

I ROK – semestr 1								
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy			
9.00-9.15								
9.30		9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Malarstwo	9.30-13.15 Malarstwo			
9.45								
10.00								
10.15								
10.30								
10.45								
11.00								
11.15								
11.30								
11.45								
12.00								
12.15								
12.30	12.30-14.00 Chemia dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.					13.30-14.15 Propedeutyka s. 0.13		
12.45								
13.00								
13.15								
13.30								
13.45								
14.00								
14.15	14.15.-15.00 Pigmenty i badania dzieł sztuki dr A. Nowicka s.0.13.		14.30-16.00 Historia sztuki dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże		14.00-17.45 Technologia malarstwa s. 1.02			
14.30								
14.45	14.45-17.30 Ćwiczenia wprowadzające do konserwacji							
15.00								
15.15								
15.30								
15.45								
16.00								
16.15								
16.30								
16.45								
17.00								
17.15	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne Gr 1 i 2 wymiennie 2 x 1,5 h s. 1.07							
17.30								
17.45								
18.00								
18.15								
18.30								
18.45								
19.00								
19.15								
19.30								

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

II ROK – semestr 3							
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy		
9.00-9.15							
9.30	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)		9.30-13.15 Techniki i technologia opraw s. 2.07	9.30-13.15 Techniki i technologia opraw s. 1.02	9.30-13.15 Techniki i technologia opraw s. 1.02		
9.45.							
10.00							
10.15							
10.30							
10.45							
11.00							
11.15							
11.30							
11.45							
12.00							
12.15							
12.30							
12.45							
13.00							
13.15							
13.30							
13.45							
14.00							
14.15	14.30-16.00 Historia sztuki dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże	14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00-15.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	13.45-15.15 Chemia polimerów dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.	13.45-14.30 Wiedza o papierze s. 2.05		
14.30							
14.45				14.45-15.30 Chemia włókien roślinnych s. 2.05			
15.00							
15.15			16.15-17.45 Historia filozofii dr hab. Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże		16.00-17.30 Technologia pożłotnictwa s. 1.08	15.30-17.00 Technologia malarstwa s. 1.02	
15.30							
15.45							
16.00							
16.15				17.15-18.45 Technologia malarstwa s. 1.02			
16.30							
16.45							
17.00							
17.15							
17.30							
17.45							
18.00							
18.15							
18.30							
18.45.							
19.00							
19.15							
19.30							

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

III ROK – semestr 5						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7.30-9.00						
9.00-						
9.15		9.15-13.00 Malarstwo (pracownia do wyboru) 9.30-13.15 Kopia – miniatura na pergaminie (BUW) 13.00-13.45 Introduction to protection of cultural heritage dr Anna Kowalik (opcja jęz. obcy-B2+) 14.00-15.30 Wykład hum- społ.: odczuwanie, widzenie, rozumienie dr hab. D. Folga-Januszevska Aula Wybrzeże 16.15-17.45 Historia sztuki dr Paweł Ignaczak Aula Wybrzeże 18.00-19.30 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne				
9.30			9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów 14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	9.30-11.00 Identyfikacja i konserwacja fotografii (wybrane tech. hist. – ćw. w ciemni) 11.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja grafiki i rysunku 13.45-14.30 Analiza składu papieru	
9.45.						
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00						
14.15	14.15-15.45 Historia grafiki europejskiej i rysunku (BUW)		14.00-17.45 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów			
14.30						
14.45						
15.00						
15.15						
15.30						
15.45						
16.00						
16.15						
16.30						
16.45						
17.00						
17.15						
17.30						
17.45						
18.00		18.00-19.30 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne		18.00-18.45 Chemia kons. starych druków		
18.15						
18.30						
18.45.						
19.00						
19.15						
19.30						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie

Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, malarstwo lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

IV ROK – semestr 7						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7.30-9.00						
9.00-9.15						
9.30	9.30-13.15 Kopia – akwarela (BUW)	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja grafiki i rysunków	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	
9.45						
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00	14.00–16.45 Techniki graficzne (Wydział Grafiki Pracownia prof. P. Smolnickiego s. 07)		14.00-15.45 Konserwacja i restauracja grafiki i rysunków	14.00–15.45 Identyfikacja i konserwacja fotografii		
14.15						
14.30						
14.45						
15.00						
15.15						
15.30						
15.45						
16.00			16.15-17.45 Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej dr hab. Monika Murawska Aula Wybrzeże		16.00-17.30 Historia ochrony zabytków prof. Krzysztof Chmielewski s. 0.13.	
16.15						
16.30						
16.45						
17.00						
17.15						
17.30						
17.45						
18.00						
18.15						
18.30						
18.45						
19.00						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Przedmiot konserwatorski - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie**Prawne i finansowe aspekty przygotowania projektu konserwatorskiego** st. wykł. Marcin Kozarzewski –
poniedziałek 13.15 – 14.45 cztery spotkania w semestrze (w terminie wyznaczonym przez prowadzącego)

V ROK – semestr 9					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00-9.15					
9.30	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-14.00 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Przedmiot technologiczny (do wyboru: liternictwo, technologia i techniki opraw)
9.45					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00			12.45-14.15 Historia fotografii Dr hab. Witek Orski Zajęcia on-line (łącznie ze studentami Sztuki Mediów)		
13.15					
13.30					
13.45					
14.00	14.00-17.45 Konserwacja pastelu	16.00-17.30 Przedmiot konserwatorski (do wyboru) Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – teoria		14.00-15.30 Przedmiot konserwatorski (do wyboru) Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej -teoria	14.00-15.30 Przedmiot konserwatorski (do wyboru) Identyfikacja i kons. fotografii (projekt konserwacji)
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30				15.45-19.30 Przedmiot konserwatorski (do wyboru) Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - praktyka	
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45					
19.00					
19.15					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------