

PLAN STUDIÓW NA ROK AKADEMICKI 2020/2021 **TYDZIEŃ 18.01-22.01.2021**

Dni	Godz.	I ROK	II ROK	III ROK	IV ROK	V ROK	
P O N I E D Z I A Ł E K 18.01.		Semestr zimowy	Semestr zimowy	Semestr zimowy	Semestr zimowy	Semestr zimowy	
	9-10	ĆW. WPROWADZAJĄCE DO KONSERWACJI CHEMIA	WIEDZ.PAPIER. CHEMIA	KOPIA	KOPIA	KONSERWACJA KSIĄŻKI	
	10-11		CHEMIA				
	11-12		MATERIAŁOZNAWSTWO				
	12-13						
	13-14	MATERIAŁOZN.	MALARSTWO	HISTORIA FILOZOFII	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	14-15	1 gr. FOTO					
	15-16	MATERIAŁOZN.					
	16-17	2 gr. FOTO					
	17-18					ESTETYKA	
18-19							
19-20							
W T O R E K 19.01.	9-10	RYSUNEK	MALARSTWO	MALARSTWO	KONSERWACJA KSIĄŻKI	KONSERWACJA KSIĄŻKI	
	10-11						
	11-12						
	12-13	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	
	13-14						
	14-15	MATERIAŁOZN.	RYSUNEK	RYSUNEK	MALARSTWO, RYSUNEK, GRAFIKA, RZEŻBA	KONS. ZABYT. ARCH. I ETN.**	
	15-16	3 gr. FOTO	PROF. A. KRAJEWSKI-HYBRYDOWO	HYBRYDOWO (A.K)/ZDALNIE (G.S.)			
	16-17	MATERIAŁOZN.	PROF. G. STACHAŃCZYK-ZDALNIE				
	17-18	4 gr. FOTO			TKANINA ARTYSTYCZNA**		
	18-19			FOTOGRAFIA		MALRSTWO, RYSUNEK, GRAFIKA,RZEŻBA,TKANINA*	
19-20							
Ś R O D A 20.01.	9-10	MATERIAŁOZNAWSTWO	TECHNIKI I TECHNOLOGIA OPRAW	KONSERWACJA KSIĄŻKI	KONSERWACJA GRAFIKI	KONSERWACJA KSIĄŻKI	
	10-11						
	11-12						
	12-13	PROPEDEUTYKA					
	13-14	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	
	14-15		RYSUNEK	RYSUNEK	KONS. GRAFIKI		
	15-16		PROF. G. STACHAŃCZYK-ZDALNIE				
	16-17		TECHNOLOGIA POZŁOTNICTWA	PROF. G. STACHAŃCZYK-ZDALNIE	TECHNIKI GRAFICZNE (brak informacji)	HISTORIA FOTOGRAFII (brak informacji)	
	17-18						
	18-19						
19-20							
C Z W A R T E K 21.01.	9-10	MALARSTWO	TECHNIKI I TECHNOLOGIA OPRAW	KONSERWACJA KSIĄŻKI	KONSERWACJA KSIĄŻKI	KONSERWACJA KSIĄŻKI	
	10-11						
	11-12						
	12-13	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	
	13-14						
	14-15		TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO	KONSERWACJA KSIĄŻKI	IDENTYF. I KONSERW. FOTOGRAFII	OCHR I KONS. SZT. WSPÓLCZ. I NOWOCZ. NOVUM - TEORIA**	
	15-16					OCHRONA KONSERWACJA SZT. WSPÓLCZ. I NOWOCZ. NOVUM - PRAKTYKA*	
	16-17						
	17-18			CHEMIA			
	18-19			KONSERWATORSKA			
19-20							
P I Ą T E K 22.01.	9-10	MALARSTWO	TECHNIKI I TECHNOLOGIA OPRAW	KONSERWACJA GRAFIKI	KONSERWACJA KSIĄŻKI	PRZEDMIOT TECHONOLOGICZNY**	
	10-11						
	11-12						
	12-13	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	
	13-14						
	14-15	TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO	HISTORIA KSIĄŻKI			IDENTYF. I KONSERW. FOTOGRAFII**	
	15-16						
	16-17				HISTORIA OCHRONY ZABYTKÓW	MIKROBIOLOGIA	
	17-18						
	18-19						
19-20							

ZAJĘCIA ZDALNE DO ODSŁUCHANIA

HISTORIA SZTUKI

ZAJĘCIA ZDALNE DO ODSŁUCHANIA

HISTORIA SZTUKI

ZAJĘCIA ZDALNE DO ODSŁUCHANIA

HISTORIA SZTUKI

IKONOGRAFIA

ZAJĘCIA ZDALNE DO ODSŁUCHANIA

KONWERSATORIUM

HIST. SZT. POLSKIEJ

ZAJĘCIA STACJONARNE

ZAJĘCIA ON-LINE

TRYB HYBRYDOWY: GRUPY DZIELONE NA ZAJĘCIA ZDALNE I STACJONARNE

* zajęcia fakultatywne nieobowiązkowe

** zajęcia fakultatywne obowiązkowe

(do wyboru LITERNICTWO, TECHNIKI I TECHNOLOGIA OPRAW

A.K. - PRACOWNIA PROF. A. KRAJEWSKIEGO

G.S. - PRACOWNIA PROF. G. STACHAŃCZYKA

VI ROK - PRACA STACJONARNA ZA ZGODĄ DZIEKANA