

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

dla specjalizacji: KONSERWACJA I RESTAURACJA KSIĄŻKI, GRAFIKI I SKÓRY ZABYTEKOWEJ; jednolite studia magisterskie (12 semestrów)

		KW_01	KW_02	KW_03	KW_04	KW_05	KW_06	KW_07	KW_08	KW_09	KW_10	KW_11	KW_12	KU_01	KU_02	KU_03	KU_04	KU_05	KU_06	KU_07	KU_08	KU_09	KU_10	KK_01	KK_02	KK_03	KK_04
Nazwa przedmiotu																											
Kons. i rest. druków i rękopisów	Teoria				•	•	•	•	•																	•	
	Praktyka															•	•	•	•	•	•				•	•	
Kons. i rest. grafiki i rysunków	Teoria				•	•	•	•	•																	•	
	Praktyka															•	•	•	•	•	•				•	•	
Konservacja i restauracja pastelu	Teoria				•	•	•	•	•																	•	
	Praktyka															•	•	•	•	•	•				•	•	
Identyfikacja i kons. fotografii	Teoria				•	•	•	•	•																	•	
	Praktyka															•	•	•	•	•	•				•	•	
Przedmiot konserwatorski ^Δ					•	•	•	•	•							•	•	•	•	•	•				•	•	
Praktyki zawodowe																			•	•	•				•		
Laboratorium kursowe															•												
Seminarium magisterskie*					•	•	•	•									•									•	
Seminarium magisterskie – teoria*												•	•				•									•	
Laboratorium magisterskie															•												
Pracownia magisterska*															•	•	•	•	•	•	•				•	•	
Egzamin magisterski																		•	•	•					•	•	
Malarstwo*		•												•										•			
Plener		•												•													
Rysunek*		•												•										•			
Grafika – techniki graficzne		•												•										•			
Przedmiot artystyczny ^Δ		•												•										•			
Propedeutyka kons. i restauracji					•				•																		•
Ćwiczenia wprowadz. do konserwacji					•							•									•						
Technologia malarstwa	Teoria											•															
	Praktyka	•												•							•	•					
Kopia*		•										•		•							•	•					
Technologia pozłotnictwa		•										•		•							•	•					
Techniki i technologia oprav		•										•		•							•	•					
Przedmiot technologiczny ^Δ		•										•		•							•	•					
Chemia			•																								
Materiałoznawstwo*			•	•											•												
Chemia konserwacji starych druków*			•	•																							
Wiedza o papierze			•												•												
Mikrobiologia			•																								
Fotografia				•											•	•											
Historia ochrony zabytków										•																	•
Teoria konserwacji									•	•	•																•
Hist. grafiki eur. i rysunku XV-XX w.													•				•										
Historia książki i oprav													•				•										
Historia fotografii ♦													•				•										
Prawne i fin. aspekty przyg. proj. kons.											•																
Historia sztuki ♦													•														
Wybrane zag. z historii sztuki* ♦													•				•										
Ikonografia i ikonologia ♦													•				•										
Idee filozof/Estetyka* ♦													•														
Konwersatorium hist.szt.pol. ♦													•														
Język obcy ♦																							•				

Legenda:

- przedmiot* — obejmuje kilka przedmiotów wyszczególnionych w sylabusach.
- Przedmiot ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe ASP.
- Przedmiot konserwatorski^Δ — do wyboru: Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej, Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych, Identyfikacja i konserwacja fotografii.
- Przedmiot artystyczny^Δ — do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina artystyczna.
- Przedmiot technologiczny^Δ — do wyboru: liternictwo, techniki i technologia oprav