

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki  
**Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury**  
Rok akademicki 2024/2025 – semestr zimowy

I ROK – semestr 1					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-9.15					
9.30	<b>9.30–11.00</b> Technologia rzeźby	9.30-13.15	9.30-13.15	9.30-13.15	<b>9.30–11.00</b> Wybrane zagadnienia z geologii s. 3.11
9.45-10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15	<b>11.15–12.00</b> Techniki rzeźbiarskie	Rysunek	Rysunek	Rzeźba	11.30–13.15 Rzeźba
11.30					
11.45					
12.00	<b>12.30-14.00</b> Chemia dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.	13.30–14.15 Propedeutyka Aula Wybrzeże	14.30-16.00 Historia sztuki dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże	14.00–15.30 Technologia malarstwa ściennego – teoria	13.45–15.30 Rzeźba
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30	<b>14.15.-15.00</b> Materiałoznawstwo dr A. Nowicka s. 0.13.				
13.45					
14.00					
14.15					
14.30					
14.45					
15.00	<b>15.15.–18.15</b> Materiałoznawstwo ćwiczenia  Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne Gr 1 i 2 wymiennie 2 x 1,5 h			15.45–17.15 Technologia malarstwa ściennego – teoria	
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki  
**Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury**  
Rok akademicki 2024/2025 – semestr zimowy

II ROK – semestr 3						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	
9.00-9.15						
9.30		9.30-13.15  Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii	9.30-13.15  Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii	9.30-13.15  Rzeźba	9.30-11.00  Liternictwo	
9.45						
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00					11.30-13.00 Wybrane zagadnienia z geologii s. 3.11	
13.15						
13.30						
13.45						
14.00		14.00-17.45  Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00-15.45  Rysunek (pracownia do wyboru)	13.45-15.15  Chemia polimerów dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.	13.45-17.30  Rzeźba	
14.15						
14.30	14.30-16.00 Historia sztuki dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże					
14.45						
15.00						
15.15						
15.30						
15.45						
16.00						
16.15	16.15-17.45 Historia filozofii dr hab. Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże			16.00-17.30  Technologia pozłotnictwa		15.30-17.15  Technologia rzeźby
16.30						
16.45						
17.00						
17.15						
17.30						
17.45						
18.00		18.00-19.30 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne				
18.15						
18.30						
18.45						
19.00						
19.15						
19.30						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki  
**Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury**  
Rok akademicki 2024/2025 – semestr zimowy

III ROK – semestr 5							
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
7.30-9.00	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+	<b>8.00-9.30</b>	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+		
9.00-			Introduction to protection of cultural heritage dr Anna Kowalik (opcja jęz. obcy-B2+) s. 0.13				
9.15							
9.30	<b>9.30-13.15</b>  Rzeźba	<b>9.30-13.15</b>  Chemia konserwacji rzeźby	<b>9.30-13.15</b>  Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	<b>9.30-13.15</b>  Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	<b>9.30-13.15</b>  Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych		
9.45							
10.00							
10.15							
10.30							
10.45							
11.00							
11.15							
11.30							
11.45							
12.00							
12.15							
12.30							
12.45							
13.00							
13.15							
13.30							
13.45	<b>13.45-14.30</b> Techniki rzeźbiarskie						
14.00							
14.15			<b>14.00-15.30</b> Ikonografia i ikonologia dr Marcin Zgliński s. 0.13.				
14.30		<b>14.30-16.00</b> Wykład hum- społ.: teoria widzenia, teoria rozumienia dr hab. D. Folga-Januszewska Aula Wybrzeże		<b>14.00-17.45</b>  Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	<b>14.00-17.45</b>  Rzeźba		
14.45	<b>14.45-17.30</b>  Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji						
15.00							
15.15							
15.30							
15.45							
16.00							
16.15							
16.30			<b>16.15-17.45</b>				
16.45			Historia sztuki				
17.00			dr Paweł Ignaczak				
17.15			Aula Wybrzeże				
17.30						<b>15.45-19.30</b>  Rysunek (pracownia do wyboru)	
17.45							
18.00							
18.15							
18.30							
18.45							
19.00							
19.15							
19.30							

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki  
**Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury**  
Rok akademicki 2024/2025 – semestr zimowy

**Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie**  
Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, rzeźba lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

IV ROK – semestr 7					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+	<b>8.00-9.30</b>	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+
9.00-			Introduction to protection of cultural heritage		
9.15			dr Anna Kowalik (opcja jęz. obcy-B2+) s. 0.13		
9.30	<b>9.30-13.15</b> Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji	<b>9.30-12.15</b> Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji	<b>9.30-13.15</b> Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	<b>9.30-11.00</b> Chemia konserwacji rzeźby	<b>9.30-13.15</b> Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych
9.45					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00	<b>12.30-13.15</b> Techniki rzeźbiarskie		<b>11.30-13.15</b> Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych		
13.15					
13.30					
13.45					
14.00			<b>14.00-15.45</b>	<b>14.00-15.45</b>	<b>14.00-15.45</b>
14.15			Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00				<b>16.00-17.30</b>	<b>16.00-17.30</b>
16.15		<b>16.15-17.45</b> Idee filozoficzne/Estetyka dr Piotr Teodorczuk Aula Wybrzeże		Historia sztuki średniowiecznej w Polsce dr Anna Oleńska s. 0.13.	Historia ochrony zabytków prof. Krzysztof Chmielewski s. 0.13.
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45					
19.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki  
**Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury**  
Rok akademicki 2024/2025 – semestr zimowy

**Przedmiot konserwatorski** - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie

V ROK – semestr 9								
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
7.30-9.00								
9.00-9.15								
9.30	9.30-13.15 Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji		9.30-13.15 Konserwacja ceramiki	9.30-13.15 Konserwacja ceramiki				
9.45								
10.00								
10.15								
10.30								
10.45								
11.00								
11.15								
11.30								
11.45								
12.00								
12.15								
12.30								
12.45								
13.00								
13.15								
13.30								
13.45								
14.00			14.00-15.45 Konserwacja ceramiki	14.00-15.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - <b>teoria</b> NOVUM (do wyboru)	14.00-15.30 Przedmiot konserwatorski Identyfikacja i konserwacja fotografii (do wyboru)			
14.15								
14.30								
14.45								
15.00								
15.15								
15.30								
15.45								
16.00		16.00-17.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych - <b>teoria</b> (do wyboru)	16.15-17.45 Historia rzeźby polskiej dr hab. K. Chrudzimska-Uhera sala 1.13 (nowy budynek)	15.45-19.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - <b>praktyka</b> NOVUM (fakultet)	15.45-17.15 Mikrobiologia			
16.15								
16.30								
16.45								
17.00								
17.15								
17.30								
17.45								
18.00								
18.15								
18.30								
18.45								
19.00								
19.15								
19.30								

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------