

I ROK – semestr 1					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy
9.00-9.15					
9.30-9.45	9.30–12.00 Metodyka konserwacji i restauracji s. 1.04	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Rysunek	9.30-13.15 Malarstwo	9.30-13.15 Malarstwo
10.00-10.15					
10.15-10.30					
10.30-10.45					
10.45-11.00					
11.00-11.15					
11.15-11.30					
11.30-11.45					
12.00-12.15					
12.15-12.30					
12.30-12.45	12.30-14.00 Chemia dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.	13.30–14.15 Propedeutyka s. 0.13			
13.00-13.15					
13.15-13.30					
13.30-13.45					
14.00-14.15					
14.15-14.30	14.15.-15.00 Pigmenty i badania dzieł sztuki dr A. Nowicka s. 0.13.		14.30-16.00 Historia sztuki dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże	14.00–15.30 Techniki malarstwa ściennego – teoria dr Kinga Lubarska s. 1.15	14.00–17.45 Technologia malarstwa s. 1.02
14.30-14.45					
14.45-15.00	14.45.–17.45 Pigmenty i badania dzieł sztuki ćwiczenia s. 2.05 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne Gr 3 i 4 wymiennie 2 x 1,5 h s. 1.07			15.45–17.15 Techniki malarstwa ściennego – teoria dr Kinga Lubarska s. 1.15	
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					
16.00-16.15					
16.15-16.30					
16.30-16.45					
16.45-17.00					
17.00-17.15					
17.15-17.30					
17.30-17.45					
17.45-18.00					
18.00-18.15					
18.15-18.30					
18.30-18.45					
18.45-19.00					
19.00-19.15					
19.15-19.30					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

II ROK – semestr 3						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7.30-9.00	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	język obcy	
9.00-9.15						
9.30	9.30-13.15 Malarstwo (pracownia do wyboru)		9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych s. 2.01	9.30–13.15 Techniki malarstwa ściennego	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych s. 2.01	
9.45.						
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15	13.15-14.00 Chemia kons. mal. dr A. Nowicka s. 2.05					
13.30						
13.45				13.45–15.15		
14.00		14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00-15.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	13.45–15.15 Chemia polimerów dr inż. Joanna Kurkowska s. 0.13.	14.00–15.30 Spoiwa mineralne Anna Puchta s. 3.11	
14.15						
14.30	14.30-16.00 Historia sztuki dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże					
14.45						
15.00						
15.15						
15.30						
15.45						
16.00						
16.15	16.15-17.45 Historia filozofii dr hab. Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże			16.00–17.30 Technologia pozłotnictwa s. 1.08	15.30-17.00 Technologia malarstwa s. 1.02	
16.30						
16.45						
17.00						
17.15						
17.30				17.15-18.45		
17.45				Technologia malarstwa s. 1.02		
18.00		18.00–19.30 Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne				
18.15						
18.30						
18.45.						
19.00						
19.15						
19.30						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

III ROK – semestr 5					
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.30-9.00					
9.00-	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych	9.15-13.00 Malarstwo (pracownia do wyboru)	10.00–13.00 Kopia do wyboru: malarstwo tablicowe lub kopia ikony (MNW)	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa na podłożach ruchomych	10.00–13.00 Kopia do wyboru: malarstwo tablicowe lub kopia ikony (MNW)
9.15					
9.30					
9.45.					
10.00					
10.15					
10.30					
10.45					
11.00					
11.15					
11.30					
11.45					
12.00					
12.15					
12.30					
12.45					
13.00	13.00–13.45 Introduction to protection of cultural heritage dr Anna Kowalik (opcja jęz. obcy-B2+)	14.00-17.45 Rysunek (pracownia do wyboru)	14.00–15.30 Podstawy nauk o drewnie dr Elżbieta Jeżewska s. 2.05 15.45–17.15 Procesy wietrzeniowe spoiw mineralnych Anna Puchta s. 3.11	16.00–16.45 Kons. i rest. mal. ściennego – teoria prof. P. Jakubowski	
13.15					
13.30					
13.45					
14.00	14.00-15.30 Wykład hum- społ.: odczuwanie, widzenie, rozumienie dr hab. D. Folga-Januszewska Aula Wybrzeże				
14.15					
14.30					
14.45					
15.00					
15.15					
15.30					
15.45					
16.00					
16.15					
16.30	16.15-17.45 Historia sztuki dr Anna Oleńska Aula Wybrzeże				
16.45					
17.00					
17.15					
17.30					
17.45					
18.00					
18.15					
18.30					
18.45.					
19.00					
19.15					
19.30					
19.45					

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------

Przedmiot artystyczny 4 godziny/tygodniowo – obowiązkowy + 2 godz./tyg. fakultatywnie

Indywidualny wybór pracowni i przedmiotu: rysunek, malarstwo lub inna pracownia artystyczna ASP za zgodą prowadzącego

IV ROK – semestr 7							
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
7.30-9.00							
9.00-							
9.15							
9.30		9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby polichromowanej		9.30–13.15 Technologia pożłotnictwa			
9.45.							
10.00			10.00–13.00 Kopia (MNW)		10.00–13.00 Kopia (MNW)		
10.15							
10.30							
10.45							
11.00							
11.15							
11.30							
11.45							
12.00							
12.15							
12.30							
12.45							
13.00							
13.15							
13.30							
13.45							
14.00	14.00–15.45			14.00–15.45 Technologia pożłotnictwa	14.00–15.45 Kons. i rest. malarstwa ściennego – teoria prof. dr hab. Paweł Jakubowski		
14.15	Konserwacja						
14.30	i restauracja						
14.45	malarstwa						
15.00	tablicowego						
15.15	i rzeźby						
15.30	polichromowanej						
15.45							
16.00							
16.15						16.00-17.30 Historia ochrony zabytków prof. Krzysztof Chmielewski s. 0.13.	
16.30							
16.45							
17.00							
17.15							
17.30							
17.45		16.15-17.45 Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej dr hab. Monika Murawska Aula Wybrzeże					
18.00							
18.15							
18.30							
18.45.							
19.00							

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa

Przedmiot konserwatorski - obowiązkowo jeden do wyboru, pozostałe fakultatywnie**Konserwacja malarstwa ściennego** – obowiązkowe zajęcia terenowe/termin wyznaczony przez prowadzących**Konwersatorium** do wyboru zgodnie z planem MSKKT zapisy 28.09 – 11.10.2026

V ROK – semestr 9						
	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7.30-9.00						
9.00-						
9.15						
9.30				9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby polichromowanej	9.30–13.15 Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby polichromowanej	
9.45.						
10.00			10.00–13.00 Kopia (MNW)			
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00						
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00			14.00–17.45 Technologia malarstwa ściennego	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski (do wyboru) Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - teoria	14.00–15.30 Przedmiot konserwatorski (do wyboru) Identyfikacja i konserwacja fotografii (Prewencja konserwatorska i nauka identyfikacji)	
14.15						
14.30	14.30–16.00 Historia malarstwa w Polsce dr Piotr Słodkowski s. 1.15 (nowy budynek)					
14.45						
15.00						
15.15						
15.30						
15.45						
16.00		16.00–17.30 Przedmiot konserwatorski (do wyboru) Kons. zabytków archeologicznych i etnograficznych – teoria			15.45–19.30 Przedmiot konserwatorski (do wyboru) Ochr. i kons. sztuki współczesnej i nowoczesnej - praktyka	15.45–17.15 Mikrobiologia
16.15						
16.30						
16.45						
17.00						
17.15						
17.30						
17.45						
18.00						
18.15						
18.30						
18.45.						
19.00						
19.15						
19.30						

Zajęcia poza Wydziałem	Zajęcia łączone z innymi Wydziałami	Przerwa
------------------------	-------------------------------------	---------