

PLAN STUDIÓW NA ROK AKADEMICKI 2020/2021 **TYDZIEŃ 11.01-15.01.2021**

Dni	Godz.	I ROK	II ROK	III ROK	IV ROK	V ROK
P O N I E D Z I A L E K 11.01.		Semestr zimowy	Semestr zimowy	Semestr zimowy	Semestr zimowy	Semestr zimowy
	9-10	ĆW. WPROWADZAJĄCE DO KONSERWACJI	WIEDZ.PAPIER. CHEMIA	KOPIA	KOPIA	KONSERWACJA KSIĄŻKI
	10-11		CHEMIA			
	11-12		MATERIAŁOZNAWSTWO			
	12-13	Przerwa		Przerwa	Przerwa	Przerwa
	13-14	MATERIAŁOZN.	MALARSTWO	HISTORIA GRAFIKI	ESTETYKA	KONSERWACJA PASTELU
	14-15	1 gr. FOTO				
	15-16	MATERIAŁOZN.				
	16-17	2 gr. FOTO	HISTORIA FILOZOFII			
	17-18					
18-19						
19-20						
W T O R E K 12.01.	9-10	RYSUNEK	MALARSTWO	MALARSTWO	KONSERWACJA KSIĄŻKI	KONSERWACJA KSIĄŻKI
	10-11					
	11-12					
	12-13	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	13-14	MATERIAŁOZN.	RYSUNEK	RYSUNEK	MALARSTWO, RYSUNEK, GRAFIKA, RZEŻBA TKANINA ARTYSTYCZNA**	KONS. ZABYT. ARCH. I ETN.**
	14-15	3 gr. FOTO	PROF. A. KRAJEWSKI-HYBRYDOWO	HYBRYDOWO (A.K)/ZDALNIE (G.S.)		
	15-16	MATERIAŁOZN.	PROF. G. STACHAŃCZYK-ZDALNIE			
	16-17	4 gr. FOTO				
	17-18			FOTOGRAFIA	MALRSTWO, RYSUNEK, GRAFIKA,RZEŻBA,TKANINA*	
	18-19					
19-20						
Ś R O D A 13.01.	9-10	MATERIAŁOZNAWSTWO	TECHNIKI I TECHNOLOGIA OPRAW	KONSERWACJA KSIĄŻKI	KONSERWACJA GRAFIKI	KONSERWACJA KSIĄŻKI
	10-11	CHEMIA				
	11-12	PROPEDEUTYKA				
	12-13	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	13-14		RYSUNEK	RYSUNEK	KONS. GRAFIKI	
	14-15		PROF. G. STACHAŃCZYK-ZDALNIE			
	15-16		TECHNOLOGIA POZŁOTNICTWA	PROF. G. STACHAŃCZYK-ZDALNIE	TECHNIKI GRAFICZNE (brak informacji)	HISTORIA FOTOGRAFII (brak informacji)
	16-17					
	17-18					
	18-19					
19-20						
C Z W A R T E K 14.01.	9-10	MALARSTWO	TECHNIKI I TECHNOLOGIA OPRAW	IDENTYFIKACJA I KONSERWACJA FOTOGRAFII	KONSERWACJA KSIĄŻKI	KONSERWACJA KSIĄŻKI
	10-11					
	11-12					
	12-13	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	13-14		TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO	KONSERWACJA KSIĄŻKI	IDENTYF. I KONSERW. FOTOGRAFII	OCHR I KONS. SZT. WSPÓLCZ. I NOWOCZ. NOVUM - TEORIA**
	14-15					OCHRONA KONSERWACJA SZT. WSPÓLCZ. I NOWOCZ. NOVUM - PRAKTYKA*
	15-16			CHEMIA		
	16-17			KONSERWATORSKA		
	17-18					
	18-19					
19-20						
P I Ą T E K 15.01.	9-10	MALARSTWO	TECHNIKI I TECHNOLOGIA OPRAW	KONSERWACJA GRAFIKI	KONSERWACJA KSIĄŻKI	PRZEDMIOT TECHONOLOGICZNY**
	10-11					
	11-12					
	12-13	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	13-14	TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO	HISTORIA KSIĄŻKI		HISTORIA OCHRONY ZABYTKÓW	IDENTYF. I KONSERW. FOTOGRAFII**
	14-15					MIKROBIOLOGIA
	15-16					
	16-17					
	17-18					
	18-19					
19-20						

ZAJĘCIA ZDALNE DO ODSŁUCHANIA

HISTORIA SZTUKI

ZAJĘCIA ZDALNE DO ODSŁUCHANIA

HISTORIA SZTUKI

ZAJĘCIA ZDALNE DO ODSŁUCHANIA

HISTORIA SZTUKI

IKONOGRAFIA

ZAJĘCIA ZDALNE DO ODSŁUCHANIA

KONWERSATORIUM

HIST. SZT. POLSKIEJ

ZAJĘCIA STACJONARNE

ZAJĘCIA ON-LINE

TRYB HYBRYDOWY: GRUPY DZIELONE NA ZAJĘCIA ZDALNE I STACJONARNE

\* zajęcia fakultatywne nieobowiązkowe

\*\* zajęcia fakultatywne obowiązkowe

(do wyboru LITERNICTWO, TECHNIKI I TECHNOLOGIA OPRAW

A.K. - PRACOWNIA PROF. A. KRAJEWSKIEGO

G.S. - PRACOWNIA PROF. G. STACHAŃCZYKA

VI ROK - PRACA STACJONARNA ZA ZGODĄ DZIEKANA