

I ROK – semestr 1								
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy			
9.00-9.15								
9.30	9.30–12.00 Metodyka konserwacji i restauracji s. 1.04	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Malarstwo	9.30-13.15 Malarstwo			
9.45.								
10.00								
10.15								
10.30								
10.45								
11.00								
11.15								
11.30								
11.45								
12.00		13.30–14.15 Propedeutyka s. 0.13						
12.15								
12.30								
12.45								
13.00								
13.15								
13.30								
13.45								
14.00								
14.15								
14.30	14.15.-15.00 Pigmenty i badania dzieł sztuki dr A. Nowicka s. 0.13.	14.45.–17.45 Pigmenty i badania dzieł sztuki ćwiczenia s. 2.05 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne Gr 3 i 4 wymiennie 2 x 1,5 h s. 1.07	14.30-16.00 Historia sztuki dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże	14.00–15.30 Techniki malarstwa ściennego – teoria dr Kinga Lubarska s. 1.15	14.00–17.45 Technologia malarstwa s. 1.02			
14.45								
15.00								
15.15								
15.30								
15.45								
16.00								
16.15								
16.30								
16.45								
17.00								
17.15								
17.30								
17.45								
18.00								
18.15								
18.30								
18.45.								
19.00								
19.15								
19.30								

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

II ROK – semestr 3						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	
9.00-9.15						
9.30	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)		9.30-13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych s. 2.01	9.30-13.15 Techniki malarstwa ściennego	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych s. 2.01	
9.45.						
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15	13.15-14.00 Chemia kons. mal. dr A. Nowicka s. 2.05					
13.30						
13.45				13.45-15.15		
14.00		14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00-15.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	Chemia polimerów dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.	14.00-15.30 Spoiwa mineralne Anna Puchta s. 3.11	
14.15						
14.30	14.30-16.00 Historia sztuki dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże					
14.45						
15.00						
15.15						
15.30					15.30-17.00	
15.45						
16.00						
16.15	16.15-17.45 Historia filozofii dr hab. Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże			16.00-17.30 Technologia pozłotnictwa s. 1.08	Technologia malarstwa s. 1.02	
16.30						
16.45						
17.00						
17.15						
17.30					17.15-18.45	
17.45						
18.00		18.00-19.30 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne		Technologia malarstwa s. 1.02		
18.15						
18.30						
18.45.						
19.00						
19.15						
19.30						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

III ROK – semestr 5					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00					
9.00-	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych	9.15-13.00 Malarstwo (pracownia do wyboru)	10.00–13.00 Kopia do wyboru: malarstwo tablicowe lub kopia ikony (MNW)	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych	10.00–13.00 Kopia do wyboru: malarstwo tablicowe lub kopia ikony (MNW)
9.15					
9.30					
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00		13.00–13.45 Introduction to protection of cultural heritage dr Anna Kowalik (opcja jęz. obcy-B2+)			
13.15		14.00-15.30 Wykład hum- społ.: odczuwanie, widzenie, rozumienie dr hab. D. Folga-Januszevska Aula Wybrzeże	14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00–15.30 Podstawy nauk o drewnie dr Elżbieta Jeżewska s. 2.05	16.00–16.45 Kons. i rest. mal. ściennego – teoria prof. P. Jakubowski
13.30					
13.45					
14.00					
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00		16.15-17.45 Historia sztuki dr Paweł Ignaczak Aula Wybrzeże		15.45–17.15 Procesy wietrzeniowe spoiw mineralnych Anna Puchta s. 3.11	17.00 – 19.45 Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego – praktyka
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie

Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, malarstwo lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

IV ROK – semestr 7					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00					
9.00-					
9.15					
9.30		9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby polichromowanej	10.00–13.00 Kopia (MNW)	9.30–13.15 Technologia pożłotnictwa	10.00–13.00 Kopia (MNW)
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00		14.00–15.45 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby polichromowanej	16.15-17.45 Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej dr hab. Monika Murawska Aula Wybrzeże	14.00–15.45 Technologia pożłotnictwa	14.00–15.45 Kons. i rest. malarstwa ściennego – teoria prof. dr hab. Paweł Jakubowski
13.15					
13.30					
13.45					
14.00					
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					16.00-17.30 Historia ochrony zabytków prof. Krzysztof Chmielewski s. 0.13.
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

Rok akademicki 2025/2026 – semestr zimowy

Przedmiot konserwatorski - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie

Konserwacja malarstwa ściennego – obowiązkowe zajęcia terenowe/termin wyznaczony przez prowadzących

Prawne i finansowe aspekty przygotowania projektu konserwatorskiego st. wykł. Marcin Kozarzewski –
poniedziałek 13.15 – 14.45 cztery spotkania w semestrze (w terminie wyznaczonym przez prowadzącego)

V ROK – semestr 9						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7.30-9.00						
9.00-9.15						
9.30						
9.45.				9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby polichromowanej	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby polichromowanej	
10.00			10.00–13.00 Kopia (MNW)			
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00			14.00–17.45 Technologia malarstwa ściennego	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski (do wyboru) Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - teoria	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski (do wyboru) Identyfikacja i konserwacja fotografii	
14.15						
14.30						
14.45						
15.00						
15.15						
15.30						
15.45						
16.00		16.00–17.30 Przedmiot konserwatorski (do wyboru) Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – teoria			15.45–19.30 Przedmiot konserwatorski (do wyboru) Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - praktyka	
16.15						
16.30						
16.45						
17.00						
17.15						
17.30						
17.45						
18.00						
18.15						
18.30						
18.45.						
19.00						
19.15						
19.30						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------