

I ROK – semestr 2					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-					
9.15					
9.30	9.30–12.00 Metodyka konserwacji i restauracji	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Malarstwo	9.30-13.15 Malarstwo
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30	12.30-14.00 Chemia dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.				
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00		14.00–17.00 Materiałoznawstwo ćwiczenia Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne Gr 3 i 4 wymiennie 2 x 1,5 h	14.30-16.00 Historia sztuki dr Olaf Kwapis Aula Wybrzeże	14.00–15.30 Techniki malarstwa ściennego – teoria/praktyka	14.00–17.45 Technologia malarstwa
14.15	14.15.-15.00 Materiałoznawstwo dr A. Nowicka s. 0.13.				
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45		16.15-17.45 Nauki pomocnicze historii sztuki dr Anna Oleńska s. 0.13	15.45–17.15 Techniki malarstwa ściennego – teoria/praktyka		
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

II ROK – semestr 4						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	
9.00-9.15						
9.15-9.30	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)		9.30-13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych	9.30-13.15 Technologia pozłotnictwa	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych	
9.30-9.45						
9.45-10.00						
10.00-10.15						
10.15-10.30						
10.30-10.45						
10.45-11.00						
11.00-11.15						
11.15-11.30						
11.30-11.45						
11.45-12.00						
12.00-12.15						
12.15-12.30						
12.30-12.45						
12.45-13.00						
13.00-13.15						
13.15-13.30						
13.30-13.45						
13.45-14.00						
14.00-14.15						
14.15-14.30	14.30-16.00 Historia sztuki dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże	14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00-15.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	13.45-15.15 Chemia spoiw organicznych dr Anna Nowicka s. 0.13.	14.00-15.30 Spoiwa mineralne Anna Puchta s. 3.11	
14.30-14.45						
14.45-15.00						
15.00-15.15						
15.15-15.30						
15.30-15.45						
15.45-16.00						
16.00-16.15	16.15-17.45 Historia filozofii dr hab. Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże	16.00-16.45 Kons. i rest. mal. ściennego-teoria	16.00-16.45 Kons. i rest. mal. ściennego-teoria	15.30-17.00 Technologia malarstwa		
16.15-16.30						
16.30-16.45						
16.45-17.00						
17.00-17.15						
17.15-17.30						
17.30-17.45			17.00-19.45 Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego -praktyka	17.15-18.45 Technologia malarstwa		
17.45-18.00						
18.00-18.15	18.00-19.30 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne					
18.15-18.30						
18.30-18.45						
18.45-19.00						
19.00-19.15						
19.15-19.30						
19.30-19.45						
19.45-20.00						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

III ROK – semestr 6					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00					
9.00-					
9.15					
9.30	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)	10.00-13.00 Kopia (MNW)	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych	10.00-13.00 Kopia (MNW)
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45	14.00-15.30 Podstawy nauk o drewnie dr Elżbieta Jeżewska s. 3.11	14.30-16.00 Wykład hum- społ.: dr hab. D. Folga-Januszewska Aula Wybrzeże	14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)		14.00-17.45 Technologia malarstwa ściennego
14.00					
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

Rok akademicki 2024/2025 – semestr letni

Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie

Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, malarstwo lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

IV ROK – semestr 8					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00					
9.00-					
9.15					
9.30	9.30–10.45 Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - teoria	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej	10.00–13.00 Kopia (MNW)	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - praktyka	10.00–13.00 Kopia (MNW)
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15	11.00–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - praktyka				
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15		14.00–15.45 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej			
13.30					
13.45					
14.00					
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15	16.00-17.30 Teoria konserwacji s. 0.13.			16.00-17.30 Historia sztuki nowożytnej w Polsce dr Marcin Zgliński s. 0.13.	
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

Rok akademicki 2024/2025 – semestr letni

Przedmiot konserwatorski - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie

OBYWIAZKOWO !!! – w indywidualnie ustalonych terminach:

pracownia magisterska, seminarium magisterskie, laboratorium magisterskie

OBYWIAZKOWO !!! w ramach laboratorium magisterskiego cykl wykładów:

NOWOCZESNE METODY INSTRUMENTALNE W BADANIACH ZABYTEKÓW

V ROK – semestr 10						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00-						
9.15						
9.30		9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - praktyka	10.00–13.00 Kopia (do wyboru: - kopia malarstwa sztalugowego XIX–XX w. - kopia ikony) (MNW)	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej	
9.45.						
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00		14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – teoria (do wyboru)	14.00–14.45 Kons. i rest. malarstwa ściennego - teoria	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej ` i nowoczesnej - teoria NOVUM (do wyboru)	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Identyfikacja i konserwacja fotografii (do wyboru)	
14.15						
14.30						
14.45						
15.00						
15.15						
15.30						
15.45		15.45–19.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – praktyka (fakultet)		15.45–19.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej ` i nowoczesnej - praktyka NOVUM (fakultet)		
16.00						
16.15						
16.30						
16.45						
17.00						
17.15						
17.30						
17.45						
18.00						
18.15						
18.30						
18.45.						
19.00						
19.15						
19.30						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------