

I ROK – semestr 2							
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy		
9.00-9.15							
9.30		9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Malarstwo	9.30-13.15 Malarstwo		
9.45							
10.00							
10.15							
10.30							
10.45							
11.00							
11.15							
11.30							
11.45							
12.00							
12.15							
12.30	12.30-14.00 Chemia dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.						
12.45							
13.00							
13.15							
13.30							
13.45							
14.00		14.00–16.45 Ćwiczenia wprowadzające do konserwacji		14.00–14.45 Wiedza o papierze dr inż. E. Jeżewska	14.00–17.45 Technologia malarstwa		
14.15	14.15.-15.00 Pigmenty i badania dzieł sztuki dr A. Nowicka s.0.13.		14.30-16.00 Historia sztuki dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże				
14.30							
14.45							
15.00							
15.15	15.15.–18.15 Pigmenty i badania dzieł sztuki ćwiczenia s. 2.05 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne Gr 1 i 2 wymiennie 2 x 1,5 h						
15.30							
15.45							
16.00							
16.15							
16.30							
16.45							
17.00							
17.15							
17.30							
17.45							
18.00							
18.15							
18.30							
18.45							
19.00							
19.15							
19.30							
19.45							
20.00							

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

II ROK – semestr 4					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45					
9.45-10.00					
10.00-10.15					
10.15-10.30					
10.30-10.45	9.30-13.15		9.30-13.15	9.30-13.15	9.30-13.15
10.45-11.00					
11.00-11.15		11.00-12.30			
11.15-11.30	Malarstwo (pracownia do wyboru)	Historia książki i opraw (BUW)	Techniki i technologia opraw	Techniki i technologia opraw	Techniki i technologia opraw
11.30-11.45					
11.45-12.00					
12.00-12.15					
12.15-12.30					
12.30-12.45					
12.45-13.00					
13.00-13.15					
13.15-13.30					
13.30-13.45					
13.45-14.00				13.45-15.15	
14.00-14.15				Chemia spoiw organicznych dr Anna Nowicka s. 0.13.	
14.15-14.30			14.00-15.45		14.00-15.30
14.30-14.45	14.30-16.00		Rysunek (pracownia do wyboru)		Chemia kons. starych druków
14.45-15.00	Historia sztuki				
15.00-15.15	dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże	14.00-17.45			
15.15-15.30					
15.30-15.45				15.30-17.00	
15.45-16.00					
16.00-16.15		Rysunek (pracownia do wyboru)		Technologia malarstwa	
16.15-16.30	16.15-17.45				
16.30-16.45	Historia filozofii				
16.45-17.00	dr hab. Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże				
17.00-17.15					
17.15-17.30			16.00-19.45	17.15-18.45	
17.30-17.45					
17.45-18.00			Technologia pożłotnictwa	Technologia malarstwa	
18.00-18.15					
18.15-18.30					
18.30-18.45					
18.45-19.00					
19.00-19.15					
19.15-19.30					
19.30-19.45					
19.45-20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

III ROK – semestr 6					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00					
9.00-					
9.15					
9.30	9.30-13.15 Kopia – miniatura na pergaminie (BUW)	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30–11.00	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja grafiki i rysunku
9.45.				Identyfikacja i konserwacja fotografii	
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00					
14.15	14.15–15.45 Historia grafiki europejskiej i rysunku (BUW)	14.00-15.30 Wykład hum- społ.: dr hab. D. Folga- Januszewska Aula	14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00-17.45 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45		15.45-17.15 Ikonografia i ikonologia dr M. Zgliński s.o.13			
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00		18.00–19.30 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne		18.00–19.30 Chemia kons. starych druków	
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie

Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, malarstwo lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

IV ROK – semestr 8					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00					
9.00-					
9.15					
9.30	9.30-13.15 Kopia – akwarela BUW	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja grafiki i rysunku	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00	14.00–16.45 Techniki graficzne (Wydział Grafiki Pracownia Prof. P. Smolnickiego)		14.00-15.45 Konserwacja i restauracja grafiki i rysunku	14.00–15.45 Identyfikacja i konserwacja fotografii	
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30			16.15-17.45 Słownik sztuki współ. i nowoczesnej dr hab. Monika Murawska Aula	16.00-17.30 Współczesna teoria i praktyka konserwacji s. 0.13.	
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

Rok akademicki 2025/2026 – semestr letni

Przedmiot konserwatorski - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie

OBOWIĄZKOWO !!! – w indywidualnie ustalonych terminach:

seminarium magisterskie, laboratorium magisterskie

OBOWIĄZKOWO !!! w ramach laboratorium magisterskiego cykl wykładów:

NOWOCZESNE METODY INSTRUMENTALNE W BADANIACH ZABYTEKÓW (6 godz./sem.)

V ROK – semestr 10					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00-					
9.15					
9.30		9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.50 Pracownia magisterska	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Przedmiot technologiczny (do wyboru: liternictwo, technologia i techniki opraw)
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45	11.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów				
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00		14.00-17.45 Konserwacja pastelu	14.00-15.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – teoria (do wyboru)	13.45-15.15 Historia fotografii dr M. Durda (wykład online)	14.00-15.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej-teoria NOVUM (do wyboru)
14.15					
14.30					
14.45	15.45-19.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – praktyka (do wyboru)		15.45-19.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - praktyka NOVUM (do wyboru)	15.45 – 17.15 Mikrobiologia wykł. F. B. Zerek s.o.13	
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa