

I ROK – semestr 2					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-9.15					
9.30-9.45					
9.45-10.00	9.30-12.00 Metodyka konserwacji i restauracji	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Malarstwo	9.30-13.15 Malarstwo
10.00-10.15					
10.15-10.30					
10.30-10.45					
10.45-11.00					
11.00-11.15					
11.15-11.30					
11.30-11.45					
12.00-12.15					
12.15-12.30	12.30-14.00 Chemia dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.				
12.30-12.45					
12.45-13.00					
13.00-13.15					
13.15-13.30					
13.30-13.45					
14.00-14.15	14.15-15.00 Pigmenty i badania dzieł sztuki dr A. Nowicka s.0.13.	14.00-17.00 Pigmenty i badania dzieł sztuki ćwiczenia s. 2.05	14.30-16.00 Historia sztuki dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże	14.00-15.30 Techniki malarstwa ściennego – teoria/praktyka	14.00-17.45 Technologia malarstwa
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00		Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne Gr 1 i 2 wymiennie 2 x 1,5 h	16.15-17.45 Nauki pomocnicze historii sztuki dr Anna Oleńska s. 0.13	15.45-17.15 Techniki malarstwa ściennego – teoria/praktyka	
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					
16.00-16.15					
16.15-16.30					
16.30-16.45					
16.45-17.00					
17.00-17.15					
17.15-17.30					
17.30-17.45					
17.45-18.00					
18.00-18.15					
18.15-18.30					
18.30-18.45					
18.45-19.00					
19.00-19.15					
19.15-19.30					
19.30-19.45					
19.45-20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

II ROK – semestr 4					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-					
9.15					
9.30					
9.45					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45	9.30-13.15		9.30-13.15		9.30-13.15
11.00	Malarstwo		Konserwacja	9.30-13.15	Konserwacja
11.15	(pracownia		i restauracja	Technologia	i restauracja
11.30	do wyboru)		malarstwa	pozłotnictwa	malarstwa
11.45			na podłożach		na podłożach
12.00			ruchomych		ruchomych
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00				13.45-15.15	
14.15				Chemia spoiw	
14.30				organicznych	
14.45	14.30-16.00		14.00-15.45	dr Anna Nowicka	14.00-15.30
15.00	Historia sztuki		Rysunek	s. 0.13.	Spoiva mineralne
15.15	dr Marcin Zgliński		(pracownia		Anna Puchta
15.30	Aula Wybrzeże	14.00-17.45	do wyboru)		s. 3.11
15.45					
16.00				15.30-17.00	
16.15		Rysunek		Technologia	
16.30	16.15-17.45	(pracownia	16.00-16.45	malarstwa	
16.45	Historia filozofii	do wyboru)	Kons. i rest. mal.		
17.00	dr hab. Aleksander		ściennego-teoria		
17.15	Zbrzezny		prof. P. Jakubowski		
17.30	Aula Wybrzeże				
17.45					
18.00			17.00-19.45	17.15-18.45	
18.15		18.00-19.30	Konserwacja	Technologia	
18.30		Techniki	i restauracja	malarstwa	
18.45		dokumentacyjne	malarstwa		
19.00		i badania fizyczne	ściennego		
19.15			-praktyka		
19.30					
19.45					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

III ROK – semestr 6					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)	10.00–13.00 Kopia (MNW)	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych	10.00–13.00 Kopia (MNW)
9.00-					
9.15					
9.30					
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00	14.00–15.30 Podstawy nauk o drewnie dr inż. Elżbieta Jeżewska s. 3.11	14.00-15.30 Wykład hum- społ.: dr hab. D. Folga-Januszevska Aula	14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)		14.00–17.45 Technologia malarstwa ściennego
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

Rok akademicki 2025/2026 – semestr letni

Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie

Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, malarstwo lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

IV ROK – semestr 8					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00					
9.00-					
9.15					
9.30					
9.45.		9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej	10.00–13.00 Kopia (MNW)	9.30–11.00 Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego – teoria s.013	10.00–13.00 Kopia (MNW)
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00					
14.15	14.00–17.45 Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - praktyka	14.00–15.45 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej			
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45			16.15-17.45 Słownik sztuki współ. i nowoczesnej dr hab. Monika Murawska Aula	16.00-17.30 Współczesna teoria i praktyka konserwacji s. 0.13	
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Przedmiot konserwatorski - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie
OBOWIĄZKOWO !!! – w indywidualnie ustalonych terminach: pracownia magisterska, seminarium magisterskie, laboratorium magisterskie
OBOWIĄZKOWO !!! w ramach laboratorium magisterskiego cykl wykładów: NOWOCZESNE METODY INSTRUMENTALNE W BADANIACH ZABYTEKÓW (6 godz./sem.)

V ROK – semestr 10					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00-					
9.15					
9.30		9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - praktyka	10.00–13.00 Kopia (do wyboru: - kopia malarstwa sztalugowego XIX–XX w. - kopia ikony) (MNW)	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej
9.45					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00		14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – teoria (do wyboru)		14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - teoria NOVUM (do wyboru)	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Identyfikacja i konserwacja fotografii (do wyboru)
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15	15.15–16.00 Kons. i rest. malarstwa ściennego - teoria				
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30		15.45–19.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – praktyka (do wyboru)		15.45–19.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - praktyka NOVUM (do wyboru)	15.45 – 17.15 Mikrobiologia wykł. F. B. Zerek s.o.13
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45					
19.00					
19.15					
19.30					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa