

## PLAN STUDIÓW NA ROK AKADEMICKI 2021/2022. TYDZIEŃ 6-10.12.2021

Dni	Godz.	I ROK	II ROK	III ROK	IV ROK	V ROK
P O N I E D Z I A Ł E K		Semestr zimowy	Semestr zimowy	Semestr zimowy	Semestr zimowy	Semestr zimowy
	9-10	KONSERWACJA	MALARSTWO	KOPIA	KOPIA	KONSERWACJA KSIĄŻKI
	10-11					
	11-12	Przerwa 12-12.30	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	12-13					
	13-14	12.30-14.00 CHEMIA s. 0.13	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	14-15	4.15-15.00 MATERIAŁ. s. 0.1	HISTORIA KSIĄŻKI	HISTORIA GRAFIKI		KONSERWACJA PASTELU
	15-16	2 x 1,5 godz.	HISTORIA FILOZOFII Aula Wybrzeże	HISTORIA SZTUKI NOWY BUDYNEK s. 1.01	INTRODUCT.TO PROTEKTIION OF CULTURAL HERITAGE*	
	16-17	MATERIAŁ. FOTO				
	17-18	WYMIENNIE gr. 1 i 2				
18-19				FOTOGRAFIA		
19-20						
W T O R E K	9-10	RYSUNEK	MALARSTWO	MALARSTWO	KONSERWACJA KSIĄŻKI	KONSERWACJA KSIĄŻKI
	10-11					
	11-12	PROPEDEUTYKA - Aula	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	12-13					
	13-14	Przerwa			MALARSTWO, RYSUNEK, GRAFIKA, RZEŻBA	KONSERWACJA ZABYTKÓW ARCHEOL. I ETNOGR.**
	14-15	2 x 1,5 godz.	RYSUNEK	RYSUNEK	TKANINA ARTYSTYCZNA**	
	15-16	MATERIAŁ. FOTO	HISTORIA SZTUKI Aula Wybrzeże			MALRSTWO, RYSUNEK, GRAFIKA,RZEŻBA,TKANINA*
	16-17	WYMIENNIE gr. 3 i 4				
17-18						
18-19						
19-20						
Ś R O D A	9-10	RYSUNEK	TECHNIKI I TECHNOLOGIA OPRAW	KONSERWACJA KSIĄŻKI	KONSERWACJA GRAFIKI	KONSERWACJA KSIĄŻKI
	10-11					
	11-12	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	12-13					
	13-14	HISTORIA SZTUKI Aula Wybrzeże	RYSUNEK	IKONOGRAFIA WKiRDS s. 0.13	KONSERWACJA GRAFIKI	
	14-15		TECHNOLOGIA POZŁOTNICTWA	RYSUNEK	TECHNIKI GRAFICZNE	HISTORIA FOTOGRAFII Wydz. Sztuki Mediów s. 3
	15-16					
16-17						
17-18						
18-19						
19-20						
C Z W A R T E K	9-10	MALARSTWO	TECHNIKI I TECHNOLOGIA OPRAW	IDENTYF. I KONSERW. FOTOGRAFII	KONSERWACJA KSIĄŻKI	KONSERWACJA KSIĄŻKI
	10-11					
	11-12	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	12-13					
	13-14		MATERIAŁOZNAWSTWO WKiRDS s. 0.13	KONSERWACJA KSIĄŻKI	IDENTYF. I KONSERW. FOTOGRAFII	OCHR I KONS. SZT. WSPÓLCZ. NOWOCZ. - NOVUM - TEORIA**
	14-15		TECHNOLOGIA MALARSTWA NA PODŁOŻACH RUCHOMYCH			
	15-16			CHEMIA KONSERW.		
	16-17					
17-18						
18-19						
19-20						
P I Ą T E K	9-10	MALARSTWO	TECHNIKI I TECHNOLOGIA OPRAW	KONSERWACJA GRAFIKI	KONSERWACJA KSIĄŻKI	PRZEDMIOT TECHONOLOGICZNY**
	10-11					
	11-12	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	12-13					
	13-14	TECHNOLOGIA MALARSTWA NA PODŁOŻACH RUCHOMYCH	WIEDZA O PAPIERZE CHEMIA KONS.			IDENTYF. I KONSERW. FOTOGRAFII**
	14-15				HISTORIA OCHR.ZABYT WKIRDS	MIKROBIOLOGIA
	15-16					
16-17						
17-18						
18-19						
19-20						

lektorat z jęz. obcego (SJO)\*\* lektorat z jęz. obcego (SJO)\*\* lektorat z jęz. obcego (SJO)\*\* lektorat z jęz. obcego (SJO)\*

\* zajęcia fakultatywne do wyboru  
\*\* zajęcia fakultatywne obowiązkoweVI ROK  
Pracownia magisterska czynna w godzinach pracy katedr dyplomujących  
Seminaria magisterskie w terminach wyznaczonych przez Promotora i Dziekanta