

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

dla specjalizacji: KONSERWACJA I RESTAURACJA MALARSTWA I RZEŻBY DREWNIANEJ POLICHROMOWANEJ; jednolite studia magisterskie (12 semestrów)

		KW_01	KW_02	KW_03	KW_04	KW_05	KW_06	KW_07	KW_08	KW_09	KW_10	KW_11	KW_12	KU_01	KU_02	KU_03	KU_04	KU_05	KU_06	KU_07	KU_08	KU_09	K_U10	KK_01	KK_02	KK_03	KK_04
Nazwa przedmiotu																											
Kons. i rest .mal. tabl. i rzeźby drewn. polichr.	Teoria				•	•	•	•	•																	•	
	Praktyka															•	•	•	•						•	•	
Kons. i rest .malarstwa na podłożach ruchomych*	Teoria				•	•	•	•	•																	•	
	Praktyka															•	•	•	•						•	•	
Konservacja i restauracja malarstwa ściennego*	Teoria				•	•	•	•	•																	•	
	Praktyka															•	•	•	•						•	•	
Przedmiot konserwatorski ^Δ					•	•	•	•	•							•	•	•	•						•	•	
Praktyki zawodowe																			•	•	•				•		
Laboratorium kursowe															•												
Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej					•	•	•	•									•									•	
Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej												•	•				•									•	
Laboratorium magisterskie															•												
Pracownia magisterska															•	•	•	•							•		
Egzamin magisterski																		•	•	•					•	•	
Malarstwo*		•												•											•		
Plener		•												•													
Rysunek*		•												•													
Przedmiot artystyczny ^Δ		•												•											•		
Propedeutyka kons. i restauracji					•				•																		•
Metodyka konserwacji i restauracji					•											•	•			•						•	
Technologia malarstwa	Teoria											•															
	Praktyka	•												•								•	•				
Kopia*		•										•		•								•	•				
Technologia malarstwa ściennego	Teoria											•															
	Praktyka	•												•								•	•				
Technologia pozłotnictwa		•										•		•								•	•				
Chemia			•																								
Chemia polimerów			•	•																							
Chemia spoiw organicznych			•	•																							
Materiałoznawstwo			•	•											•												
Chemia konserwacji malarstwa			•	•		•									•												
Podstawy nauk o drewnie			•	•											•												
Spojwa mineralne			•	•											•												
Procesy wietrzeniowe spoiw mineralnych			•			•																					
Mikrobiologia			•	•																							
Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne				•											•	•											
Historia ochrony zabytków										•																	•
Teoria i praktyka konserwacji									•	•	•																•
Prawne i fin. aspekty proj. kons.											•																
Historia sztuki◆													•				•										
Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej◆													•				•										
Nauki pomocnicze historii sztuki◆													•				•										
Ikonografia i ikonologia◆													•				•										
Historia filozofii◆													•														
Wykład humanistyczno-społeczny◆													•														
Konwersatorium◆													•													•	
Proseminarium◆													•													•	
Historia malarstwa w Polsce◆													•				•										
Język obcy◆																							•				

Legenda:

- Przedmiot* — obejmuje kilka przedmiotów wyszczególnionych w sylabusach.
- ◆ Przedmiot◆ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe ASP.
- Przedmiot konserwatorski^Δ — do wyboru: Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej, Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych, Identyfikacja i konserwacja fotografii.
- Przedmiot artystyczny^Δ — do wyboru: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, tkanina artystyczna.