

I ROK – semestr 2					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-9.15					
9.30	9.30–12.00 Techniki tkackie i hafciarskie	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Malarstwo	9.30-13.15 Malarstwo
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00					
14.15					
14.30	14.15.-15.00 Pigmenty i badania dzieł sztuki dr A. Nowicka s.0.13.		14.30-16.00 Historia sztuki dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże	14.00–14.45 Technologia techniki tkackie	14.00–17.45 Technologia malarstwa
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45	15.15.–18.15 Pigmenty i badania dzieł sztuki ćwiczenia s. 2.05 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne Gr 1 i 2 wymiennie 2 x 1,5 h			15.00–17.45 Techniki tkackie i hafciarskie	
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

II ROK – semestr 4					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-9.15					
9.30	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)		9.30-10.15 Konserwacja tkanin - teoria	9.30-13.15 Technologia i techniki tkackie	9.30-13.15 Tekstylia artystyczne Wydział Malarstwa pracownia dr Elwira Sztetner
9.45					
10.00			10.30-11.15 Farbiarstwo		
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30			11.30-13.15 Konserwacja tkanin - praktyka		
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15		14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00-15.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	13.45-15.15 Chemia spoiw organicznych dr Anna Nowicka s. 0.13.	
13.30					
13.45					
14.00					
14.15					
14.30	14.30-16.00 Historia sztuki dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże				
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15	16.15-17.45 Historia filozofii dr hab. Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże			15.30-18.45 Konserwacja tkanin - praktyka	
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

III ROK – semestr 6									
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK				
7.30-9.00	9.30-13.15 Farbiarstwo	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)	10.45-11.30 Chemia kons. tkanin 11.45-13.15 Konservacja tkanin - teoria	9.30-13.15 Konservacja tkanin - praktyka	9.30-13.15 Tekstylia artystyczne Wydział Malarstwa pracownia dr Elwira Sztetner				
9.00-9.15									
9.30									
9.45									
10.00									
10.15									
10.30									
10.45									
11.00									
11.15									
11.30									
11.45									
12.00									
12.15									
12.30									
12.45									
13.00									
13.15						14.00-15.30 Wykład hum- społ.: dr hab. D. Folga-Januszewska Aula Wybrzeże	14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00-16.15 Konservacja tkanin - praktyka	
13.30									
13.45									
14.00									
14.15									
14.30									
14.45									
15.00									
15.15									
15.30									
15.45	15.45-17.15 Ikonografia i ikonologia dr M. Zgliński s.o.13								
16.00									
16.15									
16.30									
16.45									
17.00									
17.15									
17.30									
17.45									
18.00					18.00-19.30 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne				
18.15									
18.30									
18.45									
19.00									
19.15									
19.30									
19.45									
20.00									

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie

Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, malarstwo lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

IV ROK- semestr 8					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00					
9.00-					
9.15					
9.30	9.30–11.00 Historia tkanin (MNW)		9.30–13.15 Konserwacja tkanin - praktyka	9.30–13.15 Konserwacja tkanin - praktyka	
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00			14.00–14.45 Konserwacja tkanin - praktyka	14.00–15.30 Konserwacja tkanin - praktyka	
14.15			14.45–15.30 Konserwacja tkanin - teoria		
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15			16.15-17.45 Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej dr hab. Monika Murawska Aula	16.00-17.30 Współczesna teoria i praktyka konserwacji s. 0.13.	
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Przedmiot konserwatorski - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie

OBOWIĄZKOWO !!! – w indywidualnie ustalonych terminach:

seminarium magisterskie, laboratorium magisterskie

OBOWIĄZKOWO !!! w ramach laboratorium magisterskiego cykl wykładów:

NOWOCZESNE METODY INSTRUMENTALNE W BADANIACH ZABYTEKÓW (6 godz./sem.)

V ROK – semestr 10					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00-					
9.15					
9.30	9.30–11.00 Historia tkanin (MNW)		9.30–13.15 Pracownia magisterska	9.30–13.15 Konserwacja tkanin - praktyka	
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00		14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – teoria (do wyboru)		14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - teoria NOVUM (do wyboru)	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski Identyfikacja i konserwacja fotografii (do wyboru)
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15		15.45–19.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – praktyka (do wyboru)		15.45–19.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - praktyka NOVUM (do wyboru)	15.45 – 17.15 Mikrobiologia wykł. F. B. Zerek s.o.13
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa