

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych
Rok akademicki 2025/2026 – semestr zimowy

I ROK – semestr 1					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-9.15					
9.30	9.30–12.00 Techniki tkackie i hafciarskie s. 1.01	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Malarstwo	9.30-13.15 Malarstwo
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30	12.30-14.00 Chemia dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.	13.30–14.15 Propedeutyka s. 0.13		14.00–14.45 Wybr. zagadnienia z nazewnictwa tkanin s. 1.05	14.00–17.45 Technologia malarstwa s. 1.02
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00					
14.15	14.15.-15.00 Pigmenty i badania dzieł sztuki dr A. Nowicka s. 0.13.		14.30-16.00 Historia sztuki dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże		
14.30					
14.45					
15.00	15.15.–18.15 Pigmenty i badania dzieł sztuki ćwiczenia s.205 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne Gr 1 i 2 wymiennie 2 x 1,5 h s. 1.07			15.00–17.45 Techniki tkackie i hafciarskie s. 1.01	
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych
Rok akademicki 2025/2026 – semestr zimowy

II ROK – semestr 3						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	
9.00-9.15						
9.30	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)		9.30-13.15 Techniki tkackie i hafciarskie	9.30–11.00 Konserwacja tkanin - teoria	9.30-13.15 Tekstylia artystyczne Wydział Malarstwa pracownia dr Elwira Sztetner	
9.45						
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00						
14.15	14.30-16.00 Historia sztuki dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże	14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00-15.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	13.45–15.15 Chemia polimerów dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.		
14.30						
14.45						
15.00						
15.15	16.15-17.45 Historia filozofii dr hab. Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże					
15.30						
15.45						
16.00						
16.15	16.15-17.45 Historia filozofii dr hab. Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże		16.00-17.30 Chemia i identyfikacja włókien	15.30-17.00 Technologia i techniki tkackie		
16.30						
16.45						
17.00						
17.15						
17.30						
17.45						
18.00						
18.15				17.15-18.45 Technologia i techniki tkackie		
18.30						
18.45						
19.00						
19.15						
19.30						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

III ROK – semestr 5					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00					
9.00-					
9.15					
9.30	9.30-13.15 Farbiarstwo	9.15-13.00 Malarstwo (pracownia do wyboru)	9.30-12.00 Konserwacja tkanin	9.30-13.15 Konserwacja tkanin	9.30-13.15 Tekstyli artystyczne Wydział Malarstwa pracownia dr Elwira Sztetner
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15		13.00-13.45 Introduction to protection of cultural heritage dr Anna Kowalik (opcja jęz. obcy-Bz+)	12.15-13.00 Chemia konserwacji tkanin s. 2.05		
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00	14.00-15.30 Wybrane zagadnienia z kons. elementów metalowych w tkaninach s.1.05	14.00-15.30 Wykład hum- społ.: odczuwanie, widzenie, rozumienie dr hab. D. Folga- Januszczyńska Aula Wybrzeże	14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00-15.30 Konserwacja tkanin	
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30		16.15-17.45 Historia sztuki dr Paweł Ignaczak Aula Wybrzeże			
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00		18.00-19.30 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne			
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie

Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, malarstwo lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

IV ROK- semestr 7					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00					
9.00-9.15					
9.30	9.30–11.00 Historia tkanin (MNW)		9.30–13.15 Konserwacja tkanin	9.30–13.15 Konserwacja tkanin	
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00			14.00–15.30 Konserwacja tkanin	14.00–15.30 Konserwacja tkanin	
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					16.00-17.30 Historia ochrony zabytków prof. Krzysztof Chmielewski s. 0.13.
16.15			16.15-17.45 Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej dr hab. Monika Murawska Aula Wybrzeże		
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Przedmiot konserwatorski - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie

Prawne i finansowe aspekty przygotowania projektu konserwatorskiego st. wykł. Marcin Kozarzewski –
 poniedziałek 13.15 – 14.45 cztery spotkania w semestrze (w terminie wyznaczonym przez prowadzącego)

V ROK – semestr 9					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00-					
9.15					
9.30	9.30–11.00 Historia tkanin (MNW)		9.30–13.15 Konserwacja tkanin	9.30–13.15 Konserwacja tkanin	
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30	11.30–13.15 Konserwacja tkanin				
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00			14.00–15.30 Konserwacja tkanin	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski (do wyboru) Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - teoria	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski (do wyboru) Identyfikacja i konserwacja fotografii
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45				15.45–19.30 Przedmiot konserwatorski (do wyboru) Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - praktyka	
16.00		16.00–17.30 Przedmiot konserwatorski (do wyboru) Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – teoria			
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa