

PLAN STUDIÓW NA ROK AKADEMICKI 2021/2022. TYDZIEŃ 6-10.12.2021

Dni	Godz.	I ROK	II ROK	III ROK	IV ROK	V ROK
P O N I E D Z I A Ł E K		Semestr zimowy	Semestr zimowy	Semestr zimowy	Semestr zimowy	Semestr zimowy
	9-10	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE	RZEŹBA	RZEŹBA	KOPIA	KOPIA
	10-11	TECHNOLOG. RZEŹBY				
	11-12	Przerwa 12-12.30				
	12-13	12.30-14.00 CHEMIA s. 0.13	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	13-14	14.15-15.00 MATERIAŁ. s. 0.13		KOPIA		
	14-15	2 x 1,5 godz.		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE		
	15-16	MATERIAŁ. FOTO	HISTORIA FILOZOFII Aula Wybrzeże	HISTORIA SZTUKI NOWY BUDYNEK s. 1.01	INTRODUCT.TO PROTEKTI ON OF CULTURAL HERITAGE*	
	16-17	WYMIENNIE gr. 1 i 2				
	17-18		FOTOGRAFIA			
18-19						
19-20						
W T O R E K	9-10	RYSUNEK	KONSERWACJA RZEŹBY GIPSOWEJ I SZTUKATERII	CHEMIA KONSERWATORSKA	KOPIA	
	10-11					
	11-12					
	12-13	PROPEDEUTYKA - Aula	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	13-14	Przerwa				
	14-15	2 x 1,5 godz.	RYSUNEK		MALARSTWO, RYSUNEK, GRAFIKA, RZEŹBA	
	15-16	MATERIAŁ. FOTO		RYSUNEK	TKANINA ARTYSTYCZNA**	KONSERWACJA ZABYTKÓW ARCHEOL. I ETNOGR.**
	16-17	WYMIENNIE gr. 3 i 4				
	17-18		HISTORIA SZTUKI Aula Wybrzeże		MALARSTWO, RYSUNEK, GRAFIKA, RZEŹBA, TKANINA*	
18-19						
19-20						
Ś R O D A	9-10	RYSUNEK	KONSERWACJA RZEŹBY GIPSOWEJ I SZTUKATERII	KONSERWACJA RZEŹBY KAMIENNEJ	KONSERWACJA RZEŹBY KAMIENNEJ	KONSERWACJA CERAMIKI
	10-11					
	11-12					
	12-13	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	13-14	HISTORIA SZTUKI Aula Wybrzeże	RYSUNEK	IKONOGRAFIA WKiRDS s. 0.13	KONSERWACJA RZEŹBY KAMIENNEJ	KONSERWACJA CERAMIKI
	14-15					HISTORIA RZEŹBY POLSKIEJ
	15-16					
	16-17		TECHNOLOGIA POZŁOTNICTWA	RYSUNEK		
17-18						
18-19						
19-20						
C Z W A R T E K	9-10	RZEŹBA	RZEŹBA	KONSERWACJA RZEŹBY KAMIENNEJ	CHEMIA KONSERWATORSKA	KONSERWACJA CERAMIKI
	10-11					
	11-12					
	12-13	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	13-14	TECHNOLOGIA MALARSTWA ŚCIENNEGO	MATERIAŁOZNAWSTWO WKiRDS s. 0.13	KONSERWACJA RZEŹBY KAMIENNEJ	KONSERWACJA RZEŹBY KAMIEN.	OCHR I KONS. SZT. WSPÓLCZ. I NOWOCZ. - NOVUM - TEORIA**
	14-15					
	15-16		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE		HIST. SZT. ŚR. W POLSCE WKiRDS s. 0.13	OCHR I KONS. SZT. WSPÓLCZ. I NOWOCZ. - NOVUM - PRAKTYKA*
	16-17					
	17-18		TECHNOLG. RZEŹBY			
18-19						
19-20						
P I Ą T E K	9-10	GEOLOGIA	LITERNICTWO	KONSERWACJA RZEŹBY KAMIENNEJ	KONSERWACJA RZEŹBY KAMIENNEJ	
	10-11					
	11-12	RZEŹBA	GEOLOGIA			
	12-13	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa	Przerwa
	13-14	RZEŹBA		KOPIA		IDENTYF. I KONSERW. FOTOGRAFII**
	14-15		RZEŹBA			
	15-16			KONSERWACJA RZEŹBY KAMIENNEJ	HISTORIA OCHR.ZABYT. WKIRDS	MIKROBIOLOGIA
	16-17					
	17-18					
18-19						
19-20						

lektorat z jęz. obcego (SJO)** lektorat z jęz. obcego (SJO)** lektorat z jęz. obcego (SJO)** lektorat z jęz. obcego (SJO)*

* zajęcia fakultatywne nieobowiązkowe

** zajęcia fakultatywne obowiązkowe (do wyboru)

VI ROK

Pracownia magisterska czynna w godzinach pracy katedr dyplomujących
Seminarium magisterskie - terminy ustalone przez Dziekana oraz promotora