

PLAN STUDIÓW NA ROK AKADEMICKI 2020/2021 **TYDZIEŃ 11.01-15.01.2021**

Dni	Godz.	I ROK	II ROK	III ROK	IV ROK	V ROK
P O N I E D Z I A Ł E K 11.01.		Semestr zimowy	Semestr zimowy	Semestr zimowy	Semestr zimowy	Semestr zimowy
	9-10	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE		RZEŻBA	KOPIA	KOPIA
	10-11	TECHNOLOG. RZEŻBY	MATERIAŁOZNAWSTWO			
	11-12	Przerwa				
	12-13	MATERIAŁOZN.	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	13-14	1 gr. FOTO		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE		
	14-15	MATERIAŁOZN.				
	15-16	2 gr. FOTO	HISTORIA FILOZOFII	KOPIA		
	16-17				ESTETYKA	
	17-18					
18-19						
19-20						
W T O R E K 12.01.	9-10	RYSUNEK	KONSERWACJA RZEŻBY GIPSOWEJ I SZTUKATERII	CHEMIA KONSERWATORSKA	KOPIA	
	10-11					
	11-12				TECHN. RZEŹBIARSKIE	
	12-13	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	13-14	MATERIAŁOZN.	RYSUNEK	RYSUNEK	MALARSTWO, RYSUNEK, GRAFIKA, RZEŻBA	
	14-15	3 gr. FOTO	PROF. A. KRAJEWSKI-HYBRYDOWO	HYBRYDOWO (A.K)/ZDALNIE (G.S.)	TKANINA ARTYSTYCZNA**	KONS. ZABYT. ARCH. I ETN.**
	15-16	MATERIAŁOZN.	PROF. G. STACHAŃCZYK-ZDALNIE			
	16-17	4 gr. FOTO				
	17-18		FOTOGRAFIA		MALRSTWO, RYSUNEK, GRAFIKA, RZEŻBA, TKANINA*	
	18-19					
19-20						
Ś R O D A 13.01.	9-10	MATERIAŁOZNAWSTWO	KONSERWACJA RZEŻBY GIPSOWEJ I SZTUKATERII	KONSERWACJA RZEŻBY KAMIENNEJ	KONSERWACJA RZEŻBY KAMIENNEJ	KONSERWACJA CERAMIKI
	10-11	CHEMIA				
	11-12	PROPEDEUTYKA				
	12-13	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	13-14					
	14-15		RYSUNEK	RYSUNEK	KONSERWACJA RZEŻBY KAMIENNEJ	KONSERWACJA CERAMIKI
	15-16		PROF. G. STACHAŃCZYK-ZDALNIE			
	16-17		TECHNOLOGIA POZŁOTNICTWA	PROF. G. STACHAŃCZYK-ZDALNIE		
	17-18					
	18-19					
19-20						
C Z W A R T E K 14.01.	9-10		GEOLOGIA	KONSERWACJA RZEŻBY KAMIENNEJ	KONSERWACJA RZEŻBY KAMIENNEJ	KONSERWACJA CERAMIKI
	10-11					
	11-12	GEOLOGIA	LITERNICTWO.			
	12-13		RZEŻBA - stacjonarnie			
	13-14	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	14-15	TECHNOLOGIA MALARSTWA ŚCIENNEGO	RZEŻBA	KONSERWACJA RZEŻBY KAMIENNEJ	KONSERWACJA RZEŻBY KAMIEN.	OCHR I KONS. SZT. WSPÓLCZ. I NOWOCZ. NOVUM - TEORIA**
	15-16					OCHRONA KONSERWACJA SZT. WSPÓLCZ. I NOWOCZ. NOVUM - PRAKTYKA*
	16-17		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE			
	17-18					
	18-19		TECHNOLG. RZEŻBY			
19-20						
P I Ą T E K 15.01.	9-10			KONSERWACJA RZEŻBY KAMIENNEJ	KONSERWACJA RZEŻBY KAMIEN.	
	10-11	RZEŻBA	RZEŻBA			
	11-12					
	12-13					
	13-14	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	14-15			KONSERWACJA RZEŻBY KAMIENN.	CHEMIA KONSERWATORSKA	
	15-16	RZEŻBA	RZEŻBA			
	16-17				HISTORIA OCHRONY ZABYTKÓW	MIKROBIOLOGIA
	17-18					
	18-19					
19-20						

ZAJĘCIA ZDALNE DO ODSŁUCHANIA	ZAJĘCIA ZDALNE DO ODSŁUCHANIA	ZAJĘCIA ZDALNE DO ODSŁUCHANIA	ZAJĘCIA ZDALNE DO ODSŁUCHANIA	ZAJĘCIA ZDALNE DO ODSŁUCHANIA
HISTORIA SZTUKI	HISTORIA SZTUKI	HISTORIA SZTUKI IKONOGRAFIA	KONWERSATORIUM HIST.SZT.POLSKIEJ	HISTORIA RZEŻBY POLSKIEJ

A.K. - PRACOWNIA PROF. A. KRAJEWSKIEGO
G.S. - PRACOWNIA PROF. G. STACHAŃCZYKA

	ZAJĘCIA STACJONARNE
	ZAJĘCIA ON-LINE
	TRYB HYBRYDOWY: GRUPY DZIELONE NA ZAJĘCIA ZDALNE I STACJONARNE

*	zajęcia fakultatywne nieobowiązkowe
**	zajęcia fakultatywne obowiązkowe (do wyboru)

VI ROK - PRACA STACJONARNA ZA ZGODĄ DZIEKANA