

| I ROK – semestr 2 |  |   |  |   |   |  |
|-------------------|--|---|--|---|---|--|
|                   | PONIEDZIAŁEK   | WTOREK  | ŚRODA  | CZWARTEK  | PIĄTEK                                  |  |
| 7.30-9.00         | język obcy   | język obcy  | język obcy   | język obcy  | język obcy                              |  |
| 9.00-             |  |   |  |   |   |  |
| 9.15              |  |   |  |   |   |  |
| 9.30              |  | 9.30-13.15<br>Rysunek                                       | 9.30-13.15<br>Rysunek  | 9.30-13.15<br>Malarstwo   | 9.30-13.15<br>Malarstwo                 |  |
| 9.45              |  |   |  |   |   |  |
| 10.00             |  |   |  |   |   |  |
| 10.15             |  |   |  |   |   |  |
| 10.30             |  |   |  |   |   |  |
| 10.45             |  |   |  |   |   |  |
| 11.00             |  |   |  |   |   |  |
| 11.15             |  |   |  |   |   |  |
| 11.30             |  |   |  |   |   |  |
| 11.45             |  |   |  |   |   |  |
| 12.00             |  |   |  |   |   |  |
| 12.15             |  |   |  |   |   |  |
| 12.30             | 12.30-14.00<br>Chemia<br>dr inż. Joanna<br>Kurkowska<br>s. 0.13.   |   |  |   |   |  |
| 12.45             |  |   |  |   |   |  |
| 13.00             |  |   |  |   |   |  |
| 13.15             |  |   |  |   |   |  |
| 13.30             |  |   |  |   |   |  |
| 13.45             |  |   |  |   |   |  |
| 14.00             |  | 14.00-16.45<br>Ćwiczenia<br>wprowadzające<br>do konserwacji |  | 14.00-14.45<br>Wiedza<br>o papierze<br>dr E. Jeżewska             | 14.00-17.45<br>Technologia<br>malarstwa |  |
| 14.15             |  |   |  |   |   |  |
| 14.30             | 14.15-15.00<br>Materiałoznawstwo<br>dr A. Nowicka s.0.13.  |   |  | 14.30-16.00<br>Historia sztuki<br>dr Olaf Kwapis<br>Aula Wybrzeże |   |  |
| 14.45             |  |   |  |   |   |  |
| 15.00             |  |   |  |   |   |  |
| 15.15             | 15.15-18.15<br>Materiałoznawstwo<br>ćwiczenia<br><br>Techniki<br>dokumentacyjne<br>i badania fizyczne<br>Gr 1 i 2 wymiennie<br>2 x 1,5 h |   |  |   |   |  |
| 15.30             |  |   |  |   |   |  |
| 15.45             |  |   |  |   |   |  |
| 16.00             |  |   |  |   |   |  |
| 16.15             |  |   |  |   |   |  |
| 16.30             |  |   |  |   |   |  |
| 16.45             |  |   |  |   |   |  |
| 17.00             |  |   | 16.15-17.45<br>Nauki pomocnicze<br>historii sztuki<br>dr Anna Oleńska<br>s. 0.13 |   |   |  |
| 17.15             |  |   |  |   |   |  |
| 17.30             |  |   |  |   |   |  |
| 17.45             |  |   |  |   |   |  |
| 18.00             |  |   |  |   |   |  |
| 18.15             |  |   |  |   |   |  |
| 18.30             |  |   |  |   |   |  |
| 18.45             |  |   |  |   |   |  |
| 19.00             |  |   |  |   |   |  |
| 19.15             |  |   |  |   |   |  |
| 19.30             |  |   |  |   |   |  |
| 19.45             |  |   |  |   |   |  |
| 20.00             |  |   |  |   |   |  |

|                           |  |         |
|---------------------------|--|---------|
| Zajęcia<br>poza Wydziałem | Zajęcia łączone<br>z innymi Wydziałami | Przerwa |
|---------------------------|--|---------|

| II ROK – semestr 4 |                                    |                                |                                |  |                                |
|--------------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|
|                    | PONIEDZIAŁEK                       | WTOREK                         | ŚRODA                          | CZWARTEK   | PIĄTEK                         |
| 7.30-9.00          | język obcy                         | język obcy                     | język obcy                     | język obcy   | język obcy                     |
| 9.00-9.15          |                                    |                                |                                |  |                                |
| 9.15-9.30          |                                    |                                |                                |  |                                |
| 9.30-9.45          |                                    |                                |                                |  |                                |
| 9.45-10.00         |                                    |                                |                                |  |                                |
| 10.00-10.15        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 10.15-10.30        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 10.30-10.45        | <b>9.30-13.15</b>                  |                                | <b>9.30-13.15</b>              | <b>9.30-13.15</b>                                  | <b>9.30-13.15</b>              |
| 11.00-11.15        | Malarstwo<br>(pracownia do wyboru) | <b>11.00-12.30</b>             | Techniki ` i technologia opraw | Techniki ` i technologia opraw                     | Techniki ` i technologia opraw |
| 11.15-11.30        |                                    | Historia książki i opraw (BUW) |                                |  |                                |
| 11.30-11.45        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 11.45-12.00        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 12.00-12.15        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 12.15-12.30        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 12.30-12.45        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 12.45-13.00        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 13.00-13.15        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 13.15-13.30        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 13.30-13.45        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 13.45-14.00        |                                    |                                |                                | <b>13.45-15.15</b>                                 |                                |
| 14.00-14.15        |                                    |                                |                                | Chemia spoiw organicznych dr Anna Nowicka s. 0.13. |                                |
| 14.15-14.30        |                                    |                                | <b>14.00-15.45</b>             |  | <b>14.00-15.30</b>             |
| 14.30-14.45        | <b>14.30-16.00</b>                 |                                | Rysunek (pracownia do wyboru)  |  | Chemia kons. starych druków    |
| 14.45-15.00        | Historia sztuki                    |                                |                                |  |                                |
| 15.00-15.15        | dr Marcin Zgliński                 | <b>14.00-17.45</b>             |                                |  |                                |
| 15.15-15.30        | Aula Wybrzeże                      |                                |                                |  |                                |
| 15.30-15.45        |                                    | Rysunek (pracownia do wyboru)  |                                | <b>15.30-17.00</b>                                 |                                |
| 15.45-16.00        | PRZERWA                            |                                |                                | Technologia malarstwa                              |                                |
| 16.00-16.15        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 16.15-16.30        | <b>16.15-17.45</b>                 |                                |                                |  |                                |
| 16.30-16.45        | Historia filozofii                 |                                |                                |  |                                |
| 16.45-17.00        | dr hab. Aleksander Zbrzezny        |                                |                                |  |                                |
| 17.00-17.15        | Aula Wybrzeże                      |                                | <b>16.00-19.45</b>             | <b>17.15-18.45</b>                                 |                                |
| 17.15-17.30        |                                    |                                | Technologia pozłotnictwa       | Technologia malarstwa                              |                                |
| 17.30-17.45        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 17.45-18.00        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 18.00-18.15        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 18.15-18.30        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 18.30-18.45        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 18.45-19.00        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 19.00-19.15        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 19.15-19.30        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 19.30-19.45        |                                    |                                |                                |  |                                |
| 19.45-20.00        |                                    |                                |                                |  |                                |

|                        |                                     |         |
|------------------------|-------------------------------------|---------|
| Zajęcia poza Wydziałem | Zajęcia łączone z innymi Wydziałami | Przerwa |
|------------------------|-------------------------------------|---------|

| III ROK – semestr 6 |   |  |  |  |   |  |  |
|---------------------|---|--|--|--|---|--|--|
|                     | PONIEDZIAŁEK  | WTOREK   | ŚRODA  | CZWARTEK   | PIĄTEK  |  |  |
| 7.30-9.00           |   |  |  |  |   |  |  |
| 9.00-               |   |  |  |  |   |  |  |
| 9.15                |   |  |  |  |   |  |  |
| 9.30                | 9.30-13.15<br>Kopia – miniatura<br>na pergaminie                      | 9.30-13.15<br>Malarstwo<br>(pracownia do<br>wyboru)                                    | 9.30-13.15<br>Konserwacja<br>i restauracja<br>starych druków<br>i rękopisów  | 9.30-11.00<br>Identyfikacja<br>i konserwacja<br>fotografii | 9.30-13.15<br>Konserwacja<br>i restauracja grafiki<br>i rysunku |  |  |
| 9.45.               |   |  |  |  |   |  |  |
| 10.00               |   |  |  |  |   |  |  |
| 10.15               |   |  |  |  |   |  |  |
| 10.30               |   |  |  |  |   |  |  |
| 10.45               |   |  |  |  |   |  |  |
| 11.00               |   |  |  |  |   |  |  |
| 11.15               |   |  |  |  |   |  |  |
| 11.30               |   |  |  |  |   |  |  |
| 11.45               |   |  |  |  |   |  |  |
| 12.00               |   |  |  |  |   |  |  |
| 12.15               |   |  |  |  |   |  |  |
| 12.30               |   |  |  |  |   |  |  |
| 12.45               |   |  |  |  |   |  |  |
| 13.00               |   |  |  |  |   |  |  |
| 13.15               |   |  |  |  |   |  |  |
| 13.30               |   |  |  |  |   |  |  |
| 13.45               |   |  |  |  |   |  |  |
| 14.00               |   |  |  |  |   |  |  |
| 14.15               | 14.15-15.45<br>Historia grafiki<br>europejskiej<br>i rysunku<br>(BUW) | 14.30-16.00<br>Wykład hum- społ.:<br>dr hab. D. Folga-<br>Januszewska<br>Aula Wybrzeże | 14.00-17.45<br>Konserwacja<br>i restauracja<br>starych druków<br>i rękopisów |  |   |  |  |
| 14.30               |   |  |  |  |   |  |  |
| 14.45               |   |  |  |  |   |  |  |
| 15.00               |   |  |  |  |   |  |  |
| 15.15               |   |  |  |  |   |  |  |
| 15.30               |   |  |  |  |   |  |  |
| 15.45               |   |  |  |  |   |  |  |
| 16.00               |   |  |  |  |   |  |  |
| 16.15               |   |  |  |  |   |  |  |
| 16.30               |   |  |  |  |   |  |  |
| 16.45               |   |  |  |  |   |  |  |
| 17.00               |   |  |  |  |   |  |  |
| 17.15               |   |  |  |  |   |  |  |
| 17.30               |   |  |  |  |   |  |  |
| 17.45               |   |  |  |  |   |  |  |
| 18.00               |   |  |  |  |   |  |  |
| 18.15               |   |  |  |  |   |  |  |
| 18.30               |   | 18.10-19.30<br>Techniki<br>dokumentacyjne<br>i badania fizyczne                        |  |  |   |  |  |
| 18.45.              |   |  |  |  |   |  |  |
| 19.00               |   |  |  |  |   |  |  |
| 19.15               |   |  |  |  |   |  |  |
| 19.30               |   |  |  |  |   |  |  |
| 19.45               |   |  |  |  |   |  |  |
| 20.00               |   |  |  |  |   |  |  |

|                           |  |         |
|---------------------------|--|---------|
| Zajęcia<br>poza Wydziałem | Zajęcia łączone<br>z innymi Wydziałami | Przerwa |
|---------------------------|--|---------|

Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie

Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, malarstwo lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

| IV ROK – semestr 8 |  |   |  |  |   |  |  |  |
|--------------------|--|---|--|--|---|--|--|--|
|                    | PONIEDZIAŁEK   | WTOREK  | ŚRODA  | CZWARTEK   | PIĄTEK  |  |  |  |
| 7.30-9.00          |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 9.00-              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 9.15               |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 9.30               | 9.30-13.15<br><br>Kopia –<br>akwarela  | 9.30-13.15<br><br>Konserwacja<br>i restauracja<br>starych druków<br>i rękopisów | 9.30-13.15<br><br>Konserwacja<br>i restauracja grafiki<br>i rysunku  | 9.30-13.15<br><br>Konserwacja<br>i restauracja<br>starych druków<br>i rękopisów            | 9.30-13.15<br><br>Konserwacja<br>i restauracja<br>starych druków<br>i rękopisów |  |  |  |
| 9.45.              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 10.00              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 10.15              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 10.30              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 10.45              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 11.00              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 11.15              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 11.30              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 11.45              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 12.00              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 12.15              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 12.30              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 12.45              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 13.00              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 13.15              | 14.00–16.45<br>Techniki graficzne<br>(Wydział Grafiki<br>Pracownia<br>Prof. P. Smolnickiego) | 16.00-17.30<br>Teoria konserwacji<br>s. 0.13.                                   | 14.00-15.45<br><br>Konserwacja<br>i restauracja grafiki<br>i rysunku | 14.00–15.45<br><br>Identyfikacja<br>i konserwacja<br>fotografii                            |   |  |  |  |
| 13.30              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 13.45              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 14.00              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 14.15              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 14.30              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 14.45              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 15.00              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 15.15              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 15.30              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 15.45              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 16.00              |  |   |  | 16.00-17.30<br>Historia sztuki<br>nowożytnej<br>w Polsce<br>dr Marcin Zgliński<br>s. 0.13. |   |  |  |  |
| 16.15              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 16.30              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 16.45              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 17.00              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 17.15              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 17.30              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 17.45              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 18.00              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 18.15              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 18.30              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 18.45.             |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 19.00              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 19.15              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 19.30              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 19.45              |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 20.00              |  |   |  |  |   |  |  |  |

|                           |  |         |
|---------------------------|--|---------|
| Zajęcia<br>poza Wydziałem | Zajęcia łączone<br>z innymi Wydziałami | Przerwa |
|---------------------------|--|---------|

**Przedmiot konserwatorski** - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie

**OBOWIAZKOWO !!!** – w indywidualnie ustalonych terminach:

**seminarium magisterskie, laboratorium magisterskie**

**OBOWIAZKOWO !!!** w ramach laboratorium magisterskiego cykl wykładów:

**NOWOCZESNE METODY INSTRUMENTALNE W BADANIACH ZABYTKÓW**

| V ROK – semestr 10 |   |   |   |   |  |  |  |  |
|--------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|
|                    | PONIEDZIAŁEK  | WTOREK  | ŚRODA   | CZWARTEK  | PIĄTEK   |  |  |  |
| 9.00-              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 9.15               |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 9.30               |   | 9.30-13.15<br>Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów  | 9.30-11.00<br>Historia fotografii<br>Dr hab. Zbigniew Tomaszczuk<br>(zdalnie) | 9.30-13.15<br>Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów  | 9.30-13.15<br>Przedmiot technologiczny<br><br>(do wyboru: liternictwo, technologia i techniki opraw) |  |  |  |
| 9.45               |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 10.00              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 10.15              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 10.30              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 10.45              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 11.00              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 11.15              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 11.30              | 11.30-13.15<br>Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów |   |   |   |  |  |  |  |
| 11.45              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 12.00              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 12.15              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 12.30              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 12.45              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 13.00              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 13.15              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 13.30              |   |   | 12.00-15.30<br>Pracownia magisterska  |   |  |  |  |  |
| 13.45              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 14.00              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 14.15              | 14.00-17.45<br>Konserwacja pastelu                                  | 14.00-15.30<br>Przedmiot konserwatorski<br>Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – teoria (do wyboru) |   | 14.00-15.30<br>Przedmiot konserwatorski<br>Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - <b>teoria</b><br>NOVUM (do wyboru) | 14.00-15.30<br>Przedmiot konserwatorski<br>Identyfikacja i konserwacja fotografii (do wyboru)        |  |  |  |
| 14.30              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 14.45              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 15.00              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 15.15              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 15.30              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 15.45              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 16.00              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 16.15              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 16.30              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 16.45              |   | 15.45-19.30<br>Przedmiot konserwatorski   |   | 15.45-19.30<br>Przedmiot konserwatorski   |  |  |  |  |
| 17.00              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 17.15              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 17.30              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 17.45              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 18.00              |   | Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – <b>praktyka</b> (fakultet)                                    |   | Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - <b>praktyka</b><br>NOVUM (fakultet)   |  |  |  |  |
| 18.15              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 18.30              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 18.45              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 19.00              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 19.15              |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 19.30              |   |   |   |   |  |  |  |  |

|                        |                                     |         |
|------------------------|-------------------------------------|---------|
| Zajęcia poza Wydziałem | Zajęcia łączone z innymi Wydziałami | Przerwa |
|------------------------|-------------------------------------|---------|