

I ROK – semestr 1					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-9.15					
9.30	<b>9.30-12.00</b> Metodyka konserwacji i restauracji	<b>9.30-13.15</b> Rysunek	<b>9.30-13.15</b> Rysunek	<b>9.30-13.15</b> Malarstwo	<b>9.30-13.15</b> Malarstwo
9.45					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15	<b>12.30-14.00</b> Chemia dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.	<b>13.30-14.15</b> Propedeutyka Aula Wybrzeże			
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00	<b>14.15-15.00</b> Materiałoznawstwo dr A. Nowicka s. 0.13.	<b>14.45-17.45</b> Materiałoznawstwo ćwiczenia  Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne Gr 3 i 4 wymiennie 2 x 1,5 h	<b>14.30-16.00</b> Historia sztuki dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże	<b>14.00-15.30</b> Technologia malarstwa ściennego – teoria	<b>14.00-17.45</b>  Technologia malarstwa
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45				<b>15.45-17.15</b> Technologia malarstwa ściennego – teoria	
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45					
19.00					
19.15					
19.30					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

II ROK – semestr 3								
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy			
9.00-9.15								
9.30	<b>9.30-13.15</b>  Malarstwo (pracownia do wyboru)		<b>9.30-13.15</b>  Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych	<b>9.30-13.15</b>  Technologia malarstwa ściennego	<b>9.30-13.15</b>  Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych			
9.45								
10.00								
10.15								
10.30								
10.45								
11.00								
11.15								
11.30								
11.45								
12.00								
12.15								
12.30								
12.45								
13.00								
13.15	<b>13.15-14.00</b> Chemia kons. mal. dr A. Nowicka s. 2.05							
13.30								
13.45								
14.00		<b>14.00-17.45</b>  Rysunek (pracownia do wyboru)	<b>14.00-15.45</b>  Rysunek (pracownia do wyboru)	<b>13.45-15.15</b>  Chemia polimerów dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.	<b>14.00-15.30</b>  Spoiwa mineralne Anna Puchta s. 3.11			
14.15								
14.30	<b>14.30-16.00</b>  Historia sztuki dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże							
14.45								
15.00								
15.15								
15.30								
15.45								
16.00						<b>15.30-17.00</b>  Technologia malarstwa		
16.15	<b>16.15-17.45</b>  Historia filozofii dr hab. Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże				<b>16.00-17.30</b>  Technologia pozłotnictwa			
16.30								
16.45								
17.00								
17.15								
17.30				<b>17.15-18.45</b>  Technologia malarstwa				
17.45								
18.00								
18.15		<b>18.00-19.30</b>  Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne						
18.30								
18.45								
19.00								
19.15								
19.30								

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

III ROK – semestr 5						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7.30-9.00	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+	8.00-9.30	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+	
9.00-			Introduction to protection of cultural heritage			
9.15			dr Anna Kowalik (opcja jęz. obcy-B2+) s. 0.13			
9.30	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)	10.00-13.00 Kopia do wyboru: malarstwo tablicowe lub kopia ikony  (MNW)	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych	10.00-13.00 Kopia do wyboru: malarstwo tablicowe lub kopia ikony  (MNW)	
9.45						
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00						
14.15						
14.30		14.30-16.00 Wykład hum- społ.: teoria widzenia, teoria rozumienia dr hab. D. Folga-Januszewska Aula Wybrzeże	14.00-15.30 Ikonografia i ikonologia dr Marcin Zgliński s. 0.13.	14.00-15.30 Podstawy nauk o drewnie dr Elżbieta Jeżewska s. 2.05		
14.45						
15.00						
15.15						
15.30						
15.45						
16.00						
16.15						
16.30		16.15-17.45 Historia sztuki dr Paweł Ignaczak Aula Wybrzeże	15.45-19.30 Rysunek (pracownia do wyboru)	15.45-17.15 Procesy wietrzeniowe spoiw mineralnych Anna Puchta s. 3.11	16.00-16.45 Kons. i rest. mal. ściennego – teoria prof. P. Jakubowski	
16.45						
17.00						
17.15						
17.30						
17.45						
18.00						
18.15						
18.30						
18.45						
19.00						
19.15						
19.30						
19.45						
					17.00 – 19.45 Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego – praktyka	

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

**Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie**

Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, malarstwo lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

IV ROK – semestr 7					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+	8.00–9.30	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+
9.00-			Introduction to protection of cultural heritage		
9.15			dr Anna Kowalik (opcja jęz. obcy-B2+) s. 0.13		
9.30		9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby polichromowanej	10.00–13.00 Kopia (MNW)	9.30–13.15 Technologia pozłotnictwa	10.00–13.00 Kopia (MNW)
9.45					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00		14.00–15.45 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby polichromowanej		14.00–15.45 Technologia pozłotnictwa	14.00–15.45 Kons. i rest. malarstwa ściennego – teoria prof. dr hab. Paweł Jakubowski
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30		16.15-17.45 Estetyka dr Piotr Teodorczuk Aula Wybrzeże		16.00-17.30 Historia sztuki średniowiecznej w Polsce dr Anna Oleńska s. 0.13.	16.00-17.30 Historia ochrony zabytków prof. Krzysztof Chmielewski s. 0.13.
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45					
19.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Przedmiot konserwatorski - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie

Konserwacja malarstwa ściennego – obowiązkowe zajęcia terenowe/termin wyznaczony przez prowadzących

V ROK – semestr 9						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7.30-9.00						
9.00-						
9.15						
9.30						
9.45.						
10.00			10.00–13.00 Kopia (MNV)	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby polichromowanej	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby polichromowanej	
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00			14.00–17.45 Technologia malarstwa ściennego	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - <b>teoria</b> NOVUM (do wyboru)	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Identyfikacja i konserwacja fotografii (do wyboru)	
14.15						
14.30						
14.45						
15.00						
15.15						
15.30						
15.45						
16.00		16.00–17.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – <b>teoria</b> (do wyboru)			15.45–19.30 Przedmiot konserwatorski  Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - <b>praktyka</b> NOVUM (fakultet)	15.45–17.15 Mikrobiologia
16.15						
16.30						
16.45						
17.00						
17.15						
17.30						
17.45						
18.00						
18.15						
18.30						
18.45.						
19.00						
19.15						
19.30						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------