

I ROK – semestr 1					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-					
9.15					
9.30		9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Malarstwo	9.30-13.15 Malarstwo
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30	12.30-14.00 Chemia dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.				
12.45					
13.00					
13.15					
13.30		13.30-14.15 Propedeutyka Aula Wybrzeże			
13.45					
14.00					
14.15	14.15-15.00				
14.30	Materiałoznawstwo dr A. Nowicka s.o.13.		14.30-16.00 Historia sztuki dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże		14.00-17.45 Technologia malarstwa
14.45					
15.00					
15.15	15.15.-18.15 Materiałoznawstwo ćwiczenia Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne Gr 1 i 2 wymiennie 2 x 1,5 h	14.45-17.30 Ćwiczenia wprowadzające do konserwacji			
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

II ROK – semestr 3					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-9.15					
9.30	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)		9.30-13.15 Techniki i technologia opraw	9.30-13.15 Techniki i technologia opraw	9.30-13.15 Techniki i technologia opraw
9.45					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00					
14.15					
14.30	14.30-16.00 Historia sztuki dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże	14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00-15.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	13.45-15.15 Chemia polimerów dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.	13.45-14.30 Wiedza o papierze
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00	16.15-17.45 Historia filozofii dr hab. Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże		16.00-17.30 Technologia pozłotnictwa	15.30-17.00 Technologia malarstwa	14.45-15.30 Chemia włókien roślinnych
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45					
19.00					
19.15					
19.30					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

III ROK – semestr 5					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+	8.00-9.30	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+
9.00-			Introduction to protection of cultural heritage		
9.15			dr Anna Kowalik (opcja jęz. obcy-B2+) s. 0.13		
9.30	9.30-13.15 Kopia – miniatura na pergaminie	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-11.00	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja grafiki i rysunku
9.45.				Identyfikacja i konserwacja fotografii (wybrane tech. hist. – ćw. w ciemni)	
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00					
14.15	14.15-15.45 Historia grafiki europejskiej i rysunku (BUW)	14.30-16.00 Wykład hum- społ.: teoria widzenia, teoria rozumienia dr hab. D. Folga-Januszewska Aula Wybrzeże	14.00-15.30 Ikonografia i ikonologia dr Marcin Zgliński s. 0.13.		13.45-14.30 Analiza składu papieru
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30	16.15-17.45 Historia sztuki dr Paweł Ignaczak Aula Wybrzeże		15.45-19.30 Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00-17.45 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00	18.00-19.30 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne			18.00-18.45 Chemia kons. starych druków	
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie

Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, malarstwo lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

IV ROK – semestr 7					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+	8.00–9.30	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+
9.00-			Introduction to protection of cultural heritage dr Anna Kowalik (opcja jęz. obcy-B2+) s. 0.13		
9.15					
9.30	9.30-13.15 Kopia – akwarela	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja grafiki i rysunków	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów
9.45					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15	14.00–16.45 Techniki graficzne (Wydział Grafiki Pracownia Prof. P. Smolnickiego)	16.15-17.45 Idee filozoficzne/Estetyka dr Piotr Teodorczuk Aula Wybrzeże	14.00-15.45 Konserwacja i restauracja grafiki i rysunków	14.00–15.45 Identyfikacja i konserwacja fotografii (prewencja kons. i nauka identyfikacji)	16.00-17.30 Historia sztuki średniowiecznej w Polsce dr Anna Oleńska s. 0.13.
13.30					
13.45					
14.00					
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45					
19.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Przedmiot konserwatorski - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie

V ROK – semestr 9					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00					
9.00-9.15					
9.30-9.45	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Przedmiot technologiczny (do wyboru: liternictwo, technologia i techniki oprawy)
9.45-10.00					
10.00-10.15					
10.15-10.30					
10.30-10.45					
10.45-11.00					
11.00-11.15					
11.15-11.30					
11.30-11.45					
11.45-12.00					
12.00-12.15					
12.15-12.30					
12.30-12.45					
12.45-13.00					
13.00-13.15					
13.15-13.30					
13.30-13.45					
13.45-14.00	14.00-17.45 Konserwacja pastelu	16.00-17.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – teoria (do wyboru)	13.45-15.15 Historia fotografii Dr hab. Zbigniew Tomaszczuk Zajęcia on-line (łącznie ze studentami Sztuki Mediów)	14.00-15.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej – teoria NOVUM (do wyboru)	14.00-15.30 Przedmiot konserwatorski Identyfikacja i kons. fotografii (do wyboru, projekt konserwacji)
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					
16.00-16.15					
16.15-16.30					
16.30-16.45					
16.45-17.00					
17.00-17.15					
17.15-17.30					
17.30-17.45					
17.45-18.00					
18.00-18.15					
18.15-18.30					
18.30-18.45					
18.45-19.00					
19.00-19.15					
19.15-19.30					
				15.45-19.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej – praktyka NOVUM (fakultet)	15.45-17.15 Mikrobiologia

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------