | | | | | | |
| 16.45 | | | | | | | | |
| 17.00 | | | | | | | | |
| 17.15 | | | | | | | | |
| 17.30 | | | | | | | | |
| 17.45 | | | | | | | | |
| 18.00 | | | | | | | | |
| 18.15 | | | | | | | | |
| 18.30 | | | | | | | | |
| 18.45 | | | | | | | | |
| 19.00 | | | | | | | | |
| 19.15 | | | | | | | | |
| 19.30 | | | | | | | | |

| | | |
|------------------------|-------------------------------------|---------|
| Zajęcia poza Wydziałem | Zajęcia łączone z innymi Wydziałami | Przerwa |
|------------------------|-------------------------------------|---------|