



prof. Adam Myjak – Rektor

Szanowni Państwo,

radością napawa mnie fakt promowania i odkrywania od nowa twórczości artysty tak wszechstronnego jak Jan Tarasin. Tym bardziej, że jego bogata spuścizna jest wyjątkowo zróżnicowana, a przez to niezwykle ciekawa dla współczesnego odbiorcy sztuki. Widać w niej złożoność, wielowymiarowość oraz proces ciągłego poszukiwania.

Projekt „Tarasin - znany i nieznan” prowadzony na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych przez prof. Iwonę Szmelter przy współpracy dr hab. Joanny Czernichowskiej, dr Moniki Jadzińskiej oraz asystentów: Łukasza Wójtowicza i Anny Kowalik to ważna inicjatywa, nie tylko ukazująca w pełnym świetle nieznane dotąd prace artysty, ale wymownie prezentująca wielopłaszczyznowość i godny najwyższego podziwu trud podejmowany przy każdego rodzaju działalności konserwatorskiej.

Dlatego też wszystkim zaangażowanym w projekt pracownikom oraz studentom Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki serdecznie dziękuję za konsekwencję i determinację w realizacji tego przedsięwzięcia. Dzisiejszy wernisaż wystawy malarstwa i grafiki to równocześnie inauguracja obchodów 40-lecia Galerii Sztuki im. Jana Tarasina, dlatego swoje podziękowania kieruję także do Pani Dyrektor Joanny Dudek, doceniając współudział w prezentacji prac tego nietuzinkowego twórcy.

Mimo mojej nieobecności, jestem z Państwem myślami i szczerze zachęcam do tej artystycznej podróży po świecie zagadkowym, nieoczywistym i skłaniającym do refleksji nad istotą sztuki najnowszej. Wystawa jest ważna dla całościowego obrazu kultury polskiej, a także podkreśla wartość i konieczność podejmowania wszelkich działań konserwatorskich oraz podobnych interdyscyplinarnych inicjatyw. Dzięki nim nasza wiedza o sztuce i wrażliwość na nią są w stanie nieustającego rozwoju.

prof. Adam Myjak
Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie