

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury
Rok akademicki 2025/2026 – semestr letni

I ROK – semestr 2								
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy			
9.00-9.15								
9.30	9.30–11.00 Techniki rzeźbiarskie	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Rzeźba				
9.45.								
10.00								
10.15								
10.30								
10.45								
11.00								
11.15	11.15–12.00 Technologia rzeźby				14.30-16.00 Historia sztuki dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże	14.00–15.30 Techniki malarstwa ściennego – teoria/praktyka	11.30–13.15 Wybrane zagadnienia z geologii s. 3.11	
11.30								
11.45								
12.00								
12.15								
12.30	12.30-14.00 Chemia dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.			13.45–17.30 Rzeźba				
12.45								
13.00								
13.15								
13.30		15.45–17.15 Techniki malarstwa ściennego – teoria/praktyka						
13.45								
14.00								
14.15	14.15.-15.00 Pigmenty i badania dzieł sztuki dr A. Nowicka s.0.13.							
14.30								
14.45								
15.00			16.15-17.45 Nauki pomocnicze historii sztuki dr Anna Oleńska s. 0.13					
15.15	15.15.–18.15 Pigmenty i badania dzieł sztuki ćwiczenia s. 2.05 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne Gr 1 i 2 wymiennie 2 x 1,5 h							
15.30								
15.45								
16.00								
16.15								
16.30								
16.45								
17.00								
17.15								
17.30								
17.45								
18.00								
18.15								
18.30								
18.45.								
19.00								
19.15								
19.30								
19.45								

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury
Rok akademicki 2025/2026 – semestr letni

II ROK – semestr 4					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45					9.30–11.00
9.45-10.00					Wybrane zagadnienia z geologii s. 3.11
10.00-10.15					
10.15-10.30		9.30–13.15	9.30–13.15		
10.30-10.45				9.30–13.15	
10.45-11.00					
11.00-11.15		Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii	Rzeźba	
11.15-11.30					11.30–13.00
11.30-11.45					Liternictwo
11.45-12.00					
12.00-12.15					
12.15-12.30					
12.30-12.45					
12.45-13.00					
13.00-13.15					
13.15-13.30					
13.30-13.45					
13.45-14.00				13.45–15.15	
14.00-14.15				Chemia spoiw organicznych dr Anna Nowicka s. 0.13.	
14.15-14.30			14.00-15.45		
14.30-14.45	14.30-16.00		Rysunek (pracownia do wyboru)		
14.45-15.00	Historia sztuki	14.00-17.45			13.45–17.30
15.00-15.15	dr Marcin Zgliński				
15.15-15.30	Aula Wybrzeże				
15.30-15.45		Rysunek (pracownia do wyboru)			
15.45-16.00					
16.00-16.15					
16.15-16.30	16.15-17.45				
16.30-16.45	Historia filozofii			15.30–18.15	
16.45-17.00	dr hab. Aleksander Zbrzezny			Techniki rzeźbiarskie	
17.00-17.15					
17.15-17.30	Aula Wybrzeże				
17.30-17.45			16.00–19.45		
17.45-18.00					
18.00-18.15		18.00–19.30			
18.15-18.30					
18.30-18.45		Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne			
18.45-19.00					
19.00-19.15					
19.15-19.30					
19.30-19.45					
19.45-20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury
Rok akademicki 2025/2026 – semestr letni

III ROK – semestr 6								
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
7.30-9.00								
9.00-								
9.15								
9.30								
9.45.		9.30–11.15 Spoiwa mineralne dr Anna Zatorska s. 3.11	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych			
10.00								
10.15								
10.30		11.30–13.15 Chemia konserwacji rzeźby wykł. Anna Puchta s. 3.11						
10.45								
11.00								
11.15								
11.30								
11.45								
12.00								
12.15								
12.30								
12.45								
13.00								
13.15								
13.30								
13.45	13.45–14.30							
14.00	Techniki rzeźbiarskie	14.00-15.30 Wykład hum- społ.: dr hab. D. Folga- Januszewska Aula	14.00–17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00–15.45 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	14.00–14.45 Kons. i rest. rzeźby ze skał osad. i krys.			
14.15								
14.30								
14.45	14.45–17.30 Kopia rzeźbiarska				Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych			
15.00								
15.15								
15.30								
15.45		15.45-17.15 Ikonografia i ikonologia dr M. Zgliński s.0.13					16.00–17.30 Wybrane zagadnienia z konserwacji metalu Piotr Kaczkiełło s.3.11	
16.00								
16.15								
16.30								
16.45								
17.00								
17.15								
17.30								
17.45								
18.00								
18.15								
18.30								
18.45.								
19.00								
19.15								
19.30								
19.45								
20.00								

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury
Rok akademicki 2025/2026 – semestr letni

Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie
Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, rzeźba lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

IV ROK – semestr 8					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00					
9.00-					
9.15					
9.30			9.30–13.15 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	9.30–11.00 Chemia konserwacji rzeźby dr Anna Zatorska s. 3.11	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30				11.15–13.00 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00			14.00–15.45 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	14.00–15.45 Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych	
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15			16.15-17.45 Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej dr hab. Monika Murawska Aula	16.00-17.30 Współczesna teoria i praktyka konserwacji s. 0.13.	
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury
Rok akademicki 2025/2026 – semestr letni

Przedmiot konserwatorski - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie

OBOWIĄZKOWO !!! – w indywidualnie ustalonych terminach:

pracownia magisterska, seminarium magisterskie, laboratorium magisterskie

OBOWIĄZKOWO !!! w ramach laboratorium magisterskiego cykl wykładów:

NOWOCZESNE METODY INSTRUMENTALNE W BADANIACH ZABYTEKÓW (6 godz./sem.)

V ROK – semestr 10							
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00-							
9.15							
9.30			9.30–13.15 Konserwacja ceramiki	9.30–13.15 Konserwacja ceramiki			
9.45.							
10.00							
10.15							
10.30							
10.45							
11.00							
11.15							
11.30							
11.45							
12.00							
12.15							
12.30							
12.45							
13.00							
13.15							
13.30							
13.45							
14.00		14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – teoria (do wyboru)	14.00–15.45 Konserwacja ceramiki	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej -teoria NOVUM (do wyboru)	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Identyfikacja i konserwacja fotografii (do wyboru)		
14.15							
14.30							
14.45							
15.00							
15.15							
15.30							
15.45		15.45–19.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – praktyka (do wyboru)		15.45–19.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - praktyka NOVUM (do wyboru)	15.45 – 17.15 Mikrobiologia wykł. F. B. Zerek s.o.13		
16.00							
16.15			16.15-17.45 Hist. rzeźby polskiej dr hab. K. Chrudzimska-Uhera sala A.03 (nowy budynek)				
16.30							
16.45							
17.00							
17.15							
17.30							
17.45							
18.00							
18.15							
18.30							
18.45.							
19.00							
19.15							
19.30							

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa