

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych
Rok akademicki 2024/2025 – semestr zimowy

I ROK – semestr 1					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-					
9.15					
9.30		9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Malarstwo	9.30-13.15 Malarstwo
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00		13.30-14.15 Propedeutyka Aula Wybrzeże			
12.15					
12.30	12.30-14.00 Chemia dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.		14.30-16.00 Historia sztuki dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże	14.00-14.45 Wybr. zagadnienia z nazewnictwa tkanin	14.00-17.45 Technologia malarstwa
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00		14.45-17.30 Techniki tkackie i hafciarskie		15.00-17.45 Techniki tkackie i hafciarskie	
14.15	14.15.-15.00				
14.30	Materiałoznawstwo dr A. Nowicka s. 0.13.				
14.45					
15.00					
15.15	15.15.-18.15 Materiałoznawstwo ćwiczenia Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne Gr 1 i 2 wymiennie 2 x 1,5 h				
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
---------------------------	--	---------

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych
Rok akademicki 2024/2025 – semestr zimowy

II ROK – semestr 3						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	
9.00-9.15						
9.30	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)		9.30-13.15 Techniki tkackie i hafciarskie	9.30-11.00 Konserwacja tkanin - teoria	9.30-13.15 Tekstylia artystyczne Wydział Malarstwa pracownia dr Elwira Sztetner	
9.45						
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45				13.45-15.15 Chemia polimerów dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.		
14.00						
14.15		14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00-15.45 Rysunek (pracownia do wyboru)			
14.30	14.30-16.00 Historia sztuki dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże					
14.45						
15.00						
15.15						
15.30						
15.45						
16.00					15.30-17.00 Technologia i techniki tkackie	
16.15	16.15-17.45 Historia filozofii dr hab. Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże			16.00-17.30 Chemia i identyfikacja włókien		
16.30						
16.45						
17.00						
17.15						
17.30				17.15-18.45 Technologia i techniki tkackie		
17.45						
18.00						
18.15						
18.30						
18.45						
19.00						
19.15						
19.30						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

III ROK – semestr 5								
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
7.30-9.00	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+	8.00–9.30 Introduction to protection of cultural heritage dr Anna Kowalik (opcja jęz. obcy-B2+) s. 0.13	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+			
9.00-								
9.15								
9.30	9.30-13.15 Farbiarstwo	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)	9.30–12.00 Konserwacja tkanin	9.30–13.15 Konserwacja tkanin	9.30-13.15 Tekstyli artystyczne Wydział Malarstwa pracownia dr Elwira Sztetner			
9.45.								
10.00								
10.15								
10.30								
10.45								
11.00								
11.15								
11.30								
11.45								
12.00								
12.15								
12.30								
12.45								
13.00								
13.15								
13.30								
13.45								
14.00	14.00–15.30 Wybrane zagadnienia z kons. elementów metalowych w tkaninach	14.30-16.00 Wykład hum- społ.: teoria widzenia, teoria rozumienia dr hab. D. Folga- Januszewska Aula Wybrzeże	14.00-15.30 Ikonografia i ikonologia dr Marcin Zgliński s. 0.13.	14.00–15.30 Konserwacja tkanin				
14.15								
14.30								
14.45								
15.00								
15.15								
15.30								
15.45								
16.00								
16.15		16.15-17.45 Historia sztuki dr Paweł Ignaczak Aula Wybrzeże	15.45-19.30 Rysunek (pracownia do wyboru)					
16.30								
16.45								
17.00								
17.15								
17.30								
17.45								
18.00		18.00–19.30 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne						
18.15								
18.30								
18.45.								
19.00								
19.15								
19.30								

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
---------------------------	--	---------

Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie

Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, malarstwo lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

IV ROK- semestr 7						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7.30-9.00	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+	8.00–9.30	jęz. obcy-B2+	jęz. obcy-B2+	
9.00-			Introduction to protection of cultural heritage			
9.15			dr Anna Kowalik (opcja jęz. obcy-B2+) s. 0.13			
9.30	9.30–11.00 Historia tkanin (MNW)		9.30–13.15 Konserwacja tkanin	9.30–13.15 Konserwacja tkanin		
9.45.						
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00						
14.15			14.00–15.30	14.00–15.30		
14.30			Konserwacja tkanin	Konserwacja tkanin		
14.45						
15.00						
15.15						
15.30						
15.45						
16.00				16.00-17.30	16.00-17.30	
16.15		16.15-17.45 Idee filozoficzne/Estetyka dr Piotr Teodorczuk Aula Wybrzeże		Historia sztuki średniowiecznej w Polsce	Historia ochrony zabytków	
16.30				dr Anna Oleńska	prof. Krzysztof Chmielewski	
16.45				s. 0.13.	s. 0.13.	
17.00						
17.15						
17.30						
17.45						
18.00						
18.15						
18.30						
18.45.						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Przedmiot konserwatorski - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie

V ROK – semestr 9							
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
7.30-9.00							
9.00-9.15							
9.30	9.30–11.00 Historia tkanin (MNW)		9.30–13.15 Konserwacja tkanin	9.30–13.15 Konserwacja tkanin			
9.45							
10.00							
10.15							
10.30							
10.45							
11.00							
11.15							
11.30							
11.45							
12.00							
12.15							
12.30							
12.45							
13.00							
13.15							
13.30							
13.45							
14.00			14.00–15.30 Konserwacja tkanin	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - teoria NOVUM (do wyboru)	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Identyfikacja i konserwacja fotografii (do wyboru)		
14.15							
14.30							
14.45							
15.00							
15.15							
15.30							
15.45							
16.00		16.00–17.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – teoria (do wyboru)		15.45–19.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - praktyka NOVUM (fakultet)	15.45–17.15 Mikrobiologia		
16.15							
16.30							
16.45							
17.00							
17.15							
17.30							
17.45							
18.00							
18.15							
18.30							
18.45							
19.00							
19.15							
19.30							

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------