



**OPIS WYDARZENIA „NOC MUZEÓW 2026”  
w Kościele Akademickim Św. Anny  
przy Krakowskim Przedmieściu  
16 maja 2026 w godz. 19:30 – 00:00**

**Zapraszamy Państwa do wzięcia udziału w pierwszej Nocy Muzeów organizowanej w Kościele Akademickim św. Anny przy Krakowskim Przedmieściu. To wyjątkowa okazja by poznać i zobaczyć Kościół św. Anny na nowo.**

**Noc Muzeów w naszym kościele rozpocznie się 16 maja o godz. 19:30 i trwać będzie do północy. W tym czasie dla gości udostępnione będzie zwiedzanie kościoła (pomiędzy wydarzeniami) oraz miejsca niedostępne na co dzień takie jak zakrystia oraz apsyda. W czasie trwania nocy zaplanowane są cztery wydarzenia: koncerty oraz prelekcje historyczne, które przybliżą historię kościoła.**

**19:30 – KONCERT CHÓROWY**

Chór Centenary College (Luizjana, USA) pod dyrekcją dr Davida Hobsona

Warszawski Chór Międzyuczelniany pod dyrekcją Borysa Somerschafa

W programie: współczesna i tradycyjna muzyka amerykańska, polska i europejska m.in.: Dan Forrest, Healey Willan, Brad Holmes, Ola Gjeilo, Roman Palester, Józef Świder, Astor Piazzola

**21:00 – O KOŚCIELE ŚW. ANNY**

**Kościół trzech stylów architektonicznych**

**bp dr hab. Michał Janocha, prof. UW**

Zapraszamy na wyjątkowe spotkanie poświęcone historii jednego z najważniejszych zabytków stolicy – Kościoła św. Anny w Warszawie. Podczas wydarzenia uczestnicy będą mieli okazję poznać niezwykle dzieje świątyni, które przybliży znakomity znawca historii sztuki bp. Michał Janocha.

Kościół św. Anny, stojący u wylotu Krakowskiego Przedmieścia, jest miejscem, w którym historia Warszawy zapisana jest w architekturze. W trakcie opowieści uczestnicy dowiedzą się, jak na przestrzeni wieków świątynia zmieniała swój wygląd, przechodząc przez kolejne epoki i style.

Spotkanie będzie nie tylko okazją do poznania faktów historycznych, lecz także do spojrzenia na świątynię oczami historyka sztuki – dostrzeżenia detali, symboliki i artystycznych inspiracji, które na co dzień mogą umykać uwadze odwiedzających. To zaproszenie do odkrycia kościoła św. Anny gdzie gotyk spotyka się z barokiem, a klasycyzm nadaje całości monumentalny charakter.

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych historią, architekturą i dziedzictwem Warszawy.



## **22:00 – ORGANY KOŚCIOŁA ŚW. ANNY**

### **Koncert przy świecach**

#### **Kamil Steć, organista Kościoła Św. Anny**

Tej niezwyklej nocy wystąpi znakomity organista kościoła, Pan Kamil Steć, który zabierze słuchaczy w muzyczną podróż pełną emocji, refleksji i majestatycznych brzmień organów. W programie koncertu usłyszysz Państwo:

Toccata i fuga d-moll – J.S. Bach  
Ave Maria – J.S. Bach / Ch. Gounod  
Nun danket alle Gott – S. Karg-Elert  
Improwizacja – K. Steć  
Fanfare – J.N. Lemmens

Blask świec, wyjątkowa akustyka oraz ponadczasowa muzyka stworzą niezapomnianą atmosferę sprzyjającą kontemplacji i zachwytowi nad pięknem dźwięku jednych z najpiękniejszych organów Warszawy.

## **23:00 – ŚWIĘTE OBLICZA**

### **Malarstwo sztalugowe Kościoła Akademickiego Św. Anny w Warszawie.**

#### **dr hab. Anna Dorota Potocka, prof. ASP w Warszawie**

Zapraszamy na spotkanie poświęcone sztuce sakralnej w wyjątkowej przestrzeni Kościoła Akademickiego św. Anny w Warszawie. Wydarzenie zatytułowane „Święte oblicza” będzie okazją do odkrycia bogactwa malarstwa sztalugowego znajdującego się w tej historycznej świątyni.

Podczas spotkania uczestnicy przyjrzą się obrazom, które od wieków współtworzą duchowy i artystyczny charakter kościoła. Szczególna uwaga zostanie poświęcona dziełom znajdującym się w bocznych ołtarzach, gdzie wizerunki świętych, sceny biblijne oraz przedstawienia maryjne tworzą wyjątkową galerię malarstwa sakralnego. Każdy z tych obrazów to nie tylko dzieło sztuki, lecz także świadectwo pobożności swoich czasów oraz ważny element liturgicznej i wizualnej narracji świątyni.

Przewodnikiem po tej niezwyklej kolekcji będzie prof. Anna Potocka, znawczyni sztuki malarskiej obecnej w kościele św. Anny. Opowie ona o historii poszczególnych dzieł, ich ikonografii, stylu oraz miejscu w przestrzeni świątyni. Uczestnicy będą mogli dowiedzieć się, w jaki sposób malarstwo współtworzy architekturę i duchowość kościoła – prowadząc wzrok wiernych od bocznych kaplic i ołtarzy aż ku centralnej przestrzeni prezbiterium.

Spotkanie będzie zaproszeniem do uważnego spojrzenia na dzieła sztuki, które często mijamy w ciszy modlitwy – aby odkryć ich artystyczne piękno, symbolikę i historię. Prof. Anna Potocka przeprowadziła wiele konserwacji obrazów znajdujących się w kościele, które często kończyły się wieloma odkryciami zapomnianej historii.



REKTORAT KOŚCIOŁA  
RZYMSKOKATOLICKIEGO  
Św. Anny w Warszawie  
KOŚCIÓŁ AKADEMICKI

KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 68  
00-322 WARSZAWA  
☎ +48 572 551 254  
✉ kancelaria@swanna.waw.pl  
🌐 swanna.waw.pl

### **INDYWIDUALNE ZWIEDZANIE:**

**od godz. 19:30 do 00:00**

- kościół (pomiędzy wydarzeniami)
- krużganki
- zakrystia z wystawą ornatów z XVIII wieku
- apsyda
- ogród

**W czasie trwania Nocy Muzeów w naszym kościele zapraszamy do kawiarni Św. Anny, która znajduje się w historycznych krużgankach na ciepłą herbatę/kawę oraz domowe ciasta.**