

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

dla specjalizacji: KONSERWACJA I RESTAURACJA MALARSTWA I RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ; jednolite studia magisterskie (12 semestrów)

		KW_01	KW_02	KW_03	KW_04	KW_05	KW_06	KW_07	KW_08	KW_09	KW_10	KW_11	KW_12	KU_01	KU_02	KU_03	KU_04	KU_05	KU_06	KU_07	KU_08	KU_09	KU_10	KK_01	KK_02	KK_03	KK_04
Nazwa przedmiotu																											
Kons. i rest .mal. tabl. i rzeźby drewn. polichr.	Teoria				•	•	•	•	•																•	•	
	Praktyka															•	•	•	•	•	•				•	•	
Kons. i rest .malarstwa na podłożach ruchomych*	Teoria				•	•	•	•	•																•	•	
	Praktyka															•	•	•	•	•	•				•	•	
Konservacja i restauracja malarstwa ściennego*	Teoria				•	•	•	•	•																•	•	
	Praktyka															•	•	•	•	•	•				•	•	
Przedmiot konserwatorski ^Δ					•	•	•	•	•							•	•	•	•	•	•				•	•	
Praktyki zawodowe																			•	•	•				•		
Laboratorium kursowe															•												
Seminarium magisterskie*					•	•	•	•									•									•	
Seminarium magisterskie – teoria*												•	•				•									•	
Laboratorium magisterskie															•												
Pracownia magisterska*															•	•	•	•	•	•	•				•		
Egzamin magisterski																		•	•	•	•				•	•	
Malarstwo*		•												•										•			
Plener		•												•													
Rysunek*		•												•										•			
Przedmiot artystyczny ^Δ		•												•										•			
Propedeutyka kons. i restauracji					•				•																		•
Metodyka konserwacji i restauracji																											
Technologia malarstwa	Teoria											•															
	Praktyka	•												•							•	•					
Kopia*		•										•		•							•	•					
Technologia malarstwa ściennego*	Teoria											•									•	•					
	Praktyka	•												•							•	•					
Technologia pozłotnictwa		•										•		•							•	•					
Chemia			•																								
Materiałoznawstwo*			•	•											•												
Wybrane zag. z materiałoznawstwa*			•												•												
Podstawy nauk o drewnie			•												•												
Mikrobiologia			•																								
Fotografia				•											•	•											
Historia ochrony zabytków										•																	•
Teoria konserwacji									•	•	•																•
Prawne i fin. aspekty przyg. proj. kons.											•																
Historia sztuki◆													•														
Wybrane zag. z historii sztuki*◆													•				•										
Ikonografia i ikonologia◆													•				•										
Idee filozof/Estetyka*◆													•														
Konwersatorium hist.szt.pol.◆													•														
Język obcy◆																							•				

Legenda:

- przedmiot* — obejmuje kilka przedmiotów wyszczególnionych w sylabusach.
- Przedmiot ◆ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe ASP.
- Przedmiot konserwatorski^Δ — do wyboru: Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej, Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych, Identyfikacja i konserwacja fotografii.
- Przedmiot artystyczny^Δ — do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina artystyczna.
- Przedmiot technologiczny^Δ — do wyboru: liternictwo, techniki i technologia opraw