

I ROK – semestr 2									
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK				
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy				
9.00-									
9.15									
9.30									
9.45									
10.00									
10.15									
10.30									
10.45									
11.00						9.30-13.15	9.30-13.15	9.30-13.15	9.30-13.15
11.15						Rysunek	Rysunek	Malarstwo	Malarstwo
11.30									
11.45									
12.00									
12.15									
12.30	12.30-14.00 Chemia dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.								
12.45									
13.00									
13.15									
13.30									
13.45									
14.00	14.15-15.00 Pigmenty i badania dzieł sztuki dr A. Nowicka s.0.13.	14.00-16.45 Ćwiczenia wprowadzające do konserwacji	14.30-16.00 Historia sztuki dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże	14.00-14.45 Wiedza o papierze dr E. Jeżewska	14.00-17.45 Technologia malarstwa				
14.15									
14.30									
14.45									
15.00									
15.15									
15.30									
15.45									
16.00									
16.15									
16.30									
16.45	15.15.-18.15 Pigmenty i badania dzieł sztuki ćwiczenia s. 2.05		16.15-17.45 Nauki pomocnicze historii sztuki dr Anna Oleńska s. 0.13						
17.00									
17.15									
17.30									
17.45									
18.00									
18.15									
18.30									
18.45									
19.00									
19.15									
19.30									
19.45									
20.00									

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
---------------------------	--	---------

II ROK – semestr 4						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	
9.00-						
9.15						
9.30	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)		9.30-13.15 Techniki i technologia opraw	9.30-13.15 Techniki i technologia opraw	9.30-13.15 Techniki i technologia opraw	
9.45						
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00		11.00-12.30 Historia książki i opraw (BUW)				
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00				13.45-15.15		
14.15			14.00-15.45	Chemia spoiw organicznych dr Anna Nowicka s. 0.13.	14.00-15.30 Chemia kons. starych druków	
14.30	14.30-16.00 Historia sztuki dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże	14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	Rysunek (pracownia do wyboru)			
14.45						
15.00						
15.15						
15.30				15.30-17.00		
15.45				Technologia malarstwa		
16.00						
16.15	16.15-17.45 Historia filozofii dr hab. Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże		16.00-19.45 Technologia pożłotnictwa	17.15-18.45 Technologia malarstwa		
16.30						
16.45						
17.00						
17.15						
17.30						
17.45						
18.00						
18.15						
18.30						
18.45						
19.00						
19.15						
19.30						
19.45						
20.00						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
---------------------------	--	---------

III ROK – semestr 6					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00					
9.00-					
9.15					
9.30	9.30-13.15 Kopia – miniatura na pergaminie (BUW)	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-11.00 Identyfikacja i konserwacja fotografii	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja grafiki i rysunku
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00					
14.15	14.15-15.45 Historia grafiki europejskiej i rysunku (BUW)	14.00-15.30 Wykład hum- społ.: dr hab. D. Folga- Januszewska Aula	14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00-17.45 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15		18.00-19.30 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne		18.00-19.30 Chemia kons. starych druków	
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie

Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, malarstwo lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

IV ROK – semestr 8					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00					
9.00-					
9.15					
9.30	9.30-13.15 Kopia – akwarela BUW	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja grafiki i rysunku	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00					
13.15					
13.30					
13.45					
14.00	14.00-16.45 Techniki graficzne (Wydział Grafiki Pracownia Prof. P. Smolnickiego)		14.00-15.45 Konserwacja i restauracja grafiki i rysunku	14.00-15.45 Identyfikacja i konserwacja fotografii	
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30					
16.45					
17.00			16.15-17.45 Słownik sztuki współ. i nowoczesnej dr hab. Monika Murawska Aula	16.00-17.30 Współczesna teoria i praktyka konserwacji s. 0.13.	
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					
20.00					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
---------------------------	--	---------

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

Rok akademicki 2025/2026 – semestr letni

Przedmiot konserwatorski - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie
OBOWIĄZKOWO !!! – w indywidualnie ustalonych terminach: seminarium magisterskie, laboratorium magisterskie
OBOWIĄZKOWO !!! w ramach laboratorium magisterskiego cykl wykładów: NOWOCZESNE METODY INSTRUMENTALNE W BADANIACH ZABYTEKÓW (6 godz./sem.)

V ROK – semestr 10						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00-						
9.15						
9.30						
9.45						
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45	11.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-12.45 Pracownia magisterska	9.30-13.15 Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów	9.30-13.15 Przedmiot technologiczny (do wyboru: liternictwo, technologia i techniki opraw)	
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00	14.00-17.45 Konserwacja pastelu	14.00-15.30 Przedmiot konserwatorski Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – teoria (do wyboru)	13.15-14.45 Historia fotografii dr M. Durda (Wydział Sztuki Mediów ul. Spokojna)	14.00-15.30 Przedmiot konserwatorski Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - teoria NOVUM (do wyboru)	14.00-15.30 Przedmiot konserwatorski Identyfikacja i konserwacja fotografii (do wyboru)	
14.15						
14.30						
14.45						
15.00						
15.15						
15.30						
15.45						
16.00						
16.15						
16.30						
16.45						
17.00						
17.15						
17.30						
17.45						
18.00						
18.15						
18.30						
18.45						
19.00						
19.15						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------